

7710227002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3,4,2 I. 32. I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Андреевский монастырь. Северо-восточный и юго-западный корпуса богаделен.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1805г. 1878г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Октябрьский р-н, Ездоков пер., I
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственное	не используется
	музей бнбл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
Фото фрагментов — 17
Генплан —
Обмеры: план — 7
 фасад —
 разрез —
Схематический план
целями войны —

Вкладыши к п. п. VI, VII, VIII

- 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведены, материалы, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Возведение корпусов богаделен в бывшем Андреевском монастыре началось после передачи комплекса Московскому купеческому обществу. Почти зеркально спланированные корпуса примкнули к надвратной церкви в 1805-1806 гг. Сохранились планы основных этажей, подписанные архитектором Ф.К.Соколовым. Каждое крыло включало жилые палаты, кухни, санузлы. Протяженные части крыльев представляли собой сочетание коридорной системы с анфиладами. Примыкающие к церкви короткие части корпусов несколько различались по планировке, т.к. северная часть была короче южной. У северного крыла лестница на верхние этажи находилась рядом с лестничным помещением церкви и оба входа имели общее крыльцо, а у южного — лестница была более удалена от церкви, а при ней имелось особое крыльцо. Корпуса запечатлены на гравюрах и акварелях 1820-х гг., где хорошо видны их торцевые части.

В сер. — II пол. XIX в., когда в монастыре построили дополнительные корпуса, один из которых слился с северо-восточным корпусом, здания 1806 г. были частично перепланированы. Коридоры были продлены до восточных стен, арочные окна по подобию окон северо-западного корпуса. Ретиранный выступ северного крыла в это время разобрали.

Архитектурный облик северо-восточного корпуса хорошо виден на фотографии 1881 г. За период с 1820-х гг. по 1881 г. он совсем не изменился.

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. В сер. XX в. полуразрушен фронтон внешнего фасада северного крыла. Утрачены старые чердачные окна. Крыльцо северного крыла утрачено, а новое выстроено на другом месте. Утрачены старые лестницы, а новые сделаны на других местах. В подвале северного крыла разобраны своды и опущены полы. Подвал южного крыла вырыт в 1970-х гг. В южном крыле подшиты своды коридоров и палат I этажа. Большинство первоначальных входных проемов

(см. вкладыш № I)

Фрагментарная реставрация фасадов корпусов проводилась с перерывами с 1957 г. по 1981 г. Автор проекта — ГАП Г.К.Игнатьев. (Моспроект 2, мастер-план) (см. вкладыш № I)

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Северо-восточный и юго-восточный корпуса богаделен, включившие в свою образную композицию Святые ворота с надвратной церковью, ограничивают почти половину территории бывшего монастыря. Их масштабная архитектура в духе позднего классицизма, во многом определяет художественный облик комплекса со стороны парадного въезда. Северное крыло вместе с примыкающим к нему более поздним северо-западным корпусом играет важную роль в формировании панорамы комплекса со стороны Москвы реки.

К торцу южного крыла сделана новая пристройка. Примыкающая к церкви юго-восточного корпуса длиннее, чем соответствующая часть северо-восточного корпуса. Рельеф местности сильно понижен к реке, к северу, поэтому при одинаковой высоте кровель южный корпус имеет лишь два этажа, а северный три и подвал.

Кирпичные корпуса с уличной стороны оштукатурены, кроме южного. Гладкие восточные фасады корпусов фланкируют рустованную креповку Святых ворот. Верный внешний фасад раскрепован и отмечен фронтоном в центре. Внутри рустовки рустованные участки на уровне верхних этажей фланкируют гладкую центральную часть. Высокий цоколь восточных и северного уличного фасадов облицован белым камнем. Окна подвала горизонтально вытянуты. Прямоугольные

древесные богадельни нач. XIX в., выстроенные архитектором Ф.К. Соколовым в стиле классицизма — интересный и редкий пример жилой архитектуры такого типа. Корпуса являются важнейшим элементом композиции Андреевского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Краткая историческая заметка по поводу 250-летия бывшего Андреевского монастыря, ныне Воскресенской, что в Плейдницах церкви при Андреевской Московского купеческого общества Богадельне. 1648-1898 гг., М., 1898 г.

/ см. вкладыш № 2 /

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск.ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
++			
+			
+			
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление Совета Министров РСФСР от

б) дата и № документа о принятии под охрану
30.08.60г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Первый проект охранной зоны комплекса разработан в 1964г. Институтом благоустройства и озеленения Москвы (автор - А.В.Ох).

