

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ
Федеральное агентство по культуре и кинематографии

информационные республиканские органы охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Н.В. Острикова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент, искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)
до 1912 г.

IV АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46

Край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. пла- нчению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые помещения	Хозяй- ственное	Не исполь- зуется
	Музей баба Кудь +		Белья Сани Д. Оса		Учреждение + торгов производ. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 7

Вкладыши - 8

Фото фрагментов - 16

Схема фотофиксации - 2

Генплан - 1

Обмеры: план - 3

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок в 54-м квартале, примыкающем к улице Муравьева-Амурской, недалеко от пересекающей ее ул. Яковичкой (Шеронова) был приобретен 15 февраля 1902 г. военным топографом В.П. Джалолянцу. В январе 1911 года был продан И.Ф. Денищенко, а в марте этого же года его купил Николай Васильевич Остриков. К 1912 году на участке с отступом от улицы Муравьева-Амурской построен доходный двухэтажный кирпичный дом. История его строительства и автор проекта неизвестны. Здание имело коридорную планировку помещений. Главный фасад с декоративной штукатурной отделкой ориентирован на ул. Муравьева-Амурскую. Боковые фасады, по внешнему виду похожие на брандмаурные, имели на каждом этаже узкие оконные проемы для освещения коридоров. Возможно, в дальнейшем предполагалось строительство пристроек, которые по каждому этажу через коридоры могли бы соединиться с основным зданием.

По завершении строительства, здание сразу же было сдано в аренду под частную женскую гимназию Олимпиады Леонидовны Около-Кулак. Эта гимназия была открыта 21 сентября 1910 года и называлась «Зеленая гимназия». Позднее, с началом Гражданской войны, в 1918 году она переименована в «Родительскую гимназию». Размещалась в здании до начала 1920 года. Во время Гражданской войны, после занятия города в марте 1920 г. революционными войсками и образования ДВР (Дальневосточной республики) гимназия переехала в другое здание. Действовала до 1923 года, затем была расформирована. В доме Острикова с марта 1920 года разместилось Окружное Горное управление. Во время японского мятежа 4-5 апреля 1920 года здание подверглось артиллерийскому обстрелу, было частично разрушено и полностью выгорело. Восстановлено после окончания Гражданской войны к середине 1920-х годов.

(См. Вкладыш №1)

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В процессе эксплуатации здание неоднократно перепланировалось. Вытянутые помещения, расположенные с двух сторон от коридора в капитальных стенах, вероятно, первоначально были разделены перегородками на два одинаковых по площади класса.

(См. Вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 1992 г. ПСК «Хабаровскремпроект» разработана проектная документация для реставрации фасадов здания (1 экз. хранится в ГУК «НИЦ по ОПИК Хабаровского края»). Предусматривалась реставрация кирпичной кладки дворового

(См. Вкладыш № 2)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города, на пересечении улиц Муравьева-Амурского и Шеронова. Главным северо-западным фасадом обращено к ул. Муравьева-Амурского. Стоит в глубине участка, во дворе, образованном двумя домами, ныне памятниками архитектуры. Справа двор замыкает крупный четырехэтажный дом в формах конструктивизма, расположенный углом на пересечении ул. Муравьева-Амурского и Волочаевской («Управление связи Дальневосточного края», 1931-1936 гг., ул. Муравьева-Амурского, 44). Слева – поставленное торцом к ул. Муравьева-Амурского вдоль ул. Шеронова двухэтажное здание в формах позднего модерна, постройки 1927 года, состоящее в списке выявленных объектов культурного наследия Хабаровского края («Жилой дом Жилкооператива», ул. Муравьева-Амурского, 48/ ул. Шеронова, 91).

Дворовый участок, где находится здание, отгорожен от ул. Муравьева-Амурского поздней декоративной металлической решеткой на массивных столбах, между которыми устроены ворота. Главный фасад частично просматривается со стороны ул. Муравьева-Амурского. Торцовый северо-восточный и дворовый юго-восточный фасады видны с улицы Шеронова на спуске к Уссурийскому бульвару. К юго-западному торцу здания примыкает охраняемая автостоянка, огражденная декоративной металлической решеткой. Вплотную к этому фасаду слева поставлен цитовой контейнер для охранников автостоянки. Со стороны юго-восточного фасада выгорожен небольшой хозяйственный двор. В ограждении двора высокий металлический забор с сеткой «рабицей» в верхней части. Ворота этого забора примыкают к северному углу здания.

