

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000020

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского отдела охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Башня боевая № 2.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
XIU — XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Верховья р. Чанты-Аргун, место "Три башни".
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больня санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото с плана — 1
 Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Генпланы —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Башня принадлежит к комплексу "Три башни" в верховьях р. Чанты-Аргуна, находящегося в близком соседстве с границей Хевсуретии, чем можно объяснить некоторые индивидуальные особенности рассматриваемого памятника.

У. Д. Ошаевым установлено, что она принадлежала фамилии Терлоевых как и верхняя башня № 1.

Точно установить датировку башни № 2 не представляется возможным без проведения специальных археологических исследований. По принятой в научной литературе классификации её можно лишь приблизительно отнести к периоду XIV-XVII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У основания башни имеются выбоины поверхности фасадной кладки. Верхние части стен обвалились. На всех четырёх фасадах имеются ползучие трещины, приводящие состояние башни к аварийному.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Боевая башня №2 расположена в центральной части комплекса, получившего известное название "Три Башни". Она имеет габариты 4,25х4,5м. в плане и ок.12 метров в высоту. Техника кладки стен аналогична боевой башне №1 /со святилищем/, и, также как она, башня №2 завершалась четырьмя угловыми зубцами с прямоугольными пространствами боевых амбразур между ними. Однако, следов машикулей здесь обнаружено не было. Нет и сводчатого перекрытия нижнего яруса. Все перекрытия были плоскими, деревянными.

На главном восточном фасаде Башня №2 имела два входных проёма. Откосы нижнего проёма теперь разрушены. Верхний имеет традиционную суживающуюся кверху форму и арочную перемычку из клинчатых камней. В третьем ярусе с трёх сторон небольшие окошки, а с четвёртой — пара мелких бойниц. Точно такие же бойницы сделаны и в верхнем ярусе башне.

Западный фасад оригинально декорирован: центральное окошко фасада /ныне разрушено/ было окружено тремя одинаковыми фигурами в виде "дерева" или "креста с удлинённой ветвью", образованными углублениями фасадной кладки.

Внутренняя поверхность стен имела глиняную обмазку.

В.И.Марковин отмечает два разных типа бойниц, применяемых в данной боевой башне. Решение завершения объёма также остаётся пока не ясным.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный тип средневековой боевой башни Северного Кавказа, в которой отдельные черты вайнахского зодчества соседствуют с чертами зодчества сопредельных регионов /грузинских и пр./.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Башня №2 оуб ликована В.И.Марковина с об мерами, сделанными в 1960г. Э.П.Химиним. См. Марковин В.И.Памятники зодчества в горной Чечне. — В кн.: Северный Кавказ в древности и средние века. М. "Наука", 1980, с.231-236; Омаев Х.Д. В сердце Чечни. Грозный, 1928с.19.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников эрзаологии	культурного слоя взвешенных находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			X X — —
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	X		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	находч.	авари
	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		f	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеется~~ *под. см Ч-И АССР*

№96 от 13.3.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039307

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель В. Кулаков *Архитектор*
(ф. и. о., должность или профессия)

1 . 197*2*

[Signature]
(подпись)



М. П.

(подпись)













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памятников (индекс)

Адрес ЧИАССР, Советский р-н, верховья р. Ганты-Аргун, место "Три башни"
(наименование республиканского органа, адрес)
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Боевая башня № 2.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIY - XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
						X

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	X

наличие утвержденной охранной зоны

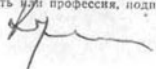
да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов _____
 дата составления карточки 1972 г.
 составитель В. Кулаков.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	X	X			

И. о., должность или профессия, подпись) Архив


Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о., подпись)





Краткое описание

Боевая башня №2 занимает центральное место в известном в верховьях р. Чанты-Аргун комплексе "Три башни". Имеет габариты 4,25мх4,5м. в плане и ок. 12м в высоту. Техника кладки традиционная. На восточном фасаде башни два входных проёма: в I и II ярусах. С трёх других сторон второго яруса небольшие окошки. На западном фасаде башни №2 можно видеть декор в виде "крестов", составленных из углублённых и квадратных впадин кладки. Объём завершали четыре угловые зубца.

Способ покрытия башни не ясен.

Башня интересна как наглядный пример синкретизма черт вайнахской архитектуры с традициями сопредельных регионов.