

## ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Часовня.

2. Адрес: Деревня Чичурино Кречетовского с/с. Каргопольского района Архангельской обл.

3. Время сооружения: XIX век.

4. Автор, строитель, заказчик. Местные плотники.

5. Расположение (топографии, основные подъезды, расстояние от ближайших селений и остановок транспорта):

Часовня стоит на равнине недалеко от леса, она расположена среди домов деревни и не выделена. От центральной усадьбы совхоза Кречетовский по проселочной дороге до Чичурина 8-9 км. В Кречетове - остановка рейсового автобуса.

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация):

По врубкам над дверью можно заключить, что часовня имела крыльцо. Концы бревен обрублены - это свидетельствует о наличии обшивки стен, хотя, вероятно, обшивка производилась неск. несколькими десятилетиями или позже постройки. Наверно, в это же время были расширены окна часовни:

7. Тип, планировочная структура, основные габариты:

Кубоватая постройка с крыльцом; план представляет собой квадрат с размерами 4,5 x 4,45 м.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размер кирпича, каменных блоков керамики:

Часовня крыта в два теса. Создается впечатление, что сруб завершающий часовню, покоится на конструкции кровли. Конструкции кровли зашита плоским досчатым полотном. Сруб возведен на фундаменте из камней. Здание нуждается в дальнейшем обследовании.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте:

Это очень оригинальная постройка.

Композиция памятника крайне проста - это один кубический объем, над которым вырастает второй, меньший куб.

Миниатюрная часовня не выделится из ряда деревенских изб. Только главка указывала на ее назначение.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика):

Орнаментального убранства не сохранилось.

II. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи:

Размеры клетки (4,1 x 4,1) м. Помещение часовни имеет плоский потолок. Хорошо освещалась через окна в южной и северной стенах:

б) Характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка):

Бревна внутри отесаны, а стены часовни, наверное, были обшиты тесом.

в) Монументальная живопись (время, автор, школа, место-

расположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика):

не обнаружена.

г) Станковая живопись - картины, иконы и пр. (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, краткая художественно-стилевая характеристика):

не сохранилась.

е) Сохранившееся внутреннее убранство и оборудование (иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи (время, мастер, школа, краткая художественно-стилевая характеристика):

не сохранилось.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства:

Памятник архитектуры интересен как проявление самостоятельной архитектурной мысли местных плотников, создавших сооружение необычайное по планировке и объему.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры):

Впервые обследована членами экспедиции по составлению Свода памятников Вязовской Н.А., Соколовым Д.С., Герман Н.Р.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материала):

не проводились.

15. Состояние памятника: Неудовлетворительное: прогнили некоторые венцы, протекает гнилая кровля.

16. Современное и перспективное использование памятника: Используется местными жителями под амбар. Здесь может быть организован филиал краеведческого музея.

17. Охрана памятника (кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны):

Не охраняется.

18. Основная библиография:

Нет.

19. Дополнительные сведения:

Нет.

Дата составления паспорта

Автор Т. Андриани 

Редактор П.А.Тельтевский







