

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

II. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Никола с городища

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Псковская область, Печорский район,

поселок Старый Изборск, городище. Автобусы Псков-Печоры до Изборска

(АССР край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не использу-ется
	музей библ. клуб.		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад Музея	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида— **5**

Фото фрагментов— **3**

Генплан—

Обмеры: план— **1**

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Вкладыш к 5, 11а, 11б, 11а, 11б, 11в на 5л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Николая построена в XVII в. /до 1682г./, датируется по архитектурным формам, основным конструкциям и архивным материалам.

Точной даты построения церкви и основания монастыря — нет. В материалах Псково-Печерского монастыря Никольский городищенский монастырь значится приписанным к Печерскому монастырю в 1584 г.

Первое, известное нам, описание монастырских построек относится к 1682г., где описывается что построено после пожара вновь, так как "— а старое в пожар погорело ..."

В это время церковь Николая была каменной, крыта тесом, притвор деревянный, рублен из бревен, крыт тесом же, "...перед церковью под кровлей на брусу три колокола малых..."

Из других монастырских построек указаны три келии, две конюшни, две житницы, да погреб каменный — невелик". Монастырь был обнесен забором со "святыми" досчатыми воротами. Вблизи монастыря, на реке Бдехе на броду стояла монастырская мельница. А в самом городе Изборске у монастыря был приезжий двор, в нем две избы, под одной погреб каменный, да две житницы.

см. вкладки

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Световой барабан заменен декоративным, видимо, в XVIII в. Заложены дверной проем подклета, из подклета под трапезной в подклет под четвериком. У неизвестно, когда и по какой причине/. Заложены дверной проем северной стены подклета трапезной: видимо, эта закладка связана с повышением

см. вкладки

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Реставрационные работы не производились. Обмерные чертежи Лубарского Г.П. /1914–1916 гг./ хранятся в музее академии художеств.

В 1964г. памятник обмерен М.Юркевич, материалы хранятся в архиве АРМ-4 ЛОИ "С.пецпроектреставрация"

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Церковь Николая расположена в юго-восточном углу т.н. Труворова городища, связанного с легендарным повествованием о призвании на Русь в 862 г. трех варяжских братьев-князей, один из которых—Трувор, сел в "Изборьсте". Это место древнего славянского поселения, поэтому и возможно построение церкви в весьма древние времена.

Это — небольшой, одноглавый, одноапсидный, бесстолпный храм, вытянутый по оси запад-восток, состоящий из трех разновеликих объемов — равных по высоте. К параллелепипеду основного объема примыкают пониженные объемы: полуцилиндр апсиды — с востока и трапезная с притвором — с запада, на последнем возвышается двухярусная звонница, первый ярус которой со скругленными столбами, второй — однопролетный, имеет фронтоначное завершение. Повышенный объем четверика со стройным декоративным барабаном и главой колоколообразной формы с металлическим крестом, двухярусная звонница на притворе — придают объемно-пространственной композиции церкви черты вертикализма.

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника,

Среди псковской архитектуры ХУП в. церковь Николая занимает особое место, благодаря умелому сочетанию местных вековых традиций с новыми формами и строительными приемами стиля барокко. Поставленная на высоком холме,

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

см. вкладыш

Е.Болховитинов. История княжества Псковского, ч. III, Киев, 1831, стр. 117.

К.К.Романов. О времени построения звонницы собора в Звенигороде.

В кн. Известия Российской академии истории материальной культуры.

Т. I., 1921, стр. 110-111.

Т.Н. Михельсон. Изборск, Псков, 1958, стр. 10.

В.В. Косточкин. Тропой легендарного Трувора. М., 1971, стр. 29-33.

см. вкладыш

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола		+	+	
в интерьере;	декора фасадов интерьеров	+	+		
для памятников монументального искусства	живописи скульптуры прикладного иск-ва				
	цоколя п-стаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона определяется границами древнего городища. Постановление Псковского облисполкома от 22 января 1979г. № 15

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе областного

управления культуры. Используется Изборским филиалом ПИХАМЗ для хранения археологических коллекций.

д) дата и № охранного документа охранное обязательство от 1972г.

Дата составления паспорта



март 1974 г.
исправлено март 1984г.

М. П.

Составитель Скобелцын В.С. - архитектор ИРМ

Скобелцына Е.И. - искусствовед

подпись В Скобел
Сергеева И.Л.

Инспектор по охране памятников

подпись

Псковская область
Печорский район
поселок Старый Изборск

З.4.№...I.4I.I5

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Никола с городища

У1а/

В годовой смете по Изборску 1698г. опять упоминается этот монастырь: — "... а в нем церковь каменная во имя Николая Чудотворца на старом городище.

