

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(недействителен)

Российская Федерация

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. КолываньII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
4	1,5.	3,6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1728 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, Курьинский район, с. Колывань

(уезд, край, область, район, автономная обл.,

национальной округ, автономный округ, пути подьезды)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по времени значимости	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	научно-исследов.	научно-популяр.	художеств.	по назначению
	музей, клуб, библ.		библиотечка, салон, д/театр.			учрежд. торговли промышленности

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8

Фото фрагментов

Госплан — 1

Обмеры

план —

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

Выданы № 1 — 3 л.

Выданы № 2 — 2 л.

Выданы № 3 — 1 л.

Приложения № — 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

См. вкладыш № 1.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, точка и время установления

для памятников архитектуры

— мемориальной доски

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительной материи, основные габариты

для памятников монумент, скульп.

— основные особенности композиционного и колористического решения; — текст, материал, техника, размер.

См. вкладыш № 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Кольвань – историко-художественный и архитектурно-ландшафтный комплекс. Один из трех центров русского камнерезного искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш № 3.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для памятников археологии  
для памятников архитектуры и истории

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций стен  
лапчатый  
постолков

в интерьере:

плоса  
двора фасадов  
интерьеров  
живописи  
скульптуры  
прикладного искусства

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

короткие	средние	длинные	двухрядные

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

местная	республиканская	федеральная	не состоит
			+

ИСТ

б) дата № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект зон охраны памятников истории и культуры не разработан.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Администрация с. Колывань,

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Кубрина Г.А. – научный сотрудник, история

« 10 » декабря 2001 г.

Ф.И.О., должность, профессия

Директор НПЦ «Наследие» Л.А. Назаркина

[Подпись]  
(подпись)

[Подпись]  
(подпись)

(подпись)

М.П.



### Историческая справка.

Начальная история с. Колывань связана с освоением русскими людьми рудных богатств Алтая и становлением в Верхнем Приобье российского горно-металлургического комплекса.

Разработка рудных месторождений и строительство первых металлургических предприятий на территории края были начаты по инициативе уральского горнопромышленника Акинфия Никитича Демидова (1678-1745 г.г.). Первый завод был открыт в 1727 г. на р. Локтевке, поблизости от Колыванского месторождения. Это был малопродуктивный, ручной завод. Для увеличения производительности за счет перехода от ручных мехов к володевающим механизмам было принято решение перенести производство на р. Белую.

Историко-строительства и развития села можно разделить на два этапа

1. Колывань была заложена весной 1728 г. горным офицером Никифором Георгиевичем Клеопинным. Строительство завода началось с возведения крепости на левом берегу р. Белой. Крепость представляла из себя земляной вал шириной не менее 5 м., изнутри подпертый полкасадом. Снаружи окружена широким и глубоким рвом. Вся крепость, за рвом, обнесена вертикальной стеной-рогатинной. Существовало два бастиона, четверо ворот с надворными башнями. На валу бастионных выступов размещались пушки. Внутри размещались пороховой погреб, казармы, хлебный амбар, двор управляющего, двор заводских служителей, контора, баня. Крепость была одной из многих в системе Колывано-Кузнецкой укрепленной линии, являлась сильным оборонительным сооружением, способным вынести долговременную осаду. Недалеко от крепости, на правом берегу р. Белой, построили новый завод. Он

совершенно не походил на своего предшественника. Река была перегорожена плотной высотой до 10 м. и длиной около 80 м. Вода из образовавшегося водохранилища по специальным желобам (ларям) подводилась к заводским корпусам, заставляя вращаться колеса, которые через систему передач приводили в движение мехи трех металлургических печей.

2. В середине 18 в. на Алтае были открыты месторождения минералов и поделочных камней, включающие серо-фиолетовые порфиры, палевые и зеленые яшмы, брекчия, граниты, мраморы и т.д. По Указу Его Императорского Величества в 1800-1802 г.г. была построена шлифовальная фабрика на месте Колыванского завода. Основное производственное здание построено по проекту и под руководством Ф.В.Стрижкова. Им были использованы существующие плотина и пруд для создания гидросиловой установки, приводящей в действие все механизмы фабрики. Для изготовления крупных изделий в 1820 г. было построено «здание для обработки колоссальных вещей». Именно в этом здании под руководством управляющего фабрикой М.С.Лаулина выполнена знаменитая «Царица ваз», экспонирующаяся в Эрмитаже.

С развитием Колыванской шлифовальной фабрики рос и поселок. Были построены контора, дом управляющего, рисовальная школа. До настоящего времени сохранилась планировка фабрики и основных улиц населенного пункта.

Колывано – Воскресенские заводы, а затем и шлифовальная фабрика, привлекали внимание многих известных ученых и путешественников из России и Европы. В разные годы Горную Колывань посетили И. Г. Гмелин, Г. Ф. Миллер, А. Гумбольдт, К. Ледесбур, А. Брем и др. В Колывани жили и работали выдающиеся люди, принесшие славу Алтаю – А. Безр, И. И. Ползунов, Ф. В. Стрижков, П. Шангин, М. С. Лаулин.

Колывань – один из трех центров камнерезного искусства России. Здесь сформировалась алтайская художественная школа камнерезного

мастерства. Колыванскими камнерезами были созданы шедевры декоративно – прикладного искусства, получившие признание и награды на международных выставках в Лондоне и Париже в 1851 и 1867 гг., в Вене и Чикаго в 1873 и 1893 г.г. Изделия современных мастеров, удостоенные высоких наград на российских и региональных выставках, доказывают продолжение и дальнейшее развитие камнерезных традиций.

