

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ**

(недвижимые)

Российская Федерация

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание конторы Змеиногорского рудника «Бергамт»II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5	6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)2 пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Змеиногорск, ул. Ленина, 13

(респ., край, область, район, автомобиль. обл.,

адресный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоров.	жилое помещен.	хозяйствен.	не используют
	музей, клуб, библ.	+	больн., санит., д/отд.		учрежд. торговли промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов — 5  
 Генплан — 1  
 Объемы:  
 план — 1  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранный зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Бергамт – кирпичное одноэтажное здание конторы Змеиногорского рудника, построено во второй половине XIX века. По словарю В.Даля «Бергамт» - комната, где чиновники распределяют людей на работы. Прежнее здание конторы было деревянное на каменном фундаменте.

После закрытия в 1894 г. Змеиногорского сереброплавильного завода здание бывшей конторы заняло 2-х классное училище с 1915 г. – 2-х классное городское училище, которое находилось по адресу ул.Барнаульская,20.

В 1920 г. после национализации здание заняла народная городская школа первой ступени № 2, позже средняя школа № 1.

В 1973 г. здание отдали под городской дом пионеров, затем с 1990 г. по 2001 г. - занимали службы администрации города.

В 2001 г. здание передано в аренду государственному учреждению Управления Пенсионного фонда РФ г.Змеиногорска.

30 января 2007 г. Змеиногорским городским Советом народных депутатов принято решение № 9 о безвозмездной передачи здания в федеральную собственность. Пользователем здания является Государственное учреждение – Управление Пенсионного фонда Российской Федерации в г. Змеиногорске и Змеиногорском районе Алтайского края.

На южном фасаде имеется чугунная мемориальная доска с текстом: «Бывший Бергамт – управление Кольвано-Воскресенскими заводами. Памятник архитектуры. Охраняется государством. Здесь работали новаторы производства и ученые-исследователи Алтая: К. Ледебур, К. Мейер, А.А. Бунге – 1825 г.; А.И. Кулибин, А. Гумбольдт, Г. Розе, Х. Эренберг – 1829 г., П.А. Чихачев – 1842 г., Г.С. Карелин, Г.Е. Щуровский – 1844 г; П.П. Семенов-Тянь-Шанский – 1856 г.»

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Заложены шесть окон восточного фасада, три из которых в ризалите. К западному фасаду сделана кирпичная пристройка.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Нет

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, тект и время установления — мемориальной доска
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов в интерьере, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, стеновой материал, основные габариты
для памятников монумент. ис-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, — тексты, материал, техника, размер.

Расположено в исторической части города Змеиногорска, с отступом от красной линии улицы Ленина.

Прямоугольное в плане, одноэтажное, кирпичное здание с ризалитами на торцовых западном и восточном фасадах. Из-за постановки на склоне рельефа цоколь восточного и западного фасадов частично врезан в грунт, а по северному фасаду отсутствует (только откоска). Стены завершает широкий наборный карниз с рядами мелких и крупных сухариков.

Композиция южного фасада в 9 осей проемов симметрична. Средняя ось акцентирована аттиком, фланкированным двухъярусными тумбами с лучковыми кровельками. Липевые грани тумб филиченатые. На аттик наложен килевидный фронтон, в тимпане которого размещается слуховое окошко с полуциркулярной перемычкой. Почти всю плоскость фасада занимают окна с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками. Наличники имеют развитые очелья с парами лежащих филенок, увенчанные профилированными сандриками с полуциркулярными подвышениями в центре. Окна имеют профилированные подоконники. Фартуки наличников узкие, со спусками, украшенными трапециевидными свесами. Средняя ось и углы фасада отмечены вносордерными пилястрами с вертикальными прямоугольными филенками и небольшими выпуклыми кружками. Капители пилястр филиченатые.

Северный фасад в 10 световых осей. Его убранство повторяет декоративные элементы южного фасада – наличники окон, пилястры. Последние фиксируют углы. Пилястра по центру фасада делит его на два прясла в пять осей.

Западный фасад усложнен ризалитом, к правому торцу которого примыкает пониженный тамбур входа с крыльцом; к левому торцу – издолья кирпичная оштукатуренная пристройка. Ризалит увенчан треугольным фронтоном, в тимпане которого имеется слуховое окошко с двускатной перемычкой. Под фронтоном – трехчастное окно с узкими боковыми проемами. Окна с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками, аналогичными наличникам окон на других фасадах, и объединенные общим подоконником и сандриком с треугольным подвышением в центре. Наличник окна тамбура имеет прямой сандрик. Углы фасада, ризалита и тамбура оформлены пилястрами.