В 1763г. монастырь описывается вновь. Он значится расположенным в Изборском уезде, Никольской губе и пожалованном Печерскому монастырю в вотчинное владение по грамоте царя Михаила Федоровича в 1621 г.; отстраивался же он Печорским монастырем в разные годы.

Церковь Николаевская описывается каменной, однопрестольной, с каменной же колокольней, под которой погреб каменный. Кровля крыта досками. На церкви глава каменная, вокруг опаяна жостью, с железным крестом, Монастырь занимал площадь равную 36x44 саж. был обнесен деревянной весьма ветхой оградой с одними "святыми" воротами. Все монастырские строения деревянные и описываются ветхими: "одна келия—настоятельная с сенми и чуланом"; келия сторожевская с перерубом, сенми и чуланом, и хозяйственные постройки: поветь для коляски, хлев — все выстроено из соснового лесу. Монашествующих в это время уже не было, для проведения служб приезжали священнослужители из Псков-Печерского монастыря. Вскоре монастырь был упразднен, а церковь обращена в приходскую.

В 1830г. Николаевская церковь была приписана к Рождества Богородицкой Изборской церкви.

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Никола с городища

УІ а/

К.К.Романов считал, что церковь "... древняя по основанию, была перестроена в своей верхней части, включающей своды в ХУІІІ в, на что определенно указывают формы сводов и обработка верхних частей стен церкви, а также барабана и главы... к тому же времени относится несомненно, судя по кладке, постановке над новым при-твором и обработке, и звонница в ее нижней части... столбы же верхнего яруса, судя по их характеру, сделаны позже нижнего..."

Документальных материалов о перестройке церкви в ХУІІІ в. пока не обнаружено. По клировым ведомостям ХІХ в. значительных перестроек церкви по сравнению с ее описанием 1764 г. не производилось, за исключением кровли и главы, которая значится в это время деревянной, обитой листовым железом.

УІ б/

культурного слоя. Заложены западный проем в подцерковье в 1970-х годах.

УІІ а/

Декор фасадов – прост и скромн. Северный фасад церкви, обращенный в сторону ложины, Мальского озера, деревень и селений, был все же главным, поэтому он более декорирован по сравнению с другими фасадами. Северная стена четверика обработана нишками в виде прямоугольников, вытянутых вверх /такое оформление напоминает трехчастное членение лопатками псковских средневековых храмов/. Три закладных каменных креста – один под окном второго света и два по бокам его, над вертикальными нишами, выкрашены в черный цвет и обведены тонкими лепными рамками. Такие же кресты украшают северный фасад трапезной и восточный фасад церкви: на восточном фасаде крест расположен над апсидой, а на трапезной –

Псковская область
Печорский район
поселок Старый Изборск

3.

З.4.№...I.41.15

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Никола с городища

УП а/

в западной части стены, по сторонам окна, один из них равноконечный в рамке круглой формы. Дверь северной стены - двупольная, деревянная, с металлическим нащельником, скобами и цепью. На южном фасаде четверика только одна вертикальная ниша. На восточной стене четверика сохранилось два щелевых оконных проема: один жертвенника, второй - заложенный, в центре апсиды. Кровля четверика - четырехскатная, покрыта листовым железом. Декоративный барабан с ложными окнами, карнизы деревянные, профилированные.

На западном фасаде церкви - два дверных проема в глубоких нишах, перекрытых коробовыми сводами: вход в трапеznąю смещен к югу, вход в подклет - к северу и ниже главного входа /в настоящее время он заложен/. Такое необычное размещение дверных проемов объясняется тем, что в подцерковье находился, очевидно, престол под трапеznąю, а под четвериком - источник со "святой водой".

Четверик - бесстолпный, перекрыт сомкнутым сводом, в центре заложенное круглое отверстие, свидетельствующее о том, что раньше барабан был световым. Освещается четверик небольшими окнами, расположенными в два света /на северной стене два окна, на южной - одно, но под оконным проемом второго света видны следы заложенного оконного проема с арочной перемычкой и откосами, сооруженными из больше мерного кирпича/, на восточной - два, из них щелевой проем жертвенника заложен. По две металлические стяжки проходят от северной к южной стене и от западной к восточной. Апсида перекрыта

Псковская область
Недорский район
поселок Старый Изборск

3.

