

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР/недвижимые/

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
наименование республиканского органа охраны памятников

не ранее

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь в честь Никрова Пресвятой Богородицы

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники: археоло-	памятники: историки	памятники: архитек-	памятники: монументального
гии	гии	туры	искусства
.....
.....	4

3. ДАТАРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

1866-1871 /см. п.б/

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилов-Посадский
/АССР, край, область, район, авт. обл.,

район, с. Малое Давыковское, Шекшовский с/с,
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культт. просв.	лечебно-оздоров.	турист. экскурс.	жилые помещ.	хоз.	не исполь-
.....
музей	боярь	управлд.
библиот.	санат.	торг.
клуб	з/отд.	пром.
					склад	+

Приложение: фото общего вида - 3
фото фрагментов - 1
Генплан - нет
план - 1
фасад - нет
разрез - нет
схематич. план охранной зоны - нет

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

-история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

а/для памятников архитектуры и монументального искусства

-автор, строитель, заказчик, история создания

в 1866г. в центре с. Малое Давидковское на берегу р. Ирмиэ "усердием прихожан" была построена каменная церковь, заменившая собой старую, деревянную. В 1871г. к церкви были пристроены каменная колокольня."В церкви два престола: в хододной - в честь Покрова Пресвятой Богородицы, в трапезной - в честь св. великомучеников Флора и Лавра." /см. п.8/

из старой, деревянной церкви в трапезную нового храма был перенесен иконостас "старинный с иконами греческого письма" /см. п.8/

Сведения об авторе и строителе утрачены.

Церковь закрыта в 1930г.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утраты: покрытие четверика храма и алтарной апсиды; колокольня; храмовая ограда. Перестройки не производились.

в/реставрационные работы/ общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

-характеристика культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

-характеристика памятника, наличие, тексты время установления мемориальной доски

для памятников архитектуры

-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монументального искусства

-основные особенности композиционного и цветоритического решения; тексты, материал, техника, размер

Схема композиции-четверик лотного храма, трапезная, колокольня.

Бесстолпная церковь типа четверика с прямоугольным одноапсидным алтарем завершена световым барабаном с луковичной главкой, крестом и подкрестовым яблонем. Прямоугольный, двухчастный объем трапезной усиливает горизонтальную направленность всей композиции.

Декор фасадов скромный: сдвоенные лопатки по углам и в пристенках и антаблемент, выполненный в виде широкой ленты фриза и карниза, образованного напусками трех рядов кирпича и раскрепленного лопатками. Антаблемент, опоясывающий трапезную и алтарную апсиду и являющийся общим декоративным элементом для всего здания в целом, делит по высоте южный и северный фасады четверика на две части, меньшая из которых трактована как аттик и имеет низко прорезанные полуциркульные окна. Плоскость стены несколько оживлена килевидным обрамлением входа/северный и южный фасады четверика/.

Внутреннее пространство расчленено: восточная стена, с прорезанными в ней тремя арочными проемами, отсекает от храма одноапсидный алтарь, перекрытий семиконечным куполом с торцевым лотком и распалубками над окнами; пространство трапезной, разделенное на две части стеной с прорезанием в ней узким арочным проемом, перекрыто двумя цилиндрическими сводами с распалубками над окнами. Интерьер лишен какого-либо декора. Живопись, некогда покрывавшая стены храма не сохранилась. Иконостас утрачен.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 240x180x80 в храме, 240x120x70 в трапезной. Длина храма по оси З-В - 16,60м.; ширина - 11,40м. Длина трапезной по оси З-В - 13,10м.; ширина - 8,60м.

Б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости

Характерный образец скромной приходской церкви, типичный для русского провинциального зодчества второй половины 19в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В. Верезин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896. Выпуск 3; стр. 194-195.

99. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

хорошее: среднее: плохое: аварийное

для памятников археологии культурного слоя выявленных находок

для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+
в интерьере	живописи скульптуры принадлежащего искусства	+	+

для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+
--	--	---

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

в/категории охраны

обознач: республиканская: местная: не состоит

б/дата и № документа о принятии под охрану

нет

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание с ссылкой на утверждающий документ/

не установлены

г/балансовая принадлежность и конкретное использование

С 1930г. здание находятся на балансе колхоза "Заря" и используется в качестве зерносклада.

д/дата и № охранного документа

нет

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ ПАСПОРТА

сентябрь 1972г.СОСТАВИТЕЛЬ: Баринатин Д.К.Г.И.О., должностьархитектор
или профессия

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ



D000028392









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3 4.и -117-2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятник. истори. культ.
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Малое Давыдовское
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, городской округ)
Шемкинский с/с/

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1866-1871 г.г. §

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-курортное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советский	республ.	местный	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	НЕТ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

ограждены	реставрационные мастерские	музей, архив
республикан.	местные	

Дата составления карточки
6 мая 1974 г.

М. П.

Составитель

Левичев Ф. В.

Федоров

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Левичев
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Схема композиции - четверик летнего храма, трапезная, колокольня.
Бесстолпная церковь типа четверика с прямоугольным одноаспидным алтарем завершена световым барабаном с луковичной главкой, крестом и подкрестным яблоком. Декор фасадов, скромный: сдвоенные лопатки по углам и в простенках и антаблемент выполненный в виде широкой ленты фриза и карниза.
Церковь кирпичная, характерный образец приходской церкви.
Находится на балансе колхоза "Заря". Зернохранилище.