"Проект охранной зоны памятников архитектуры ансамбля Андреевского монастыря" разработан НИИ Генплана в 1977г. (автор В.Коновалов).
Проекты не утверждены.

Дополнение к проекту разработано в мастерской 13 Моспроекта 2 в 1979г. (авторы Ю.И.Аренкова, И.В.Корсунская).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ВНИИ метрологии и службы госстандартов. Рабочие помещения.

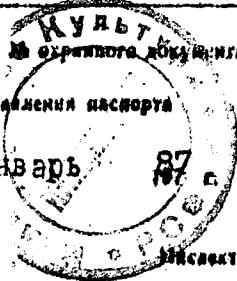
д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Карпова М.Г. архитектор
(Ф., и, о., должность или профессия)

(подпись)

январь 87



Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ВКЛАДЫЕ № I

к паспорту "Андреевский монастырь.
Северо-восточные корпусы."
Москва, Октябрьский р-н, Вадковская пер., I

к разделу VI б) (продолжение)

из коридоров в палаты заложено и прорублены новые. В палатах поставлены новые временные перегородки.

к разделу VI в) (продолжение)

ская - 13). По сохранившимся фрагментам реконструировано старое крыло по восточного корпуса. Новое, второе крыло, устроенное на новом месте, выполнено по аналогии со старым. Предстоит восстановить фронтон северного корпуса.

к разделу VII а) (продолжение)

окна корпусов на верхних этажах имеют более вытянутые пропорции. Симметрично расположенные арочные окна восточных фасадов освещают коридоры. Под окнами проходят белокаменные тяги. Белокаменные венчающие карнизы внешних и дворовых фасадов отличаются изяществом профилировок. Новый вход в северное крыло расположен со стороны двора во внутреннем углу. Старый вход в южное крыло с восстановленным, крыльцом в настоящее время не используется. Новый вход с таким же, возведенным вновь крыльцом расположен в центре протяженного дворового фасада. На высоких белокаменных площадках крылец установлены деревянные навесы с лучковым перемычками. Подвалы имеют отдельные входы.

Поставшая планировка обоих корпусов, с основных чертах, совпадает и представляет собой сочетание коридорной системы с анфиладой. Значительная часть прямоугольных в плане палат, расположенных по сторонам центрального коридора, имеет дополнительную анфиладную взаимосвязь.

(см. вкладки № 2)

ВКЛАДЫ № 2

к паспорту "Андреевский монастырь.

Северо- и вго-восточные корпуса"

Москва, Октябрьский р-н, Бздоков пер., 1

к разделу УВ а) (продолжение)