Колывань располагается в красивейшем природно – географическом окружении. Разнообразие уникальных природных объектов в сочетании с памятниками горно – металлургического производства и камнерезного дела имеют перспективу создания здесь центра активного туризма.

Исследования историко – культурных, архитектурных комплексов позволяет включить с. Колывань в список исторических населенных мест России.

Современное состояние  
(Справка)

1. Село Колывань Курынского района Алтайского края расположено в 46 км к югу от с. Курья, в 317 км от краевого центра г. Барнаула.

Основу промышленности составляет ГУДП «Камнерезный завод им. И.И. Ползунова», выпускающий художественные и ювелирные изделия, товары бытового и промышленного назначения. Развито перерабатывающее производство сельскохозяйственных продуктов. Работает лесхоз.

Население – 1760 человек.

2. Историко-архитектурные памятники определяют своеобразие села, являясь доминантой современного его облика. Они органично связаны с природой, образуя уникальный историко-архитектурный ландшафт. Комплекс Колыванской шлифовальной фабрики является памятником истории и архитектуры федерального (общероссийского) значения. Включает в себя плотину и пруд Колывано-Воскресенского медеплавильного завода А.Н. Демидова (1728, 1734 гг.); основной производственный и колоссальный корпус фабрики (1802, 1820 гг.). Сохранились здания конторы (1813 г.) и рисовальной школы (1876 г.), дом управляющего (1907 г.); памятник на месте первого завода Акинфия Демидова (1825, 1980 гг.).

В Колывани есть историческое кладбище, где похоронены первые управляющие и целые династии мастеров-камнерезов.

3. Уникальность культурно-исторического наследия Колывани состоит в том, что основные историко-архитектурные ансамбли и отдельные памятники используются по первоначальному назначению:

комплекс Колыванской шлифовальной фабрики – ГУДП «Камнерезный завод им. И.И. Ползунова»,



продолжается добыча поделочного камня на месторождениях, открытых в XVIII-XIX вв.;

музей камнерезного дела на Алтае располагается в здании рисовальной школы, открытой в 1876 г. при фабрике;

действует гидротехнический комплекс.

#### 4. Утрачены:

- основные сооружения Кольванской крепости
- здание церкви Воскресения Христова 1876 г.

5. Кольвань не имеет разработанных и утвержденных генпланов и проектов детальной планировки.

6. Администрацией Алтайского края утверждено постановление № 33 от 25 мая 2001г. "О подготовке и проведении празднования 200-летия основания Кольванского камнерезного завода".

Планом мероприятий предусмотрено проведение реставрации комплекса памятников федерального значения «Кольванская шлифовальная фабрика»; капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения; благоустройство территории с. Кольвань, закладка парка; воссоздание фрагмента деревянной заводской крепости с часовней; ремонтно-реставрационные мероприятия в исторической зоне кладбища.

7. Проводится очистка заводского пруда и канала, контроль за состоянием озера Белого. Ведутся лесонасаждения.

8. Реставрацией и сохранением исторического села Кольвань занимается Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края. Лицензия МК РФ № 252 от 09.09.1999 г.

Вкладыш № 3  
Алтайский край  
Курьинский район  
с. Колывань

#### Источники и литература

1. ЦХАФАК. Ф. 50. Оп. 18. Д. 2368
2. ЦХАФАК. Ф. 50. Оп. 18. Д. 2374
3. Архив НПЦ «Наследие». Описание 1, д.1., л. 48-49.
4. Гуляев Н.С., Ивачев П.А. Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае. Барнаул, 1902. С. 86.
5. Колывань: История, культура и искусство Сибирской провинции России. 1728 – 1998. Барнаул, 1998, 308 с.
6. Степанская Т.М. Архитектура Алтая XVIII – начала XIX вв. Барнаул, 1995, с. 64-65.













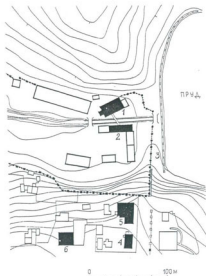












ЭКСПЛИКАЦИЯ :

- 1 - Основное производственное здание. 1800 - 1802 г.г.
- 2 - Здание для обработки колоссальных вещей. 1820 г.
- 3 - Плотина. 1729 г.
- 4 - Контора. Конец XVIII в.
- 5 - Дом управляющего фабрикой. 1855 г.
- 6 - Школа рисовальная. 1876 г.

ЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Село Колывань Курьинского района Алтайского края Алтайского края расположено в 46 км к югу от с. Курья, в 317 км от краевого центра г. Барнаула.

Основу промышленности составляет ГУДП «Камнерезный завод им. И.И. Ползунова», выпускающий художественные и ювелирные изделия, товары бытового и промышленного назначения.

Развито перерабатывающее производство сельскохозяйственных продуктов. Работает лесхоз. Население – 1760 человек.

Историко-архитектурные памятники определяют своеобразие села, являясь доминантой современного его облика. Они органично связаны с природой, образуя вместе с нею уникальный историко-архитектурный ландшафт.

Уникальность культурно-исторического наследия Колывани состоит в том, что основные историко-архитектурные ансамбли и отдельные памятники используются по первоначальному назначению.

Колывань – историко-художественный и архитектурно-ландшафтный комплекс. Один из трех центров русского камнерезного искусства.