(См. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой доходный дом начала XX века, предназначавшийся для сдачи в наем под учебное заведение. Построен в стиле эклектики с элементами, свойственными *Высоцкий И. Модерн А* в стукатурном декоре главного фасада.

(См. Вкладыш № 2)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. «Памятники архитектуры Хабаровска. Аннотированный и иллюстрированный каталог». Хабаровск, 1996, с. 175.

(См. Вкладыш № 8)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находокдля памятников архитектуры и истории конструкций
стен
выкрытый
карнизов
полы
декора фасадов
интерьеровв интерьере: живопись
скульптуры
прим. искусствадля памятников монументального искусства цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Совиная	Республи.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: Решение Малого Совета Хабаровского краевого совета народных депутатов от 20.08.1993 г. № 172 «Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране»

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждение: «№ документа»)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998 г. № 490.

г) баланс и принадлежность и конкретные пользователи закреплено на праве оперативного управления за Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр детского творчества «Гармония» (МОУДО ЦДТ «Гармония»

д) дата и № охранного документа

Охранное обязательство № 1520 от 04.10.2006 г.

Дата составления паспорта

Составитель: Шокурова Л.Б., архитектор
ф.и.о., должность или профессия

"10" сентября 2006 г.

Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования и
науки

ПОЛУЧЕНО

"___" _____ 200__ г.



000004 1627

Информация по объекту памятника Янкович М.К.

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш №1

К пункту VI а

Сначала здесь разместились китайский детский дом и китайская школа, общежитие для приезжающих учителей, переселенческий комитет Хетагуровской комиссии, школа глухонемых, общежитие крайисполкома, начальная школа № 16, милицейский клуб с библиотекой, школа рабочей молодежи.

С 1985 года здание передано Дому пионеров Центрального района г.Хабаровска, который в начале 1990-х годов перепрофилирован под Центр детского творчества «Гармония». С 1992 г. до июня 2006 года находилось в оперативном управлении ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края». Распоряжением департамента муниципальной собственности администрации г. Хабаровска от 28.06.2006 г. № 335 здание закреплено на праве оперативного управления за Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр детского творчества «Гармония».

К пункту VI б

Возможно, на первом этаже в помещении со стороны двора первоначально перегородки не было, вытянутое помещение использовалось как зал. В связи с пожаром в апреле 1920 года, последующим ремонтом здания с перепланировками помещений не сохранилось первоначальное оформление интерьеров. При ремонте здания, видимо, выгоревшие деревянные балки междуэтажного перекрытия были заменены на металлические, по которым выполнен деревянный настил. Позднее зал на первом этаже был перегороден на два помещения, ныне перегородка вновь разобрана. Сохранились столярные дверные и оконные заполнения, поставленные при первом ремонте здания в 1920-е годы. В юго-западном торце коридора на двух этажах позднее выгорожено по одному помещению. В процессе эксплуатации здания при изменении функционального назначения, помещения были неоднократно перепланированы - заложены некоторые дверные проемы в несущих стенах и пробиты новые, бывшие классы разделены перегородками. В начале 1990-х гг. при ремонтных работах разобрана часть несущей продольной стены на первом этаже (напротив стены, отделяющей лестничный блок) и устроена (уступом) перегородка.

На дворовом фасаде, на втором этаже, очевидно, в 1970-е гг. снизу растесано второе с правого края окно и устроен дверной проем выхода на балкон, с которого на уровень земли вела пожарная эвакуационная металлическая лестница. Балкон по металлическим консольным балкам большого выноса, имеет высокое ограждение из декоративной металлической решетки. В 1996 году пожарная лестница была демонтирована.