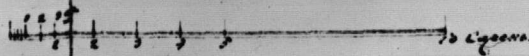
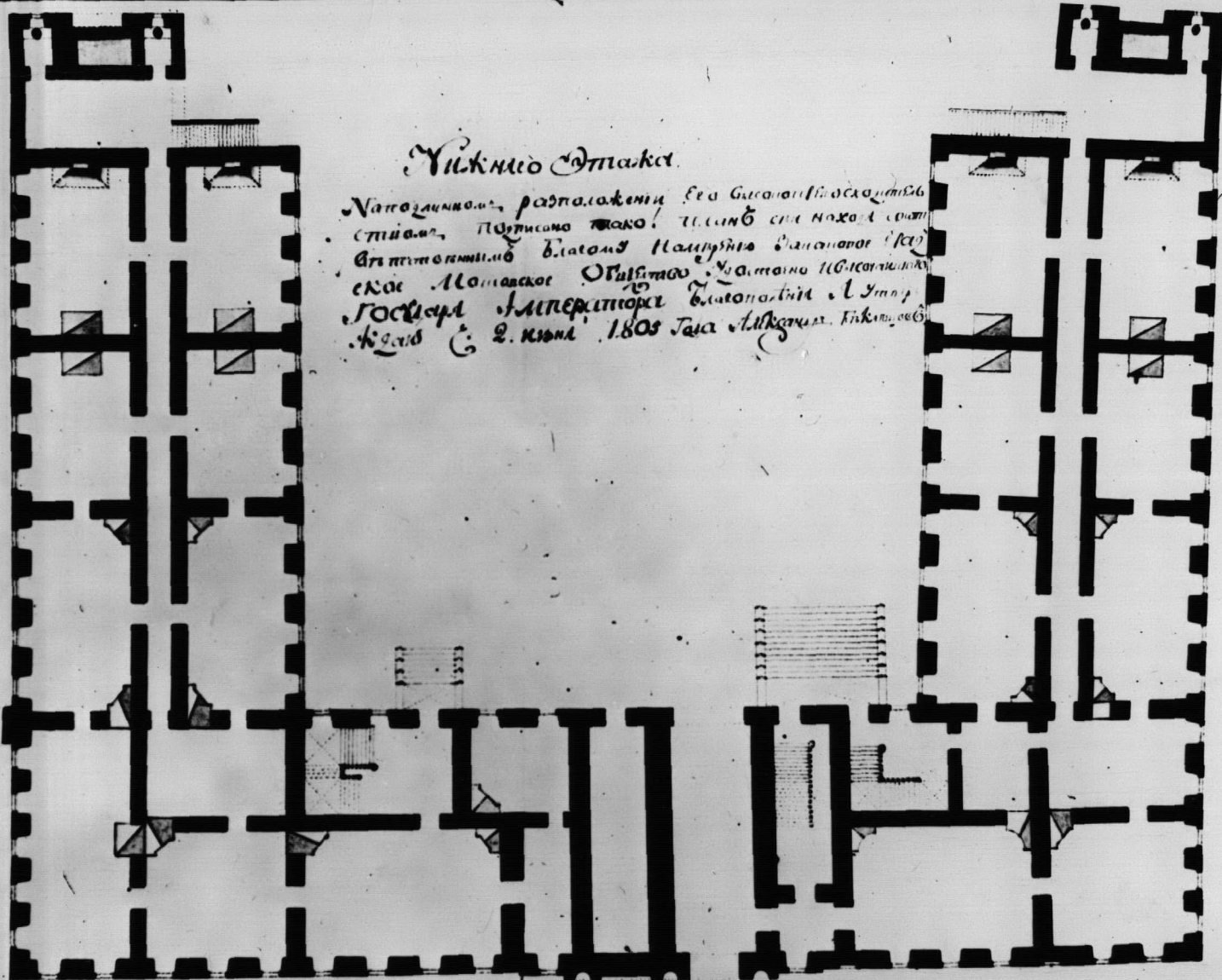
В настоящее время видимость в большинстве случаев нарушена, но заложенные проемы между палатами просматриваются. Сводами перекрыты лишь первые этажи обоих корпусов, верхние этажи имеют плоские потолки. Коридоры первых этажей перекрыты коробовыми сводами, а палаты - лотковыми с распаялками над оконными проемами и нишами от печей. Вновь откопанный подвал южного крыла повторяет старую планировку. В северном крыле подвальные помещения имеются только с северной стороны. Своды в них срублены и они объединены с палатами первого этажа. Прослеживаются лишь пять сводов. В корпусах устроены новые железобетонные лестницы.

к разделу УВ (продолжение)

2. Г.К.Игнатьев. Андреевский монастырь. "Строительство и архитектура Москвы" № 5, 1986, с.23.
3. ИГА г.Москва, № 105, оп. I, ед.кр. 2011, лл. 10-11.
Планы Андреевских богаделен. 1805г.
4. ГИМ ОАГ Р-2133. Акварель 1820-х гг. Вид Андреевских богаделен с запада.
5. ГИМ ОАГ , Р- 1933. Акварель Кадоля, 1827г. Вид Андреевских богаделен с запада.
6. ...Подмосковные усадьбы" М., 1980, обложка.
7. Найденов. Москва, Соборы, монастыри, церкви, М Ч.

