

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(составитель республиканского органа культуры)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Флигель в усадьбе ЛинозоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец 1870-х гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АстраханьНабережная I-го мая, 47(адрес по плану, району, району, району, району, району)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- палаточн.- тепльн.	жилое	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	учеб зав. зав.		зав. зав. зав.		учрежде- ние зав. зав.	

Учебное заведение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обшивки фасада — 5
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда проектировался, рисунок и роспись, место хранения оригинала. |
| | для памятника истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятника архитектуры и историко-художественной ценности | — автор, структура, значение, история создания. |

Флигель в усадьбе Лиозозова выстроен после главного корпуса, в конце 1870-х гг., возможно, в 1880-х гг., местной строительной артелью, по заказу владельца усадьбы. Проект каменной постройки утвержден строительным отделением астраханского губернского правления, разрешение выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных и стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось во 2-м участке, 5-м околотке под № 25 по набережной Варвашиевского канала (ныне Набережная 1-го мая). В 1878 г., когда главный корпус усадьбы еще не был закончен постройкой, флигель еще не существовал — вместо него в окладной книге значится "отдельный деревянный в I I/2 этажа флигель, у коего низ каменный", в котором помещается "его Лиозозова контора". Каменный же двухэтажный флигель был выстроен как жилой с целью увеличения доходности участка, а затем, в конце XIX в., расширен пристройкой.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с приспособлением здания под мастерские, внутренняя планировка изменена: убраны деревянные перегородки жилых помещений. Оконные проемы частью перебиты, частью заложены (в основном, по северному фасаду).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px; margin-right: 5px;">43</div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>для законченного архитектурно-художественного ансамбля</p> <p>для памятника истории</p> <p>для памятника архитектуры</p> <p>для памятника монумент. иск-ва</p> </div> </div>	<p>— характер архитектуры или, наоборот, ансамбля.</p> <p>— архитектурная планировка, материал, цвет и время установления центральной доски.</p> <p>— истинные особенности канонической, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера, наличие мозаики, скульптур, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.</p> <p>— истинные особенности композиционного и колористического решения; цвет, материал, техника, размер.</p>
--	--

Каменное, двухэтажное здание в глубине двора со слегка скошенным северным фасадом (из-за особенностей конфигурации участка), в десять осей по дворовому, кривоугольному фасаду (три оси принадлежат пристройке конца XIX в.). Первоначальная часть здания делится на две половины двумя поперечными капитальными стенами, между которыми помещается узкая одномаршевая лестница во второй этаж со входом на южном фасаде. Две двери на верхней площадке ведут в двухоконную западную и пятиоконную восточную квартиры. Деревянная лестница во второй этаж пристройки вынесена наружу, и одно из окон превращено во входную дверь.

Постройка выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, покрыта на один скат железом (пристройка — шифером) по деревянным стропилам. Полы и перекрытия деревянные, балочные. Стены внутри оштукатурены и побелены, снаружи — побелены без штукатурки.

Дворовый фасад увенчан кирпичным грубо профилированным карнизом слабого выноса, междуярусное членение выполнено простым поясом, в верхнем ярусе проходит сплошная подоконная тяга. Проемы обрамлены широкими плоскими лучковыми архивольтами с оборванными impostами и выделенным замком (у пяти тесно поставленных окон восточной части во втором этаже архивольты сливаются), подоконники опираются на плоские консоли. Окна пристройки обрамлены ленточными наличниками с замком и слабо намеченными "ушами".

а) Общедоступный научно-исторический и художественный памятник архитектуры.

Памятник городской застройки второй половины-конца XIX в., типичная дворовая жилая застройка периода архитектурной эклектики. Отличается интересным планировочным решением поперечной лестничной клетки и асимметричным решением фасада, оформленного с предельной простотой. Вместе с главным корпусом и хозяйственной постройкой образует ансамбль городской усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с.70.