К 1996 году здание находилось в крайне неудовлетворительном состоянии. По всем фасадам проходили вертикальные и наклонные трещины с большой вели-

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 2

чиной раскрытия. Две внутренние несущие продольные стены имели многочисленные трещины и деформации, практически не были связаны с наружными стенами. В 1996 году проведены работы по усилению несущего остова здания, в результате которых был изменен первоначальный облик торцовых фасадов. Первоначально только главный фасад имел штукатурную отделку, остальные фасады были отделаны лицевой ^{сделкой} из красного кирпича. Усиление стенового остова выполнено периметральными стяжными поэтажными поясами из прокатного швеллера на уровне перекрытий. По торцовым фасадам пояс сделан внакладку с последующим оштукатуриванием по сетке. Под слоем штукатурки просматриваются очертания конструкции усиления.

В процессе штукатурных работ на северо-восточном фасаде сбиты выделенные лучковые перемиčky с замковым камнем, на первом этаже на угол заведена рустованная доплатка, фланкирующая слева ризалит северо-западного фасада. На юго-восточном дворовом фасаде верхний пояс усиления протянут под нижней частью венчающего карниза, закрывая свесы зубчиков, что в значительной мере уменьшило архитектурную выразительность карниза, первоначально отличавшегося особой нарядностью.

Кирпичная подпоясная стенка входа в подвал заменена на бетонную, над примыком сделан низкий навес на один скат, крытый металлическими листами. Для входа в примыком устроен небольшой тамбур с наклонным верхом. Уровень отмостки выше первоначального. Низкий цоколь здания скрыт под асфальтовым покрытием отмостки. При ремонте фасада в 2005 году над главным входом в здание утрачен, возможно первоначальный, простой металлический козырек на один скат. Разрушены отдельные элементы надкарнизных столбиков. Не сохранились первоначальные водостоки и высокие дымовые трубы.

К пункту VI в

и торцовых фасадов здания с перекладкой разрушенных участков кладки, усиление стены главного фасада. Однако работы в соответствии с проектом не были выполнены. Отреставрированы лишь штукатурная поверхность и детали главного фасада.

В связи с тем, что здание продолжало разрушаться, в том числе штукатурка главного фасада, в 1996 году были начаты работы по усилению несущего остова здания. Разобрана и заново выполнена кладка нижней части просевшего восточного угла здания. Под северо-восточной стеной выполнено усиление фундаментов за счет их внешнего обетонирования и заполнения бетоном имевшихся проемов и пазух. Усилены внутренние продольные стены. По верху стен установлены два продольных и один поперечный тяжи из круглой стали, связанные с наружными поясами.

По главному фасаду швеллер заведен в горизонтальную штрабу, заложен кир-
 См. вкладыш №3

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 3

пичом и оштукатурен, что позволило сохранить фасад в первоначальном виде. После работ по усилению стены главного фасада была выполнена реставрация его штукатурной отделки. Выполнен ремонт конструкций крыши: заменен мауэрлат и усилены концы стропильных ног, частично заменена обрешетка, заменено в первоначальном виде кровельное покрытие. В помещениях филеичатые дверные полотна частично расчищены и покрашены. Проект усиления здания выполнен в 1996 г. институтом «Хабаровскгражданпроект», 1-й экземпляр находится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».

К пункту VII а.

Здание кирпичное, двухэтажное, с подвальными помещениями под юго-восточной частью со стороны двора. Почти квадратное в плане с основными размерами 15,7х14м. Главный северо-западный фасад оштукатурен и декорирован в формах эклектики с элементами, свойственными ВАРОСКО. Дворовый юго-восточный фасад с лицевой кладкой из красного кирпича, имеет простое декоративное оформление. Торцовые фасады

ТАКЖЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНО С ЛИЦЕВОЙ также первоначально с лицевой кладкой из красного кирпича после усиления несущего остова здания в 1996 году были оштукатурены. Пояса усиления стен на обоих торцах ОШТУКАТУРЕННЫМИ БЕЗ ПРОФИЛИРОВКИ. Оштукатуренные фасады окрашены в желтовато-охристый цвет, детали декора на главном фасаде выделены белым цветом.

Компактный объем здания крыт двускатной крышей, его силуэт формируют лучковый аттик флангового ризалита главного фасада, ципцовые завершения широких торцов, ПАРАПЕТНЫЕ столбики, со стороны главного фасада.