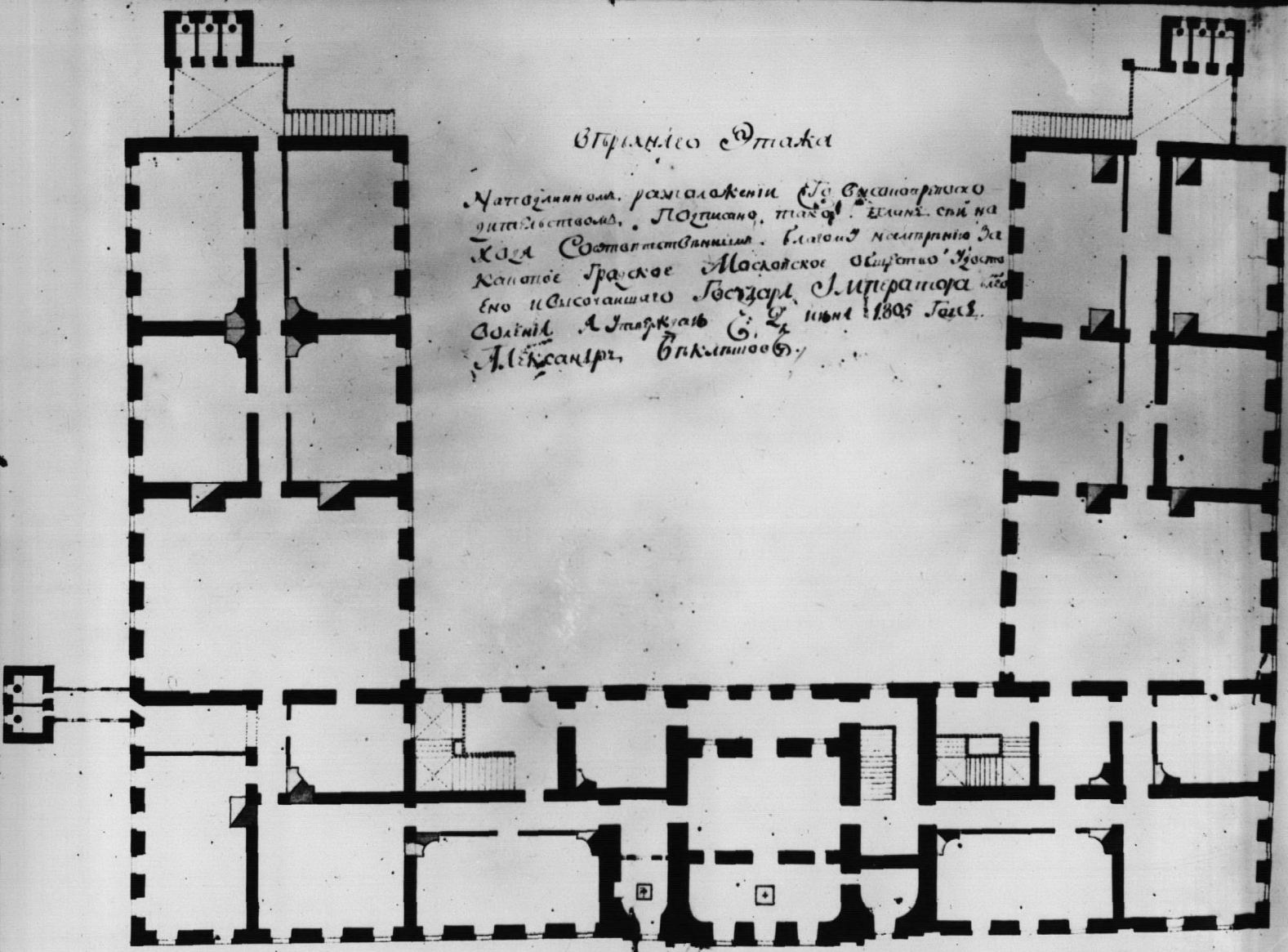
Планъ Отъема

Напоказывающа разположеніе въ Бисероушской уездной
 станицѣ, по рисунку такоу, каковъ сего находяща
 въ Петропавловскій Бисероушскій Наместническій Канцелярскій
 екаго Монашескаго Обществу, по плану 1805 года
 Государя Императора Александра I Императоръ
 2. кн. 1805 года. С. 11. Фиг. 1. 1805.



Второй этаж

Число жилых комнат 10. Вспомогательного
устройства 2. Полное число комнат 12.
Класс соответствующий. Классический. За
капитальное гражданское Московское общество. Устро-
ено и высочайшего повеления Императора
Святиш. А. Павловича 2. 2. 1805 года.
Александръ Вилкинъ.







РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС - В ЖИЗНЬ!