ГАО. Ф.480, оп.1, ед.3037, лл.62 об.-63.

Фото памятника, кроки планов и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	аварийно
характеристика общего состояния:					
для заметных трещин	структурной стеновых панелей фасада				
для заметных повреждений и историй	конструкций стеновых панелей фасада, декоративных элементов интерьера	+	+	+	+
в интерьере:	капитальных конструкций, кровли, асб-це				
для заметных повреждений и историй	элементов конструкций стеновых панелей фасада, декоративных элементов интерьера				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	общая	регионал.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о приватизации: 5 июля 1980 г.

Решение исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 406.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (в том числе ее границы по утверждаемому проекту):

Не установлены.



0000005859

г) балансовая принадлежность и конкретные исполнители: Министерство рыбного хозяйства РСФСР. Мастерские училища рыболовного флота.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: С. Попадки (искусствовед)

(Ф. И. О., должность или профессия)

ИЮЛЬ 1977 г.

С. Попадки
(подпись)

Получатель из серии паспортов

Сазонова О.А.

М. П.

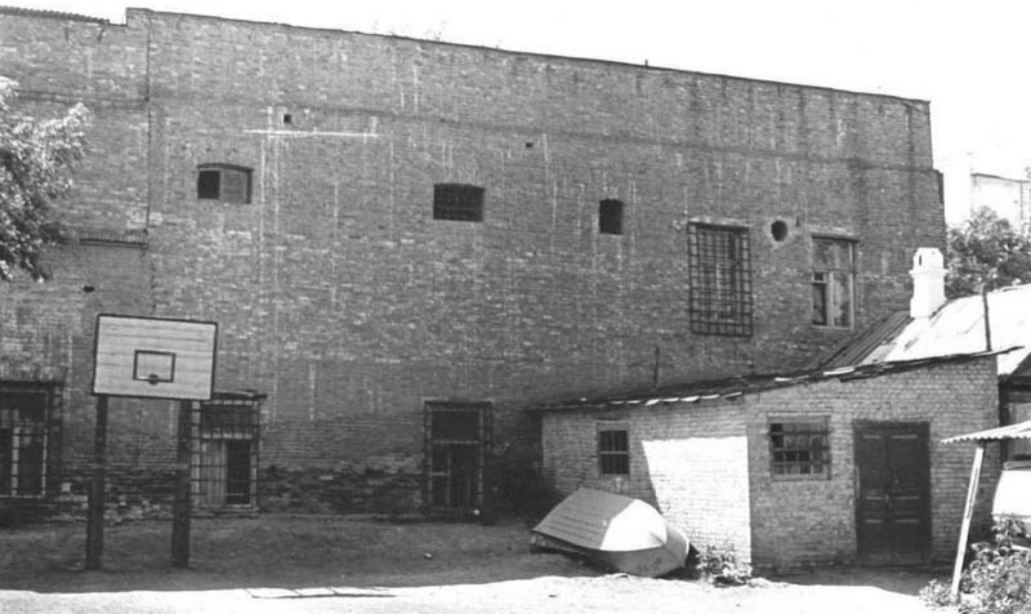
Сазонова
(подпись)











Адрес Астрахань, Набережная Т-го мая, 47
(наименование республиканского органа охраны)
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Флигель в усадьбе Лиозозова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ПСИХОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец 1870-х гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственно-ветшное	не используется
	+					

предлаг. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охр. зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	5	2	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. ШИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки ИЮЛЯ 1977 г.

М. П.

Составитель Попадюк С.С. С. Дрозд
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Каменное двухэтажное здание в глубине двора со слегка скошенным в плане северным фасадом, в 10 осей по дворовому, южному фасаду. Первоначальная часть здания (7 осей) делится пополам поперечной лестничной клеткой с одномаршевой лестницей. Убранство фасада отличается предельной простотой. Типичная надворная жилая постройка периода архитектурной эклектики, входит в ансамбль богатой купеческой усадьбы.

