

П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА**

Дом Ф. Ефремова (Дом, в котором работали ЦИК, Облисполком и Совет Министров ЧАССР).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1911 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, 4.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
	+					

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида – 1
- Фото фрагментов – 2
- Фото интерьеров – 2
- Генплан – 1
- Обмеры планов – 2
- Фасадов –
- Разрез –
- План фотофиксация – 1
- Вкладыши - 1

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| для памятников архитектуры и | - основные особенности планировки, композиционно-пространственная структура, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Строение отличается сложным объемно-пространственным решением, прекрестными пропорциями, тщательностью проработки деталей и является образцом постройки в стиле модерн.

Фасады прорезаны разнообразными по величине окнами полуциркульных и прямоугольных очертаний. Декоративные пилястры с лепными гирляндами членят плоскости стен по вертикали. Пластика фасадов обогащена выступающими в виде ризалитов частями и примыкающими объемами. По верху здания проходит карниз с кронштейнами, поддерживающими выступающий козырек крыши. Парапет с коваными элементами и художественно оформленными аттиками (один из них с флюгером) завершают объем здания-памятника. В интерьерах значительный интерес представляют лепнина, плафонная живопись, паркет, декоративное чугунное литье главной лестницы, а также выполненные по индивидуальному заказу на заводе Б. Лисовского в Витебске кафельные каминные. В одном стиле с домом выдержаны ограда, ворота и калитка.

Здание отличается характерным для модерна композиционным решением и трактовкой фасадов. Перекрытия деревянные, оштукатуренные. Фундаменты ленточные бутовые. Крыша скатная, стропильной конструкции.

Наибольшая длина здания 27,8 м., ширина – 25,0 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценный образец богатого особняка начала XX в., возведенного в стиле модерн. Наиболее значительный на территории Чувашии памятник зодчества, отражающий характерные для модерна объемно-пространственное решение и трактовку фасадов.

Предметом охраны являются: Объемно-пластическое решение здания, внутренняя планировка и декоративное оформление фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладыш № 1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее среднее плохое аварийное

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории	конструкций	+	
	стен		+
	покрытий	+	
	потолков		+
	пола	+	
в интерьере:	декора фасадов	+	
	интерьеров		+
	живописи		+
	скульптуры		
	прикл. искусства		

для памятников монументального,
искусства

поколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя



D00004 1343

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г., № 624.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ): **Границы охранной зоны установлены решением Чебоксарского городского Собрания от 08.12.2004 г. № 1457.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Федеральная собственность. Находится на балансе ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии. Используется Чувашским государственным художественным музеем под размещение экспозиции (безвозмездное пользование).**

№ охранного документа: **Охранное обязательство от 22.09.2002 г.**

Дата составления паспорта
«12» сентября 2006 г.

Составил: Кандидат архитектуры
А.А. Исаев А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр
по охране культурного наследия»
Минкультуры Чувашии
Н.И. Муратов Н.И. Муратов



3.2. 1.21.20

Вкладыш № 1 к паспорту:
«Дом Ф. Ефремова» (Дом, в котором работали ЦИК,
Облсполком и Совет Министров ЧАССР).
(Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, 4)

1. ЦГА ЧР. Ф. 65, Оп. 3, Д. 34, С. 167-185.
2. ЧГИГН. История Чувашии новейшего времени. Чебоксары. 2001 г. С. 30.
3. ЧГИГН. Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары 2001. С. 149.
4. В. Орлов. П.Е. Ефремов: легенды и действительность. Чебоксары. 1997г. С. 107-109, 130-132.
5. НИИ языка, литературы, истории и экономики при СМ ЧАССР. Научные труды, выпуск 91. Чебоксары. 1979 г. С. 60-61.
6. Е. Иванов. Старые Чебоксары. Чебоксары. 1994 г. С. 122.

Дом Ф. Ефремова (Дом, в котором работали ЦИК, Облсполком и Совет
Министров ЧАССР), 1911 г.,
Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, 4



①



②

Дом Ф. Ефремова (Дом, в котором работали ЦИК, Облисполком и Совет Министров ЧАССР), 1911 г.,
Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, 4



3



4

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ РФ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые) 3.2. 1.21.1

Адрес: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, 4

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом Ф. Ефремова**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
---------------------	------------------	----------------------	------------------------------------

+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1911г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйств. енное	Не использ.
	+					

Предложение по использованию

Под размещение учреждений культуры

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ
ОХРАНЫ

федеральная	местная	не состоит
+		

Наличие утвержденной охранной зоны

да - + нет -

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	Фотографии	обмеры	рест. материалы
+	+	+	+

Место хранения документов

органы охраны I рест. мастерские I музей, архив.

Федераль.	местные	Федераль.	местные
	+		

ПОЛУЧЕНО

Дата составления карточки

Директор ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия»
Минкультуры Чувашии

«12» октября 2006 г.

Составитель  Канд. архитектуры А.А. Исаев


Н.И. Муратов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Каменный двухэтажный особняк построен в 1911 г. купцом Ф. Ефремовым по проекту архитектора К. Олешкевича. Строение отличается сложным объемно-пространственным решением, прекрасными пропорциями, тщательностью проработки деталей и является образцом постройки в стиле модерн.

Фасады прорезаны разнообразными по величине окнами полуциркульных и прямоугольных очертаний. Декоративные пилястры с лепными гирляндами членят плоскости стен по вертикали: Пластика фасадов обогащена выступающими в виде ризалитов частями и примыкающими объемами. По верху здания проходит карниз с кронштейнами, поддерживающими выступающий козырек крыши. Парапет с коваными элементами и художественно оформленными аттиками (один из них с флюгером) завершают объем здания-памятника. В интерьерах значительный интерес представляют лепнина, плафонная живопись, паркет, декоративное чугунное литье главной лестницы, а также выполненные по индивидуальному заказу на заводе Б. Лисовского в Витебске кафельные каминные. В одном стиле с домом выдержаны ограда, ворота и калитка.

Здание отличается характерным для модерна композиционным решением и трактовкой фасадов. Перекрытия деревянные, оштукатуренные. Фундаменты ленточные бутовые. Крыша скатная, стропильной конструкции.

Наибольшая длина здания 27,8 м., ширина – 25,0 м.