ДЛЯ МАШИНЫ

А





6

КОСМОНАВТЫ КОЛГОРЕНКОС











INFORMATION





MK
25
↓















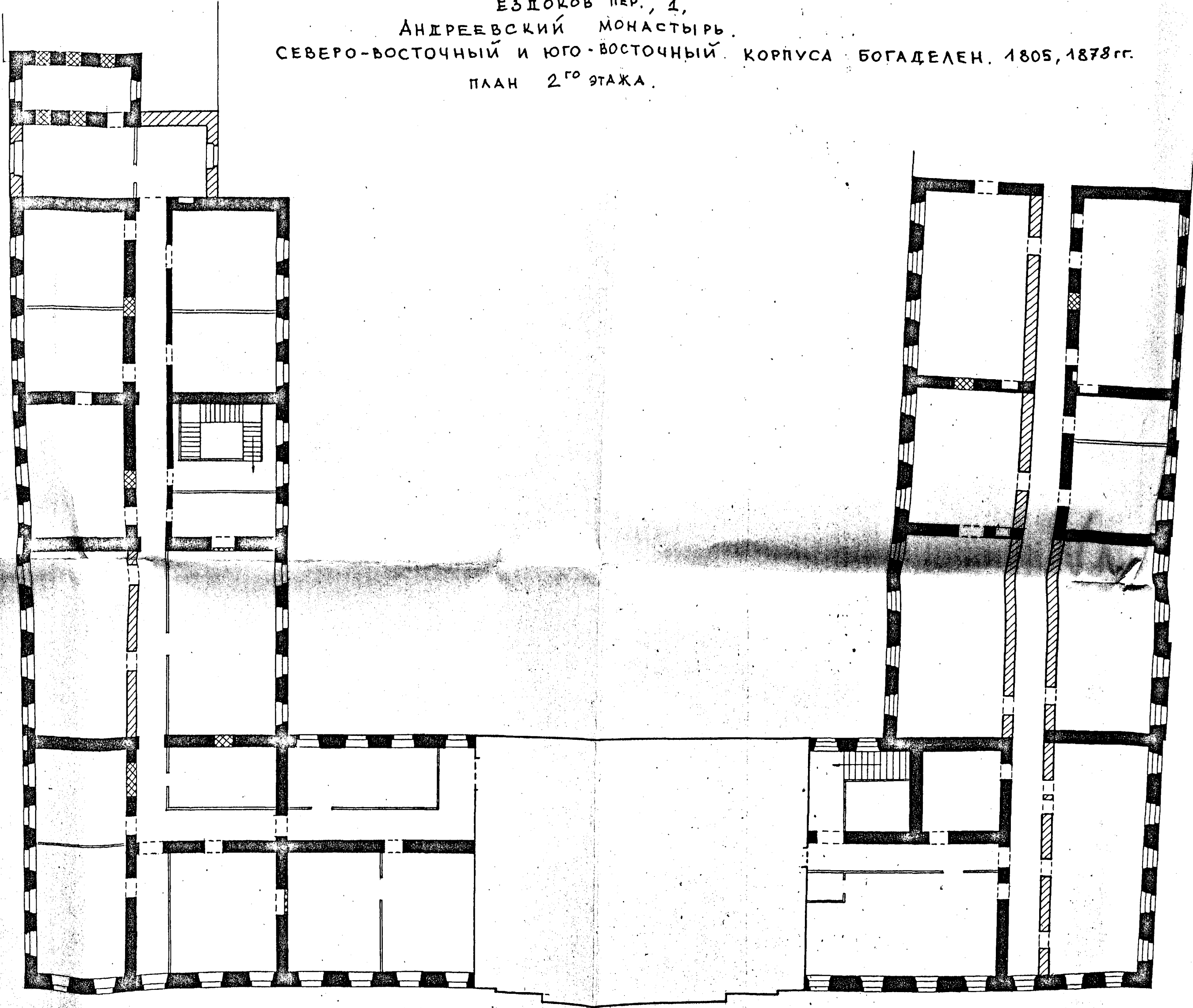






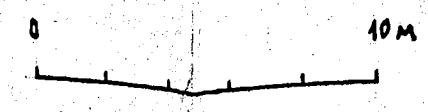
г. Москва, Октябрьский район,
 Ездоков пер., 1,
 Андреевский монастырь.
 Северо-восточный и юго-восточный корпуса богаделен. 1805, 1878 гг.
 План 2-го этажа.

→ 0



Условные обозначения:

- - кладка 1805 г.
- ▨ - кладка 1878 г.