Здание стоит на ленточном фундаменте бутовой кладки. Двускатная крыша чердачная, с деревянной стропильной системой с подкосами, дощатой обрешеткой. Кровля металлическая, окрашена суриком. Чердачное перекрытие деревянное балочное, междуэтажное – по металлическим балкам с дощатым настилом. Потолки оштукатурены по дражке. По дощатому настилу уложена подготовка из листов ДВП с последующим настилом линолеума. В подвале – бетонные полы по грунту. Сборные бетонные ступени лестницы, соединяющей первый и второй этажи, опираются на стальные косоуры из спаренных полос и на стены лестничной клетки. В подвальные помещения ведет наружная лестница под поздним навесом со стороны дворового фасада, а также внутренняя деревянная лестница с коридора первого этажа.

Главный северо-западный фасад асимметричен. Состоит из двух частей: протяженной правой части в пять оконных осей и слева одноосного ризалита с дверным проемом главного входа, завершенного лучковым аттиком, фланкирован-

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 4

Профилированными
 ным столбиками установленными на высоких
 постаментах. Ризалит и правый угол фасада выделены двумя русскими лопатками.
 Фасад завершается профилированным
 карнизом, раскрепованным по ризалиту и лопаткам.

Оконные проемы на каждом этаже правой части фасада вертикально-вытянутые, с лучковыми перемычками. Четыре окна слева расположены друг относительно друга на равном расстоянии, одно окно несколько сдвинуто к ризалиту. На втором этаже окна декорированы рамочными наличниками, на первом этаже полуналичниками.

Наличники окон второго этажа имеют прямые боковые стойки, опущенные вниз до подоконного карниза и широкий фартук, от низа которого, в разные стороны отходят небольшие выступы в четверть круга. Подоконный карниз состоит из трехступенчатой полки, верхняя ступень которой, более массивная, а средняя самая мелкая. В центре фартука, на ширину оконного проема выполнена прямоугольная, горизонтальная вставка с поверхностью. Верхняя часть наличника имеет выделку-бороздку очертание над боковыми стойками, по оси выделена массивным веерным замком с широкой средней частью, прорезанной тремя бороздками, и очень узкими частями по краям. Лучковое очертание верха наличника подчеркивает полка, поддерживаемая профилем в виде каблучка.

Окна первого этажа оформлены ступенчатыми подоконными карнизами и полуналичниками с короткими свесами. Верхняя полка подоконного карниза значительно шире нижних и большего выноса. Полуналичники берут свое начало от междуэтажного карниза, соединены между собой узкой полочкой, находящейся в его основании. По оси лучковой перемычки окна, немного ниже междуэтажного карниза выполнен узкий замок с двухступенчатой полочкой на вершине. На его поверхность нанесены три каннелюры, имитирующие рисунок веерного замка. Боковые свесы полуналичников имеют слегка закругленный нижний край. Оконные переплеты соответствуют первоначальному виду, двустворные с фрамугами. Фрамуги членятся двумя вертикальными горбыльками на три части, средняя из которых более широкая. Каждая из створок разделена по вертикали на три участка, из которых верхний и нижний квадратной формы, средний вытянут по вертикали. В верхней части левых створок устроены форточки. Горизонтальные импосты между фрамугами и створками окон имеют слезниковые карнизы довольно большого выноса.

Окно ризалита на втором этаже вертикально вытянутое с полукруглым арочным завершением. Оформлено подоконной трехступенчатой полкой с таким же профилем, как и на окнах второго этажа протяженной правой части фасада. Переплеты этого окна первоначальные (1920-е гг.), двустворные, с полукруглой фрамугой. Створки имеют трехчастное членение, фрамуга с разрезкой стекол на четыре части в виде «солнышка».

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 5

На первом этаже дверной проем совмещен с узкими, расположенными по бокам от него окнами, имеющими разрезку по вертикали на три части. Дверь не первоначальная, филленчатая. На каждой створке двери по четыре филленки, образующих вертикальный ряд. Филленки украшены вставками в виде бриллианта. Перед входом прямоугольное крыльцо в одну ступень. Нижняя линия боковых окон выделена трехступенчатой полкой, прерывающейся дверным проемом. Верхняя ступень этой полки шире двух нижних, справа и слева от входа не доходит до дверного проема. Над дверным проемом западающая филленка с обрамлением по периметру.