Восточный фасад по центру акцентирован треугольным фронтоном со слуховым окошком в тимпане. Окошко с двускатной перемычкой. Под фронтоном располагается трехчастное окно. С левого фланга фасад усложнен небольшим прямоугольным ризалитом.

Внутренняя планировка коридорная. По продольной оси коридор делит здание на две половины, разделенные более поздними перегородками.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример здания в формах эклектики с элементами барокко.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК ) ф.50, оп.11, д.868.
2. ЦХАФ АК ф.50, оп.3, д.262.
3. ЦХАФ АК ф.2, оп.2, д.5179, л.34.
4. ЦХАФ АК ф.60, оп.1, д.15
5. Фонд Змеиногорского музея «Змеиногорск в документах» п.№ 15, л.441.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для памятников археологии  
для памятников архитектуры и истории

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций отвалов  
покрытий  
полюсов  
возв  
декора фасадов  
интерьеров  
жестяжки  
скульптуры  
архив. иск-ва  
поколя  
документа  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
+			
	+		
	+		

в интерьере:

для памятников монументального искусства

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

местная	региональ.	Федеральная	не состоит
	+		

б) дата № документа о принятии под охрану

Решение исполнительного комитета Алтайского краевого  
Совета народных депутатов от 24.03.1989 г. № 108

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Не установлена

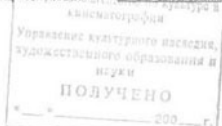
г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Государственное учреждение – Управление Пенсионного фонда Российской Федерации в г. Змеиногорске и Змеиногорском районе Алтайского края.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Целищева М.А. – историкКаширина Л.В. – искусствоведБарышев А.А. – инженер  
Ф.И.О., должность, профессия

«15» ноября 2007 г.

Директор НПСЦ «Наследие» Л.А. Никитина

(подпись)  
(подпись)  
(подпись)

М.П.

(подпись)















Адрес г. Змеиногорск, ул. Ленина, 13

край, область, район, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание конторы Змеиногорского рудника «Бергамт»

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
	5	6	

2 пол. XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предложения по использованию

V ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	региональная	местная (муницип.)	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрац. мат-лы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей
федеральн.	региональ.	местный	региональ.	местный	архив НИИ
+		+			

Дата составления карточки

«14» ноября 2007 г.

М.П.

Составитель: Каширкина Л.В., мл. научный сотрудник, искусствовед

ф.и.о. должн. проф. подпись

Инспектор по охране памятников

Никитина Л.А., директор Центра

ф.и.о., подпись

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

## Фото или схематический план



## Краткое описание

Расположено в исторической части города Змеиногорска, с отступом от красной линии улицы Ленина.

Прямоугольное в плане, одноэтажное, кирпичное здание с ризалитами на торцовых западном и восточном фасадах. Из-за постановки на склоне рельефа осьлов восточного и западного фасадов частично врезан в грунт, а по северному фасаду отсутствует (только отмостка). Стены завершает широкий наборный карниз с рядами мелких и крупных сухариков.

Композиция южного фасада в 9 осей проемов симметрична. Средняя ось акцентирована аттиком, флансированным двухъярусными тумбами с лучковыми кровельными. Лицевые грани тумб филечатые. На аттик наложен изысканный фронтон, в тимпане которого размещается слуховое окошко с полуциркульной перемычкой. Почти всю плоскость фасада занимают окна с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками. Наличники имеют развитые очелья с парами лежащих филеенок, увенчанные профилированными сандриками с полуциркульными подмышечными в центре. Окна имеют профилированные подоконники. Фартуки наличников узкие, со спусками, украшенными трапециевидными спесами. Средняя ось и углы фасада отмечены инордерными пилястрами с вертикальными прямоугольными филеенками и небольшими выпуклыми кружками. Капители пилястр филечатые.

Северный фасад в 10 световых осей. Его убранство повторяет декоративные элементы южного фасада – наличники окон, пилястры. Последние фиксируют углы. Пилястра по центру фасада делит его на два придела в пять осей.

Западный фасад усложнен ризалитом, к правому торцу которого примыкает пониженный тамбур входа с крыльцом; к левому торцу – поздний кирпичная опуткатуренная пристройка. Ризалит увенчан треугольным фронтоном, в тимпане которого имеется слуховое окошко с двускатной перемычкой. Под фронтоном – трехчастное окно с узкими боковыми проемами. Окна с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками, аналогичными наличникам окон на других фасадах, и объединенные общим подоконником и сандриком с треугольным подмышечным в центре. Наличник окна тамбура имеет прямой сандрик. Углы фасада, ризалита и тамбура оформлены пилястрами.