З.4.Н...I.4I.IE

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Никола с городища

УП а/

в западной части стены, по сторонам окна, один из них равноконечный в рамке круглой формы. Дверь северной стены - двупольная, деревянная, с металлическим нащельником, скобами и цепью. На южном фасаде четверика только одна вертикальная ниша. На восточной стене четверика сохранилось два щелевых оконных проема: один жертвенника, второй - заложенный, в центре апсиды. Кровля четверика - четырехскатная, покрыта листовым железом. Декоративный барабан с ложными окнами, карнизы деревянные, профилированные.

На западном фасаде церкви - два дверных проема в глубоких нишах, перекрытых коробовыми сводами: вход в трапезную смещен к югу, вход в подилет - к северу и ниже главного входа /в настоящее время он заложен/. Такое необычное размещение дверных проемов объясняется тем, что в подцерковье находился, очевидно, престол под трапезной, а под четвериком - источник со "святой водой".

Четверик - бесстолпный, перекрыт сомкнутым сводом, в центре заложенное круглое отверстие, свидетельствующее о том, что раньше барабан был световым. Освещается четверик небольшими окнами, расположенными в два света /на северной стене два окна, на южной - одно, но под оконным проемом второго света видны следы заложенного оконного проема с арочной перемычкой и откосами, сооруженными из больше мерного кирпича/, на восточной - два, из них щелевой проем жертвенника заложен. По две металлические стяжки проходят от северной к южной стене и от западной к восточной. Апсида перекрыта

Псковская область
Печорский район
поселок Старый Изборск

5.

З.4.№...I.4I.I5

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Николая с городища

УШ.

Б.С.Скобельцын, А.А.Проханов. Земля Псковская, Л., 1972, стр.182,
илл. IО, II.

Е.Н.Морозкина. Псковская земля. М., 1975, стр.97.

ГАПО, ф.499, оп.1, е.х. 452, лл.269-277. Переписная книга
Псков^о-Печерского монастыря, 1682г.

ЦГАДА, ф.280, оп.3, е.х. 431, лл.27-30. Опись Николаевского
старого городища монастыря, 1764г.

ГАПО, ф.39, оп.1, е.х.: 1083, 1107, 1135, 1150, 1159, 1179 - клировые
ведомости церкви на 1797, 1807, 1818, 1828, 1837, 1859 гг.