На первом этаже дощатки рустованы. На втором этаже имеют декоративное филленчатое оформление. Над филленкой расположен небольшой, прямоугольный накладной элемент с профилированным обрамлением и заполнением под шубу. В поле филленки выполнен, характерный для модерна, штукатурный орнамент в виде кольца, пересеченного по вертикали и горизонтали тремя узкими параллельными полосами, из которых вертикальные спущены вниз и завершены стрелками. Средняя из спущенных полос немного длиннее.

Венчающий карниз, раскрепованный по ризалиту и лопаткам, составлен четырьмя полками, из которых три верхние поддержаны снизу профилированными тягами. Под второй снизу полкой – тяга в форме валика, под третьей – в форме каблучка, под верхней полкой – затертый профиль, в котором угадывается полочка, поддержанная выкружкой. Профиль междуэтажного пояса, также раскрепованного ризалите и его лопатках, составлен гуськом, полувалом и венчающей полкой.

Лучковый аттик завершается небольшим четырехступенчатым карнизом. Стенка аттика украшена тремя накладными рельефными кольцами, расположенными в ряд по горизонтали, из которых среднее кольцо поднято немного выше остальных. Кольца по горизонтали и вертикали накрест пересечены рельефными накладными узкими полосами.

Фланкирующие аттик декоративные столбики, поставленные над лопатками над раскрепованным по лопаткам венчающим карнизом, представляют собой стилизованные вазоны на высоких постаментах. Постаменты квадратные в плане, одной высоты со стенкой аттика на ее флангах. Все элементы вазона квадратные в плане. Вазон имеет широкое двухступенчатое основание с наклонным верхом в виде слива, относительно узкую «ножку» и расширяющуюся кверху чашу с профилем выкружки, охватившую снизу валиком. Сверху чаша накрыта

Четыре аналогичных вазона на постаментах меньшей высоты установлены над венчающим карнизом правой части главного фасада на одинаковом расстоянии друг от друга, соединены декоративной надкарнизной решеткой. Правый крайний вазон установлен в створе с фланговой лопаткой. Рисунок решетки характерен для модерна. В каждом пролете, меж двух горизонтальных полос, равномерно установ-

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 6

лено пять вертикальных стоек. К трем из них, расположенным в центре, крепятся по три кольца разного диаметра, сомкнутые между собой и верхней горизонтальной полосой.

На главном фасаде установлены два водостока с декоративными квадратными воронками, выполненными по историческим аналогам. Один из них находится в угловой части ризалита, другой на краю фланговой лопатки правой части фасада. Верхняя часть воронки украшена короной, в которой нижний пояс украшен рядом маленьких накладных бриллиантов, а верхний просечен круглыми отверстиями. Под короной три грани воронки украшены кольцами с вставленными в них накладными многоугольными звездочками.

Северо-восточный торцовый фасад с щипцовым завершением

прорезан на каждом этаже оконным проемом. Проемы немного сдвинуты от оси влево. Фасад первоначально был выполнен лицевой кладкой из красного кирпича. На первом этаже окно прямоугольное, на втором с лучковой перемычкой. После усиления металлическими поясами в уровнях перехватов, связанных вертикальными тяжами справа и слева от оконных проемов был оштукатурен, элементы усиления выделены штукатурными профилями.

На первом этаже с правого фланга на фасад заведена рустованная лопатка. Фасад фланкирован надкарнизными столбиками. С правой стороны - столбик в виде вазона на постаменте. С левой стороны столбик очень высокий, поставлен на небольшой цоколь, в средней части перехвачен узким пояском и завершен таким же узким карнизом. Столбик накрыт прямоугольным металлическим колпаком с пикой.