Восточный фасад по центру акцентирован треугольным фронтоном со слуховым окошком в тимпане. Окошко с двускатной перемычкой. Под фронтоном располагается трехчастное окно. С левого фланга фасад усложнен небольшим прямоугольным ризалитом.

Внутренний планировка коридорная. По продольной оси коридор делит здание на две половины, разделенные более поздними перегородками.

Пример здания в формах эклектики с элементами барокко.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

БЕРГАМТ. (КОНТОРА ЗМЕИНОГОРСКОГО РУДНИКА)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
	3	6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Змеиногорск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ленина, 18.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоров.	жилищно-помещен.	хозяйст.-технич. и	не использов.
	музей, клуб, библиот.		бальнео-санат., дач.		учрежд. торговли, промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	3
Гипс-пласты	I
Обмеры: планы	I
фасады	
разрезы	
Схематический план	I

владения № I к пункту УИИ.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда произведлись разведки и раскопки, место хранения коллекций
б) для памятного историч.	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
в) для памятного археологии и монументального искусства	— автор, строгаль, заказчик, история создания.

Здание конторы Змеиногорского рудника строилось в конце XIX века. Автор проекта неизвестен, но можно предполагать, что это архитектор Молчанов, так как в этот период он отвечал за строительство в системе Колывано-Воскресенских заводов.

В настоящее время в нем размещается Городской Дом пионеров.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной формы памятника.

Изменению подвергались внутренние помещения. Поставлены новые перегородки, стены внутри обшиты тесом, потолки оштукатурены и побелены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, выявляемые находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и условия установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; ризалитный мезонин, основывая габариты
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер

Здание одноэтажное, на небольшом цоколе расположено на улице Ленина, которая является административным и культурным центром города.

В плане здание прямоугольное, кровля вальмовая композиция главного фасада симметрична. Среднюю часть, выделенную филенчатыми пилястрами, венчает полукруглый аттик с килевидным завершением и двумя тумбами по сторонам. Пилястры делят здание на три части. Окна с лучковыми перемычками с филенчатыми завершениями, стилизованными под барокко с арочным возвышением и замковым камнем.

Центр бокового (северо-восточного) фасада выделен трехчастным окном с щипцовым завершением наличника и завершен фронтоном с чердачным окном.

Противоположный фасад имеет в центре ризалит входа с дверными проемами на боковых гранях.

Коридорная планировка по продольной оси.

Объект является объектом историко-культурного наследия. Памятник архитектуры XIX века. Здание главного горного правления Кольвано-Воскресенских заводов, связан с жизнью и деятельностью К.Д. Фролова и П.К. Фролова.

УПО. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный исторический архив г. Ленинград: ф. 468, оп. 18, л. 235, ф. 468, оп. 18, л. 206. / см. Вкладыш № 1/

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния памятника  
 для памятников архитектуры: культурного слоя  
 для памятников истории: важнейших находок  
 для памятников искусства: конструкций, стел  
 скульптуры  
 в интерьере: мозаики  
 для памятников монументального искусства: мозаики  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республиканская    местная    не соотв.

+

б) дата и № документа в котором код охраны

Решение Исполкома

от 24.03 1989 г. № 108

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет



\*D000016772\*

г) баланс владения и конкретное использование

Городскому отделу народного

образования г. Эмелингорска Дом пионеров.

д) дата составления документа

Решение горисполкома г. Эмелингорска от  
 11 июня 1968 г. № 118, историк Цивина Н.С.

е) дата составления документа

16 октября 1985 г.

Инспектор по охране памятников

Николенко Л.И.

подпись

подпись

















3.6. (2.1.) - 1.1 22.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес: Алтайский край,  
г. Змеиногорск,  
ул. В.И. Ленина, 18.

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Бергамт. Контора Змеиногорского рудника.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
	I	6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Домо-оздоровительные	Жилые помещицы	Хозяйственные	Не используется
	+					

Предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Респуб.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки  
16 октября 1988 г.

Органы охраны:			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель: Историк Цивина Н.С.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников  
(ф. и. о., подпись)

## Краткое описание

Здание одноэтажное, на небольшом цоколе расположено на улице Ленина, которая является административным и культурным центром города.

В плане прямоугольное, композиция главного фасада симметрична. Филенчатые пилястры делят здание на три части. Окна с лучковыми перемычками с филенчатыми завершениями, стилизованными под барокко с арочным возвышением и замковым камнем. Коридорная планировка по продольной оси. Уникальное производственное здание, связанное с горным делом, решено в стиле и формах эклектики с реминисценциями барокко.

Памятник архитектуры конца XIX века. Памятник зданий главного горного управления Колывано-Воскресенских заводов, связан с жизнью и деятельностью К.Д. Фролова и П.К. Фролова.