

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостные сооружения и др.) _____

Гражданское здание

№ 3 по списку памятников истории, утвержденному Постановлением Совета
Министров от 30 августа 1960 г. № 1327.

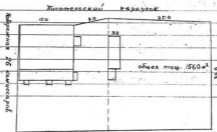
I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения; указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату)

Дом писателя Федора Михайловича Достоевского.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес: Новгородская область, г. Старая Русса.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)
Угол Набережной 20, Комиссаров и Писательского переулков д. 42.



2) На этой территории расположены памятники (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится Расположен на территории г. Старая Русса, находится в ведении городского отдела коммунального хозяйства.

III. Важные вехи:

1) Время постройки, исторический период Дом араччевских времён подполковника Граббе, который Достоевский приобрёл в 1876 году.

2) Фамилия архитектора Неизвестна

3) Имеется ли мемориальная доска, когда устанавливалась (краткое описание панты и текст надписи) Мемориальная доска с надписью "В этом доме с 1874 по 1879 Г. Г. жил и работал писатель Федор Михайлович Достоевский".

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площадь — по этажам; фасады из каких материалов построен; памятник: цоколя, стены, кровля; характер интерьеров, наличие декоративных деталей; Дом деревянный, двухэтажный, обшитый тесом, цоколь кирпичный, кровля из щепы. Полезная площадь 415 кв.м.
3) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость
площадь участка 1500 кв.м. В доме 9 комнат. Балконная стоимость — 150000 рублей.

V. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания (указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. Гроссман Л. "Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. М.-Л., академик", 1935, 333 стр.

2. Смирнов В. Ф. М. Достоевский в Старой Руссе. — "Новг. пр.", 1956, 8 февраля.

3. Перчаткин С. "Достоевский в Старой Руссе", от 13 февраля 1938г. газета "Новгородский комсомолец".

4. Луков В. "Реставрация дома Ф. М. Достоевского в г. Ст. Русса", "Новгородская правда", № 211 от 8 сентября, 1961г.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1. Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)
Основные несущие конструкции памятника в удовлетворительном состоянии.

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ В июле-августе 1961 г.
ремонтно-строительная организация Старорусского горисполкома
произвела капитальный ремонт.

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника Желательно перенести
близко к дому поставленный Дровеник.

4. Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ не требуется

VI. Охрана памятника:

1. Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны Угол Набережной 26 Комиссаров и Писательского переулка,
двор с небольшим садом.

2. На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) Старорусская музыкаль-
ная школа.

3) Под какие цели используется помещение памятника Здание используется под музыкальную школу. Две комнаты
1-го этажа подготовлены под выставку о жизни и творчестве
Ф.М. Достоевского.

4) Дата и номер «Охранно-арендного договора» или «Охранного обязательства» Охранное обязательство от 30 апреля 1959 года.

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры

Фотоснимки памятника вложить в паспорт

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Инспектор по охране памятников Смирнова Л. А.

Л. Смирнова

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати _____

*Сит. инспектор по охране
памятников новгородского
областного управления культуры*

П Р И М Е Ч А Н И Е: 1. Паспорт составляется в 3 экземплярах: один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.







ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

5340132000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования
(наместников республиканского органа власти)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил русский писатель Ф. М. Достоевский

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1873-1880 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., Старорусский район, г. Старая Русса, набережная Достоевского, д. 42. Подъезд автобусов Новгород-Старая Русса
(АССР, края, области, районов, автономных обл., автономных округ, населенный пункт, пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	архитектурно-просветит.	музейно-экскурсион.	лично-образова-тельн.	жилищно-бытовое	хозяйст-венное	по иному-цели
	музей клуб	+	школа, клуб, двор.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Гипсы—

Обмеры: план—

фасада—

разреза—

Схематический план—

Итого листов— на I л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
 б) для памятников истории
 в) для памятников архитектуры
 и монументального искусства

- историко-этнографическая, кем и когда происходила разработка и раскопки, место хранения находок;
 — историко-этнографические краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
 — автор, стилистика, закладки, история создания.

Восемь последних лет жизни великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского были связаны со Старой Руссой. Во время первого приезда Достоевского в Старую Руссу — весной 1872 г. он уже был широко известным писателем, автором "Униженных и оскорбленных", "Преступления и наказания". Впервые Федор Михайлович приехал в Старую Руссу 18 мая 1872 г. вместе с семьей. Выбор этого курорта для летнего местопребывания был сделан в целях укрепления здоровья детей соляными ваннами. Для них была нанята дача помещика Руминцева. Одноэтажный деревянный дом стоял на ул. Питниковой (ныне ул. Свердлова). В первое старорусское лето Достоевский посвятил работе над романом "Беса", много сил отнимали семейные заботы, связанные с болезнью дочери. Часте выезда писателя из рабочего состояния и обостренная болезнь. В конце августа Достоевские вернулись в Петербург с твердым убеждением прочно обосноваться в Старой Руссе, где цены были в несколько раз ниже петербургских. Привлекла также покой, в котором очень нуждался Федор Михайлович, и возможность обеспечения детей соляными ваннами. Весной следующего года писатель вновь отправляет семью в Старую Руссу, сняв для них просторный двухэтажный дом на набережной реки Череватицы, принадлежавший отставному подполковнику А. К. Гриббе. Новые обязанности редактора "Гражданина" не позволяли писателю покинуть Петербург на лето. Однако несколько раз он все же приезжал в тот год в Старую Руссу. Знакомившись с хозяйкой дома, он навсегда сохранил к нему уважение. Гриббе когда-то служил в аракчеевских военных поселениях. Недовольствуясь с очерками от аракчеевщины, высказывал ненависть к деспотизму и насилию, высказывавшемуся в поселениях. Дом Гриббе не был обычным городским домом, а скорее представлял собой (См. Вкладыш)

б) перестройки и утраты, имеющиеся перестройки и облик памятника.

