

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой П.Т. Денисова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Хабаровск, Уссурйский бульвар, 29 /
ул.Фрунзе, 48 б

национальный парк; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион	Лечебно- оздорови- тельная	Жилые помещения	Хозяй- ственные	Не исполь- зуется
	Музей Библи Клуб		Белья Санит. Д. Отд.		Учреждение + Торгов + гостиница дома	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 5

Фото фрагментов - 4

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

Схематический план
охранной зоны -

Видальны - 5

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида - 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
а)	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

До революции комплексе каменных домов на углу улиц Протоиерейской (ул. Фрунзе) и Плюсинки (Уссурийский бульвар) в квартале № 43 на участке № 39 принадлежали благовещенскому мещанину Прокопию Тимофеевичу Денисову¹, весьма преуспевающему купцу в Хабаровске. Достаточно отметить, что один из его мануфактурных магазинов размещался в арендуемом им помещении в здании Городской Думы².

Двухэтажный жилой каменный дом на Плюсинке был построен до 1910 года¹. Автор и история строительства здания не известны.

После смерти купца в 1927 году дом перешел по наследству дочери Лидии, которая владела им до 1933 года, пока не была выслана за пределы Дальневосточного края. В списках домовладельцев в 1933 году была и вдова Степанида Федоровна с сыном Леонидом³.

В связи с тем, что сын Леонид в Гражданскую войну служил у белых атаманов Калмыкова и Семенова, в 1933 году все домовладение было конфисковано и передано в ведение городского коммунального хозяйства⁴. В советское время дом использовался под квартиры хабаровчан⁵.

С 1994 по 1998 год жильцы дома приватизировали свои жилплощади и продали их коммерческими структурам и частным лицам, которые приспособили их под магазины и офисы.

В настоящее время верхний этаж арендует туристическая фирма «Экзотик-Тур», северо-западную половину 1-го этажа дома занимает продуктовый магазин (собственник помещений - Общество с ограниченной ответственностью «ИРМ»), другую половину 1-го этажа - магазин спецодежды (собственник помещений - гражданин А.В. Низовцев).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

За период эксплуатации внутренний и наружный объемы здания были изменены не один раз за счет переноса перегородок и возведения новых дверных проемов. Во время приспособления здания под жилые квартиры были проведены первые преобразования. Изменилась планировка основного объема (см. Вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города. Занимает участок у подножия холма, спускающегося от ул. Муравьева-Амурского к Уссурийскому бульвару. Здание стоит обособлено в средней части квартала, ограниченного ул. Фрунзе и ул. Запарина. Главным юго-восточным фасадом выходит на линию застройки Уссурийского бульвара. Справа расположен 4-х этажный жилой дом, постройки 50-х годов, занимающий угловое положение между ул. Запарина и Уссурийским бульваром. Угол на пересечении ул. Фрунзе с Уссурийским бульваром ничем не ограничен, оформлен небольшим сквером. На внутридворовой территории соседствуют двухэтажные дома, близкие по времени возведения и стилистике.

Здание двухэтажное, состоит из крытого на четыре ската основного объема и примыкающего к нему с северо-востока узкого пристроя, крытого на один скат. Общие габариты здания в плане 11,4 х 16,4 м. Кирпичные стены из красного лицевого кирпича поставлены на невысокий кирпичный цоколь. Декоративные детали: оконные наличники, лопатки, карнизы выделены серым кирпичом. Архитектура здания выполнена в стиле эклектики с декоративными элементами фасада, в которых прочитываются мотивы классицизма.

Планировочная структура основного объема здания организована за счет поперечной и продольной несущих стен, делящих внутреннее пространство на три части, связанные между собой дверными проемами. Каждая из частей, в свою очередь разделена перегородками на две неравноценные площади.

(см. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание оформлено выразительным кирпичным декором из серого кирпича на основном фоне стен из красного кирпича. Представляет архитектурную ценность, как пример небольшого жилого дома, выполненного в стиле эклектики с мотивами **БАРОККО** в деталях фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Частный архив краеведа А.М. Жукова: Выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г. Хабаровска, ныне утрачены.
2. // «Приамурские ведомости» г. Хабаровск, 23 декабря 1914г.
3. ГАХК фонд 384, опись 2, дело 30, лист 27.

(см. Вкладыш №5)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Хабаровского краевого совета народных депутатов от 20.08.93г. № 172 (корр. Постановление Законодательной Думы Хабаровского края от 31.07.97г. № 182)

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Долевая собственность Общества с ограниченной ответственностью «ИРМ» (туристическая фирма «Экзотик-Тур», продовольственный магазин) и гражданина А.В. Низовлева (магазин спецодежды).