Почти аналогичное оформление после усиления металлическими поясами имеет юго-западный торцовый фасад. Его щипец украшен узким карнизом из двух полочек, с бегунцом между ними. Фасад по низу чердачного окна пересечен узкой тягой в форме валика. Помимо оконных проемов на этажах, немного сдвинутых от оси вправо, в уровне чердака прорезано еще одно окно, строго по оси фасада, нижнюю линию этого окна подчеркивает узкая полочка. Первоначально фасад был также с лицевой кладкой из красного кирпича, оконные проемы, включая чердачный, имели выделенные лучковые перемычки, акцентированные замком с полочкой на вершине. В настоящее время проемы не имеют архитектурного оформления. Углы фасада фланкированы надкарнизными столбиками. С левой стороны - столбик над восточным углом здания, но, почти в два раза ниже. Его пояс находится почти под карнизом, элемент в виде пикой отсутствует. Расстекловка оконных проемов такая же, как и на главном фасаде.

Юго-восточный дворовый фасад с лицевой кладкой из красного кирпича. Первоначально на каждом этаже был прорезан семью вертикально вытянутыми окнами, завершенными слабо выступающей лучковой перемычкой и выделенным

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 7

высоким замком с полочкой на вершине. В основании каждого окна располагалась двухступенчатая полка со скошенной вверх нижней ступенью. На этажах шесть одинаковых по ширине окон расставлены почти на равном расстоянии друг от друга, одно окно, очень узкое, сдвинуто к правому краю фасада. Позднее на втором этаже, вместо второго с правого края окна устроен дверной проем пожарного выхода на балкон. До 1993 года с балкона была спущена пожарная металлическая лестница. Балкон устроен по металлическим консольным балкам. Огражден поздней декоративной сварной металлической решеткой высотой около 2-х метров. Рисунок решетки основан на пересекающихся элементах в виде окружностей различных диаметров. Растекловка оконных проемов такая же, как и на главном фасаде. Фасад украшает венчающий плоский широкий нарядный карниз. От верхних двух полочек вниз опущена широкая ступень с городчатым ступенчатым орнаментом, снизу эта ступень подчеркнута выступающей полочкой со спущенными от нее зубцами. В настоящее время под карнизом проходит металлический пояс усиления, закрывающий свесы зубчиков, что делает карниз менее выразительным. Второй пояс усиления проходит в уровне перекрытий между этажами. По углам фасада установлены водосточные трубы с декоративными воронками, как и на главном фасаде. Южный и восточный углы здания фланкируют высокие надкарнизные столбики. В средней части фасада над кровлей высокое слуховое выпуклое окно с фронтоном.

Планировочную структуру формируют две продольные несущие стены, образующие на каждом этаже по оси коридор (первоначально на всю длину здания), с двух сторон которого находятся помещения, и две поперечные стены в северо-восточной части здания, одна из них отделяет лестничную клетку. Тамбур, устроенный в толщине стены главного фасада освещен окнами, расположенными с двух сторон от дверного проема. С тамбура вход ведет в блок лестничной клетки, который на первом этаже под маршем лестницы, идущим на второй этаж, соединяется проемом с коридором. На первом этаже в юго-восточной части здания в капитальных стенах находится вытянутое в плане помещение зального типа. С противоположной стороны коридора расположены три помещения, отделенные перегородками. В юго-западном торце коридора (как и на втором этаже) выгорожено помещение. К юго-восточной стене коридора примыкает лестничный марш, ведущий в подвальные помещения, где устроены санузлы и подсобные помещения. На втором этаже планировка более соответствует первоначальной: с северо-западной стороны коридора находится два помещения, разделенных перегородкой, с противоположной стороны коридора - четыре помещения, из которых два - смежные. Отделка помещений простая. Потолок побелен, стены окрашены масляной краской. В помещениях сохранились филечатые дверные заполнения с фрамугами. В ограждении лестницы, соединяющей первый и второй этажи, - простая металлическая решетка, состоящая

См. вкладыш № 8

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46
 Дом доходный Н.В. Острикова, до 1912 г.
 Вкладыш № 8

из вертикальных стоек квадратного сечения, крепящихся к ступеням и поддерживающих деревянный поручень, сверху и снизу соединенных парой горизонтальных полос. Между этими стойками к горизонтальным полосам крепятся промежуточные стойки такого же сечения с пиками, по высоте не доходящие до поручня. Ограждение лестницы, ведущей в подвал, из тонких деревянных досок, вырезанных в форме балясин и окрашенных в красно-коричневый цвет.