К 1899 г. дом Достоевских обветшал и был перестроен И. И. Руминым, близким другом Достоевских. Дом почти не изменился.
 В 1914 г. в доме по инициативе А. Г. Достоевской были сложены печи. В период Великой Отечественной войны дом оказался одним из немногих полностью сохранившихся деревянных зданий

в) реставрационные работы (общие характеристики, время, автор, иные данные документации)

В середине 1970-х годов дом был подвергнут реставрации для мемориального дома-музея Ф. М. Достоевского

Вклады к паспорту: "Дом, где жил русский писатель Ф.М.Достоевский". Новгородская обл., г.Старая Русса, набережная Достоевского, 42.

УП.а. располагалась детская комната. Во дворе дома восстановлена баня. Мемориальная доска отсутствует.

УП.а. помещичья городская усадьба, с большим тенистым садом, огородом, сараями и баней. Особенно ценил в ней Федор Михайлович её уединенность, поскольку она соприкасалась с соседями только одной стороной. Весной 1874 г. Достоевские снова поселяются в доме Гриббе. Федор Михайлович продолжил работу над романом "Подросток", но вскоре болезнь легких заставила его отправиться в Германию на курорт Эмс. Зиму 1874-1875 гг. семья Достоевских провела в Старой Руссе, чтобы ускорить работу над "Подростком" и уменьшить расходы на содержание семьи. Дом Гриббе не был пригоден для зимнего проживания и Достоевские сняли квартиру (дом не сохранился) на Ильинской улице. Весной 1875 г. они снова переехали в дом Гриббе. В дальнейшем каждое лето до 1880г. (исключая 1877 г.) писатель вместе с семьей жил в Старой Руссе. В 1877 г. Достоевские приобрели этот дом у наследников Гриббе в полную собственность, в начале покупка была совершена на имя и деньги брата Анны Григорьевны Достоевской, а после смерти Федора Михайловича она купила этот дом у брата на свое имя. Благодаря этой покупке у них, по словам Федора Михайловича, "образовалось свое гнездо". Здесь он написал завершающие главы двенадцатой книги романа "Братья Крамазовы", в которых нашли широкое отражение старорусские впечатления. Дом писателя стал в романе домом Крамазова-отца. Нашла в романе свое отражение и крытая беседка, выстроенная Гриббе в тенистом саду, превратившаяся в беседку старика Крамазова. В "базарной площади" легко узнается Торговая площадь Старой Руссы. С предельной реальностью Достоевский зафиксировал путь Дмитрия в ночь убийства отца от дома Грушеньки до "уединенного переулка на задах", то есть до Минского (ныне Писательского переулка) 6 октября 1880 г. стало последним днем пребывания Ф.М.Достоевского в Старой Руссе.

УП. Старорусские музеи. Л.: Лениздат. 1982, с. 108-132.

Турин В.В. На земле Садко. Л.: Лениздат. 1986, с. 134-147.



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Минкультуры Главк охраны памятников

Адрес

Новгородская обл. г. Старая Русса, набережная Достоевского, 42
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом, где жил русский писатель Ф. М. Достоевский

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурно историко-культурно-просветительский

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

5

1873-1880 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-выставочное	объект охраны	для размещения памятника	для размещения памятника	для размещения памятника
		+				

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	очень плохое
+			
соблюд.	республик.	местн. в	и др. условия
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

22 107

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	эскизы	+	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---	---------------------------

когда составлены документы

VIII. СОСТАВЛЯЮЩИЕ КАРТОЧКИ

органы охраны			реставрационные мастерские			и др. органы
государственный	республиканский	местный	республиканский	местный		
	+					

10 сент. 1960г.

Составитель

Сошкин Н. И. Ст. науч. сотр.

Инспектор по охране памятников

Кондратьева Н. А.

Сошкин

Кондратьева

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник, связанный с именем русского писателя Ф. М. Достоевского. Находится на углу набережной Достоевского и Писательского переулка. Двухэтажный сруб, крытый железом, на фундаменте. Стены обшиты тесом. Прямоугольный в плане объем отличается от рядовой застройки наличием двухэтажной веранды. К главному фасаду, выходящему на набережную примыкают деревянные ворота с двумя калитками. Вход в дом со двора, над ним двускатный металлический навес. Окна высокие с прямоугольной перемычкой. Территория вокруг дома и часть двора вымощена булыжным камнем. Вернадная пристройка расположена справа по фасаду, выполнена из строганых досок. Книжные комнаты располагались на втором этаже, на первом находились хозяйственные помещения.