д) дата и № охранного документа Охранный договор собственника с ООО «ИРМ» от 18.10.99г. № 338.

Дата составления пасп. № 20

" 20" августа 2002г.

Составитель: архитектор Янкевич М.К.
ф.и.о., должность или профессия
краевед Жуков А.М.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.



г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе, 48 б
Дом жилой П.Т. Денисова, до 1910г.

Вкладыш №1
к пункту VI б

здания: добавлены перегородки, обустроены санузлы, кухни. Лестница, расположенная в северо-восточной пристройке была демонтирована, на ее месте устроено сплошное перекрытие, на образованных площадях появились дополнительные помещения. Вход на первом этаже в пристройку со стороны главного фасада заложен до уровня окна. До 1996 года в доме располагалось 8 квартир, по 4 на каждый этаж.

Для обособленного входа в квартиры, кроме одного первоначального были устроены дополнительно три наружных входа. На месте среднего окна первого этажа северо-западного фасада был прорублен дверной проем, к нему пристроены дощатые сени. На втором этаже дворового северо-западного фасада, на месте второго от правого края окна был вырублен другой дверной проем. Перед ним на консольных балках, заведенных в наружную стену выстроен подвесной деревянный тамбур, к которому была подведена открытая деревянная лестница. Третий наружный вход располагался в центре второго этажа торцевого северо-восточного фасада. Здесь участок стены, заключенный между двумя узкими кирпичными простенками был первоначально выполнен в дереве. Фахверкная конструкция стены была обшита горизонтальным и вертикальным тесом, имела два квадратных окна с позднейшим дверным проемом по середине. От центра к правому краю деревянного участка стены позже была пристроена веранда с открытым лестничным спуском вдоль стены. От веранды до сих пор перед фасадом дома сохранились два деревянных столба и часть балочного перекрытия из бруса.

В 1998г. во время перепрофилирования 1-го этажа здания под магазины, 2-го этажа под офисные помещения произведены значительные перестройки, еще более искажившие первоначальный архитектурный облик здания. На северо-западном фасаде разобрана деревянная веранда с наружной лестницей, участок стены по второму этажу, ранее выполненный в дереве заложен нелицевым кирпичом, в нем устроено два окна. В другом торце дома на первом этаже над входом появившегося здесь магазина устроен металлический козырек, 4-х ступенное крыльцо у основания. На дворовом фасаде установлена одномаршевая сварная металлическая лестница, ведущая с уровня земли на 2-ой этаж. Для входа с лестницы, на месте третьего окна справа вырублен дверной проем, а подоконное поле второго окна грубо заложено неотобраным кирпичом до образования существовавшего ранее оконного проема. Все перестройки выполнены без учета архитектурно-стилистического облика здания. Внешнему облику памятника нанесен ущерб.

На юго-западном и дворовом фасадах цоколь оштукатурен и окрашен
(См. Вкладыш № 2)

г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе, 48 б
 Дом жилой П.Т. Денисова, до 1910г.

Вкладыш № 2

известковыми составами. Забелены наличники оконных проемов первого этажа. Устроена подпорная стенка грунта со стороны дворового фасада, образующая приямок заглушенный с одной стороны. Отсутствие водосточных желобов и труб в этой части здания, не позволяет отвести атмосферные осадки от здания, происходит намокание стены от фундамента, образуется грибок. На первом этаже оконные блоки заменены на новые, не соответствующие первоначальному виду. Все входные двери позднейшие - двойные, металлические.

к пункту VIIа

Северо-восточная стена основного объема здания к которой примыкает пристрой на первом и втором этаже первоначально имела оконные и дверные проемы, некоторые из которых заложены или преобразованы в ниши. Пристрой, возведенный в тонких несущих стенах раньше включал в себя основной вход в здание и лестницу, ведущую на 2-ой этаж. Позже подвергся значительной реконструкции: лестница была демонтирована, перекрытие над ней реконструировано, проем входа заложен до уровня окна. В результате разделения этажей появились дополнительные площади для помещений, выгорожены санузел. Из элементов декоративного убранства интерьеров ничего не сохранилось. В настоящее время отделка помещений выполнена из современных материалов: потолки побелены или закрыты подвесной конструкцией с потолочными плитами, стены оклеены обоями, облицованы керамической плиткой или стеновыми панелями, полы покрыты линолеумом или гранодиоритовой плиткой.