К пункту VII б

Предметами охраны памятника являются объемно-пространственная композиция здания, первоначальная планировочная структура, архитектурно-декоративное убранство фасадов, сохранившиеся элементы интерьеров, первоначальные столярные заполнения оконных и дверных проемов.

К пункту VIII

2. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г. р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73. Составлена 26.12.1993 г. Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».
3. ГАХК фонд 743, опись 1, дело 13.
4. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 16.
5. ГАХК фонд 904, опись 1, дело 48, лист 64.
6. ГАХК фонд 904, опись 1, дело 106, лист 187.
7. // "Приамурские ведомости", г.Хабаровск, 23 сентября 1910 г. Хроника.
8. // "Слово Труда", г.Хабаровск, 12 октября 1918 г. Объявление.
9. // "Амур", г.Хабаровск, 26 апреля 1920 г. Объявление.
- 10.// "Коммунист", г.Хабаровск, 27 марта 1920 г. Объявление.
- 11.// "Тихоокеанская звезда", г.Хабаровск, 4 апреля 1937 г. Объявление.
- 12.// "Молодой Дальневосточник", г.Хабаровск, 15-23 мая 1991 г. Объявление.



45

BIBLIOTECA



46



46

46











АВТОСТОЯНКА
ПЛАТНАЯ КРУГЛОСУТОЧНО



тел.: 3...













46

Центральный район г. Хабаровска
Учреждение культуры - Центральный район
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр детского творчества

ГАРМОНИЯ

г. Хабаровск тел. 32-63-97

















Наименование органа охраны объектов культурного наследия

МК и МК РФ Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Адрес г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 46

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Н.В. Острикова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
			3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА до 1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
		+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее Среднее Плохое аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная Республ. Местная Не состоит

+

Наличие утвержденной охранной зоны

Да

Нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт

Фотографии

Обмеры

Реставрационные материалы

+

+

+

VIII. Местонахождение объектов культурного наследия, художественного образования и науки

Органы охраны

Реставрационные мастерские

Музей, архив, НИИ

Союзный

Республикан.

Местный

Республикан.

Местные

+

+

Дата составления карточки

14 октября 2006 г. ЛУЧЕНО

М.П. Составитель Шокурова Л.Б., архитектор

Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный доходный дом в стиле эклектики с элементами, свойственными *БАРОККО* и *МОДЕРНА* в штукатурном декоре главного северо-западного фасада. Расположен в глубине участка на пересечении ул. Муравьева-Амурского и Шеронова. Здание почти квадратное в плане (15,7x14м) с подвальными помещениями со стороны двора. Планировка помещений коридорного типа. Главный северо-западный фасад состоит из протяженной правой части в пять оконных осей и слева флангового ризалита, завершенного лучковым аттиком, фланкированным столбиками в виде вазонов на высоких постаментах. Четыре аналогичных вазона меньшей высоты установлены над венчающим карнизом правой части фасада, соединены декоративной решеткой, харак-

терной для модерна. Окно ризалита на втором этаже вертикально вытянутое с полукруглым арочным завершением. Проем главного входа по оси ризалита совмещен с узкими, расположенными по бокам от него прямоугольными окнами. Стенка аттика украшена тремя накладными рельефными кольцами. Ризалит и правый угол фасада фланкированы лопатками, разделенными на две части междуэтажным профилированным карнизом. На первом этаже лопатки рустованы, на втором имеют декоративное оформление в виде рельефного рисунка в нишах, свойственного модерну. На втором этаже правой части фасада окна декорированы рамочными наличниками, на первом этаже полуналичниками. Фасад завершается профилированным карнизом, раскрепованным по ризалиту и лопаткам. Дворовый юго-восточный фасад в семь оконных осей с лицевой кирпичной кладкой, оформлен просто, отличается нарядным венчающим карнизом. Торцовые фасады с щипцовым завершением, имеющие оконные проемы по оси, после усиления стен в 1996 г. были оштукатурены, элементы усиления выделены штукатурным рельефом.