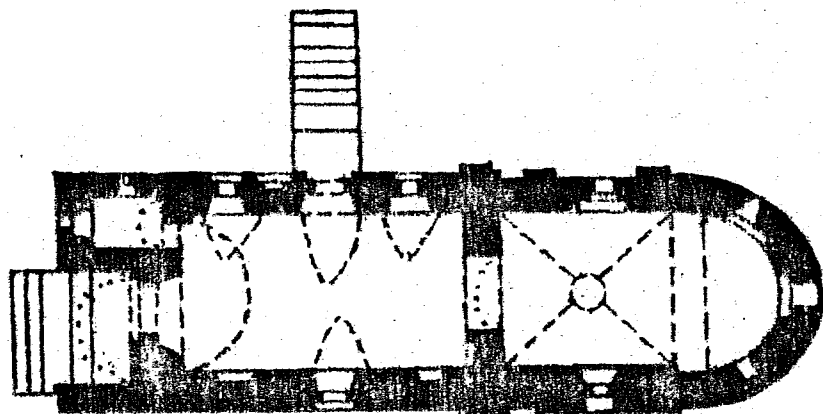
Псковская область,

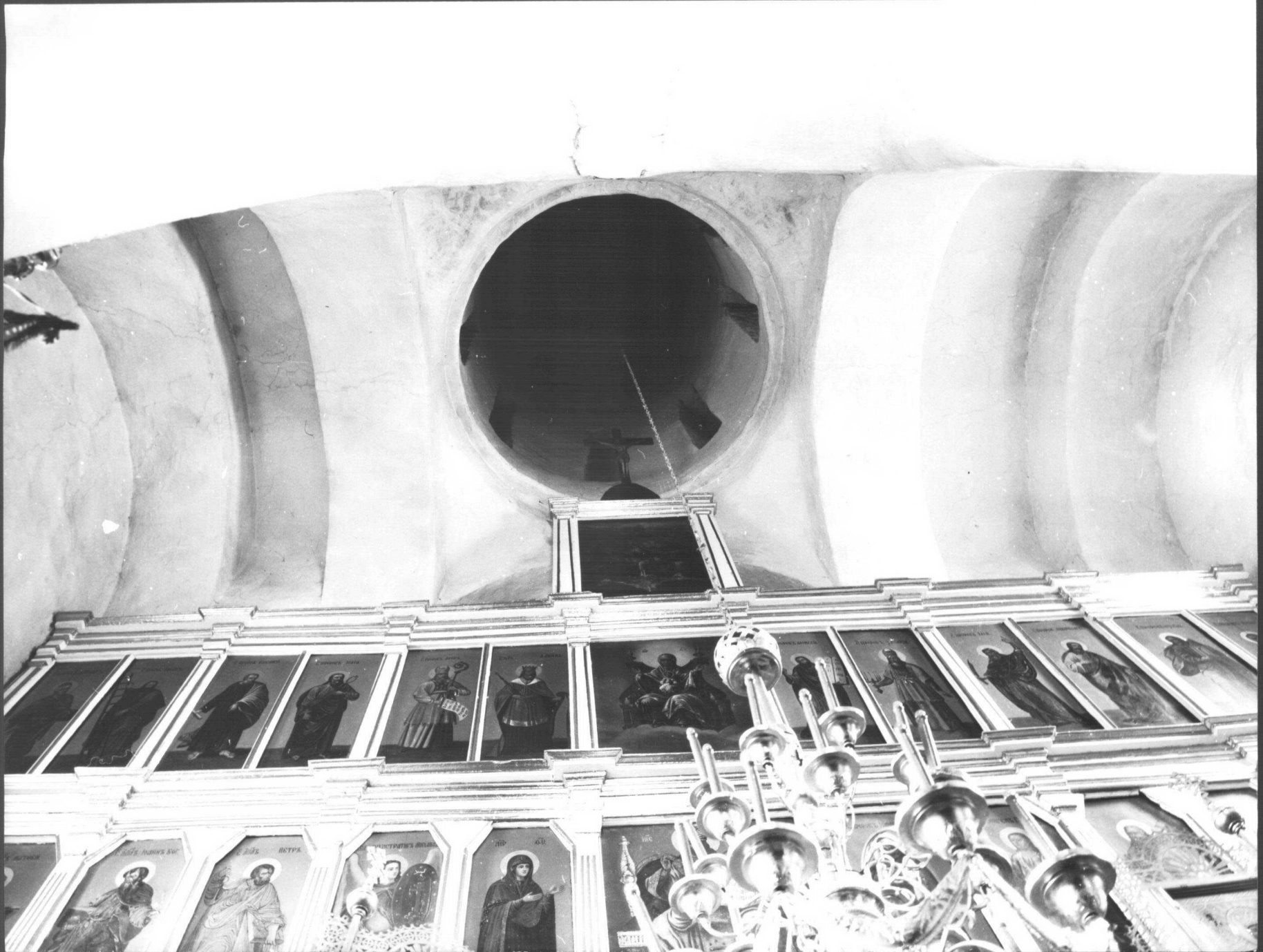
Старый Ивдел

Передний район

Церковь Николы с колодезь

XVII век









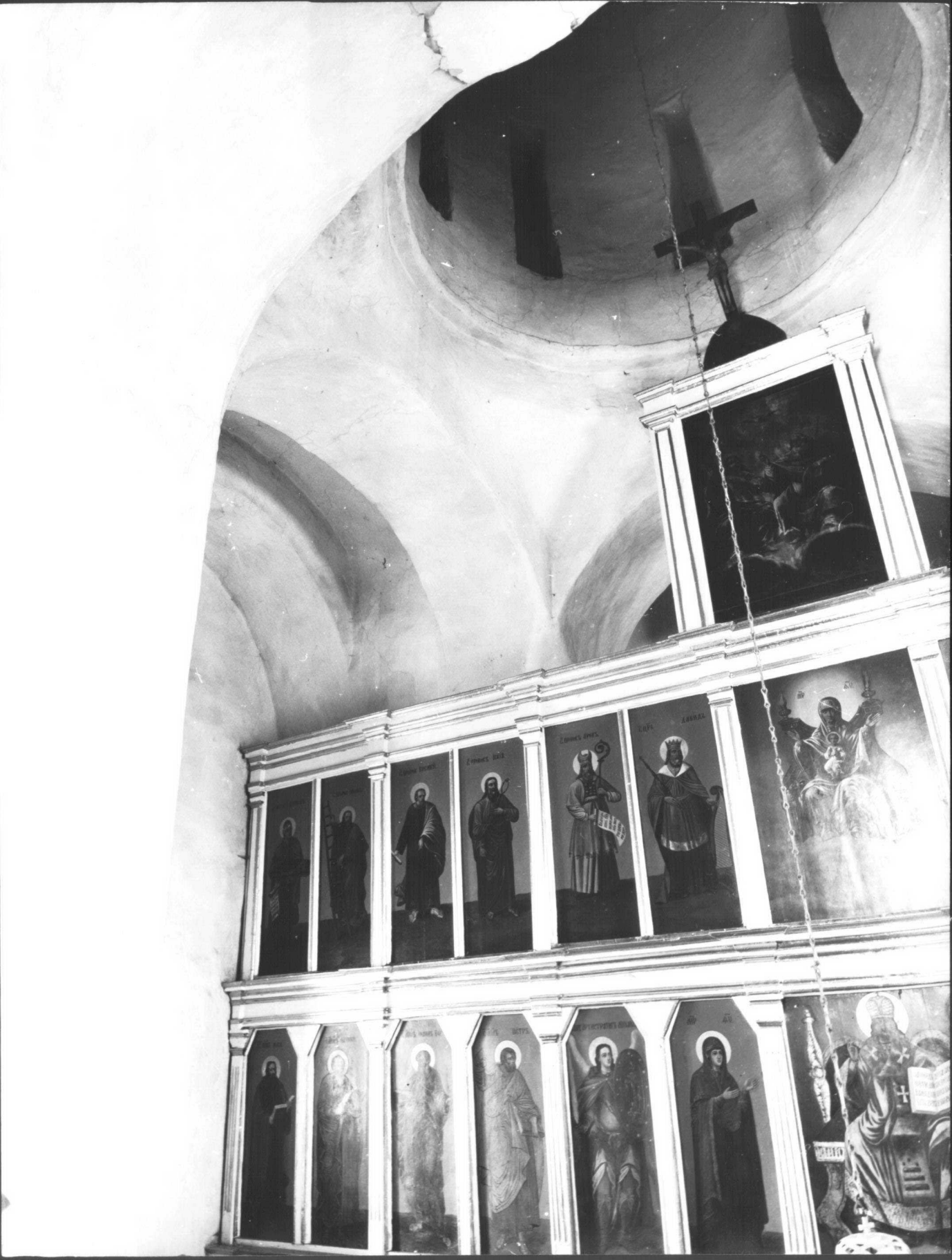
















СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА
ПЕРВОПРЕСВИТЕЛЯ
ЦЕРКОВЬ
ПОСТРОЕНА В 1864 ГОДУ
ПО ИНИЦИИИ П. П. СЕВЕРИНА
ПОД НАДЗОРОМ АРХИЕПИСКОПА
СВЯТОСЛАВА



























Министерство культуры СССР Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РФСР Гл. упр. по охране, реставр. и исп. пам. истории и культуры Мин.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Псковская область, Неечорский район, пос. Старый Иаборск. культуры РСФСР
(АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Перковь Николая с городища

I. Наименование памятника	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
II. Типологическая принадлежность			4	

III. Датировка памятника	<u>XIII в.</u>						
IV. Характер современного использования	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+					

предлож. по использ. _____

V. Характеристика технического состояния	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. Категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

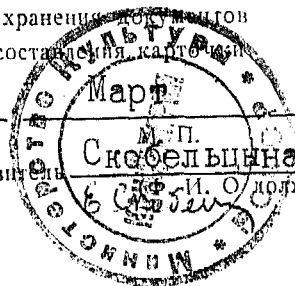
наличие утвержденной охранной зоны	-	да	нет
------------------------------------	---	----	-----

VII. Наличие документации	паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
	+	+	+	

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив., НИИ
Дата составления карты	союзный	республиканск.	местный	республикан.	местные	ВНИИ
		+	+		+	

Составитель Скобелыгина Е. И. - мл. н/сотр. инспектор по охране памятников
(должность или профессия)

искусствознания
Сенченко Э.С.
(подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь Николая расположена в юго-восточном углу Труворового городища. Здание представляет композицию, вытянутую по оси запад-восток, состоящую из трех разновеликих объемов. К повышенному объему четверика ~~примыкает~~ примыкает продолговатая трапезная, на западной стене которой двухъярусная звонница и к этой стене примыкает притвор.

Четверик — бесстолпный, одноапсидный, одноглавый, перекрыт сомкнутым сводом, кровля — четырехскатная. Церковь имеет подклет со входом со стороны западного фасада. Материал — известняковая плита, церковь обмазана и побелена.

Основные габариты:

длина с трапежной и притвором — 19 м.

ширина — 6,5 м.

Это — памятник XUI в., в котором при новых формах и строительных приемах использованы мотивы древней псковской архитектуры. Поставленная на холме церковь организует огромное пространство Изборской котловины.