Фасады дома оформлены выразительным кирпичным декором из серого кирпича. По периметру здание опоясано междуэтажным и венчающим карнизами. Каждый из карнизов имеет ряд трехступенчатых кронштейнов городчатого силуэта. На венчающем они поддерживают трехступенчатую полку, на промежуточном вынос карниза укрыт жестяным фартуком. Углы основного объема здания закрыты огибающими лопатками с вертикальным рядом прямоугольных зубцов, обращенных во внутреннюю сторону. Углы пристроя оформлены простыми лопатками. Одинаковым для всех фасадов дома (кроме северо-восточного) так же является декоративное оформление оконных проемов. Окна обрамляют гладкие ленточные наличники с выделенным замком в лучковой перемычке, фигурным изгибом в верхней части и выступающей подоконной полкой, опирающейся по краям на трехступенчатые кронштейны такой же формы, как и на карнизах здания. На главном и торцевом юго-западном фасадах подоконные поля между

(см. Вкладыш № 3)

г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе, 48 б
 Дом жилой П.Т. Денисова, до 1910г.

Вкладыш № 3

кронштейнами наличника декорированы полосой поребрика. В первоначальном виде сохранились оконные блоки второго этажа: деревянные с глухими фрамугами, переплеты рам створные с форточками, с двойным остеклением.

Главный юго-восточный фасад, обращенный на Уссурийский бульвар состоит из двух частей: левой, широкой, оформляющей основной объем здания, и правой слегка западающей узкой части, относящейся к пристройке. Левая часть имеет симметричную композицию, прорезана пятью прямоугольными оконными проемами по первому и второму этажу соответственно. Три окна сгруппированы в центре, фланговые отделены более широкими простенками и несколько смещены к краям фасада. Правая часть фасада немного понижена, прорезана одним окном по первому и второму этажу, ее венчающий карниз имеет легкий уклон, образованный скатом кровли. Все окна фасада оформлены наличниками, кроме нижнего на пристройке. Оно образовано из дверного проема, немного шире других, имеет прямоугольную кличатую перемычку в плоскости стены.

Юго-западный торцевой фасад расчленен двумя оконными и одним дверным проемами по первому этажу и тремя оконными проемами по второму этажу. Проемы расположены соответственно друг под другом. Левый оконный проем отделен от двух других широким простенком и смещен к краю фасада. Два других сгруппированы в пару, расположены в правой половине фасада. Дверной проем на первом этаже является средним из окружающих его окон. Он преобразован из первоначального окна, обшит по периметру (в верхней части вплоть до промежуточного карниза) алюминиевым профилем. От первоначального наличника, находящегося под обшивкой сохранились лишь стойки и венчающая часть. К входу подведено 4-х ступенное крыльцо, расходящееся на две стороны, слева ограниченное металлической решеткой ограждения. Над дверью, под карнизным поясом устроен металлический сварной навес, опирающийся на две стойки, установленные на верхней площадке крыльца. Оформление входного проема является дисгармоничным элементом фасада и нарушающим исторический облик здания. Остальные окна фасада оформлены наличниками, сохранившимися в первоначальном виде.

Северо-западный фасад здания асимметричен, состоит из правой широкой части, оформляющей основной объем здания и левой узкой, слегка западающей части, относящейся к пристройке. На первом этаже фасад прорезан четырьмя оконными проемами, на втором тремя оконными и одним дверным проемами. Все проемы находятся друг под другом. Проемы на фасаде расположены в следующем положении: три проема, разделенные

(см. Вкладыш № 4)

г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе, 48 б
 Дом жилой П.Т. Денисова, до 1910г.

Вкладыш № 4

между собой одинаковыми простенками сгруппированы в правой части фасада, одно окно, отделено более широким простенком, смещено к левому краю фасада. Часть фасада, относящаяся к пристройке немного понижена, ее венчающий карниз имеет легкий уклон, образованный скатом кровли. В уровне первого этажа, с левого края имеется небольшое прямоугольное оконце, вырубленное в кладке стены в более позднее время. Все окна, расположенные в части фасада, относящегося к основному объему здания сохранили первоначальные наличники. Изменен третий от правого края оконный проем на втором этаже. В 1998 году он преобразован в дверной проем. В это же время к проему была смонтирована одномаршевая лестница с верхней площадкой на высоких стойках и полукруглый козырек на кронштейнах. Все элементы лестницы и козырька выполнены из металла, окрашены черным цветом, являются дисгармоничными по отношению к архитектурному облику здания.

Торцевой фасад, обращенный на северо-восток значительно изменен по сравнению с первоначальным видом. Он является оформлением продольной стены пристройки, в своей основе имеет асимметричную композицию. Первый этаж фасада расчленен на четыре части с помощью четырех лопаток (двух крайних и двух промежуточных) и широкого, слегка выступающего простенка с дверным проемом под лучковой перемычкой. Лопатки и простенок с дверным проемом расположены в одной плоскости с рядом кирпичной кладки под кронштейнами промежуточного карниза, что создает видимость неглубоких ниш между ними. Левая крайняя лопатка значительно шире остальных, ее край выложен серым кирпичом. Рисунок кладки повторяет очертания лопаток с зубцами, что закрывают углы основного объема здания. Простенок с дверным проемом смещен в правую сторону. Справа от него расположена одна ниша, слева - три других. Ниша, расположенная слева от входа, прорезана узким прямоугольным оконным проемом с клинчатой перемычкой и двухступенчатой полкой на кронштейнах в основании.

Характерно, что при такой сложности расчленения первого этажа фасада, расположение ниш не имеет случайного характера: две из них симметричны, расположены строго по центру фасада, две другие (немного шире центральных) находятся ближе к краям.

Второй этаж фасада был значительно перестроен. В первоначальном виде здесь сохранились фланговые узкие простенки, ограниченные с двух сторон лопатками и отрезки венчающего карниза над ними. Центральная часть представляет собой выложенный из нелицевого кирпича широкий фрагмент фасада с прорезанными в нем двумя небольшими прямоугольными оконными проемами в ленточных наличниках.

(см. Вкладыш № 5)

г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе, 48 б
Дом жилой П.Т. Денисова, до 1910г.

Вкладыш № 5

к пункту VIII

4. ГАХК фонд 384, опись 2, дело 34, лист 42
5. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв.73. Хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края. Составлена 25 августа 2002г.



г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе,486
Дом жилой П.Т.Денисова, до 1910г.

Общий вид с юга.
Фото 1970-х годов П.В.Баклыского



г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29 / ул.Фрунзе,48б
Дом жилой П.Т.Денисова, до 1910г.

Северо-восточный фасад.
Фото 1970-х годов П.В.Баклыского



PHOTOGRAPHY

1000
1000

1000











СЕРБАА

СЕРБИЈА
РЕПУБЛИКА
КОМУНИСТИЧКА
ПАРТИЈА
СРБИЈЕ

ЛУК-Тур







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 29/ ул.Фрунзе,48 б

Край, область; район, автономная область; национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой П.Т.ДенисоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1910 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утверждаемой охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Органы охраны			Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	
	+	+		

Местонахождение документов

Дата составления карточки

"20" августа 2002г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен у подножия холма, спускающегося от ул. Муравьева-Амурского к Уссурийскому бульвару. Главный фасад находится на линии застройки Уссурийского бульвара. Двухэтажное здание (в плане 11,4 x 16,4 м.) состоит из крытого на четыре ската основного объема и узкой северо-восточной пристройки, крытой на один скат. Декорировано в стиле эклектики с мотивами классицизма в отдельных деталях. Основной объем прорезан по главному фасаду 5-ю окнами на этаж, по дворовому 4-мя окнами (один на 2-ом этаже перестроен в дверной), по торцевому 3-мя окнами (на месте среднего по 1-му этажу прорублен вход). Пристрой, возведенный в тонких несущих стенах раньше включал в себя основной вход в здание и лестницу, ведущую на 2-ой этаж. Позже лестница

была демонтирована, проем входа заложен до уровня окна. Декоративные детали фасадов выделены серым кирпичом на основном фоне стен из красного кирпича. В междуэтажный и венчающий карнизы включен ряд трехступенчатых кронштейнов городчатого силуэта. Углы основного объема здания закрыты огибающими лопатками с вертикальным рядом зубцов. Окна обрамляют ленточные наличники с выделенным замком в лучковой перемычке, фигурным изгибом в верхней части и выступающей подоконной полкой, опирающейся на трехступенчатые кронштейны городчатого силуэта. На главном и торцевом фасадах подоконья декорированы полосой поребрика.

Планировка основного объема здания простая. Поперечная и продольная несущие стены делят внутреннее пространство на три части, каждая из которых разделена перегородками на меньшие комнаты. Из элементов декоративного убранства интерьеров ничего не сохранилось.