В.Д. Союзреставрация МК С
 корректура плана 19
 Моспроект-3
 выполнила Борисова Т

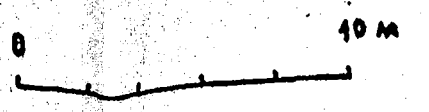
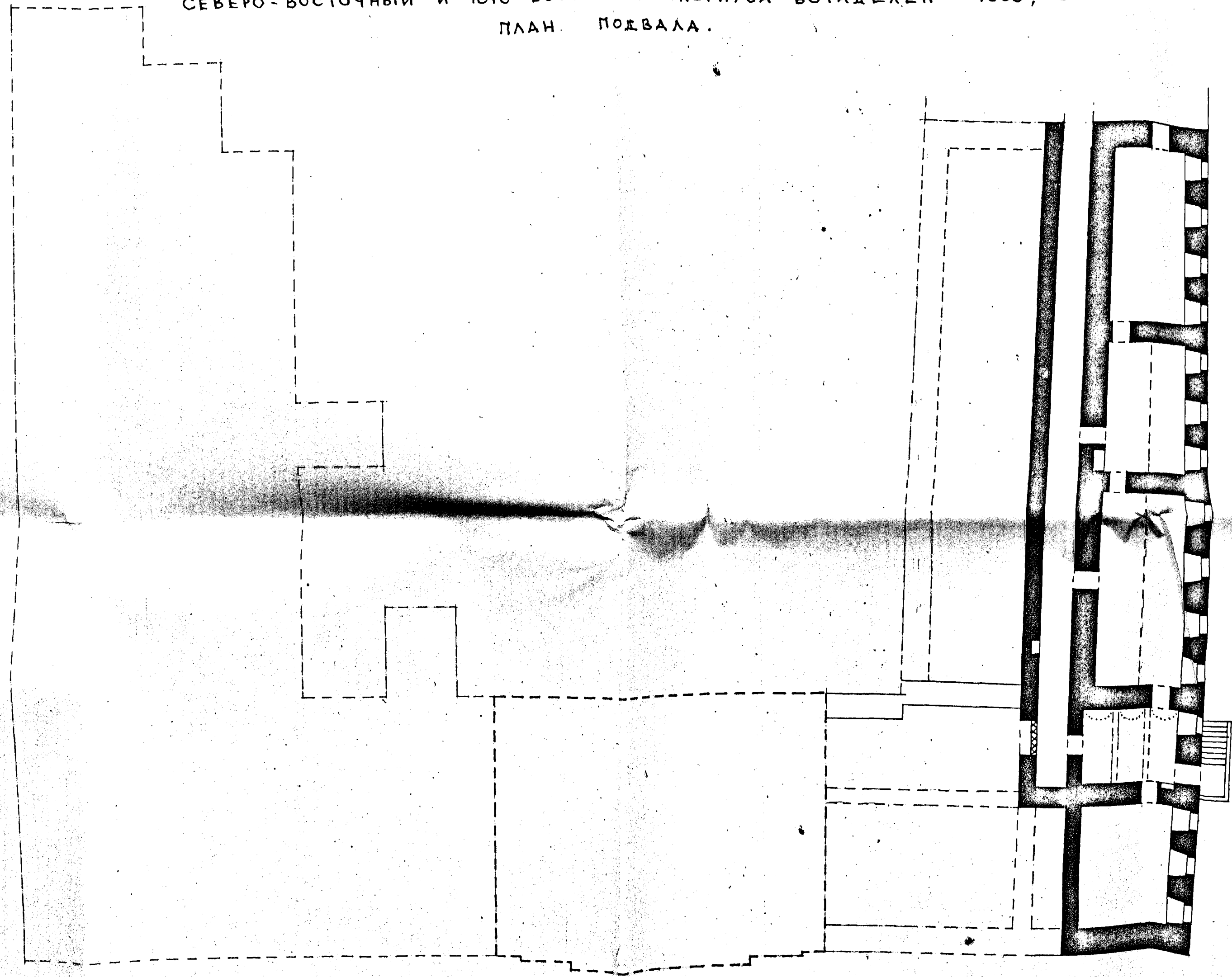
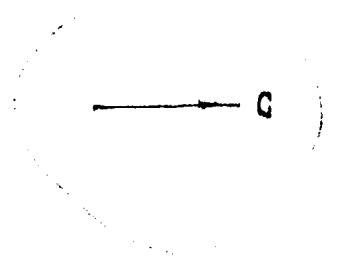
г. Москва, Октябрьский район.

Ездоков пер., д. 1.

Андреевский монастырь.

Северо-восточный и юго-восточный корпуса богаделен 1805, 1878 гг.

План подвала.

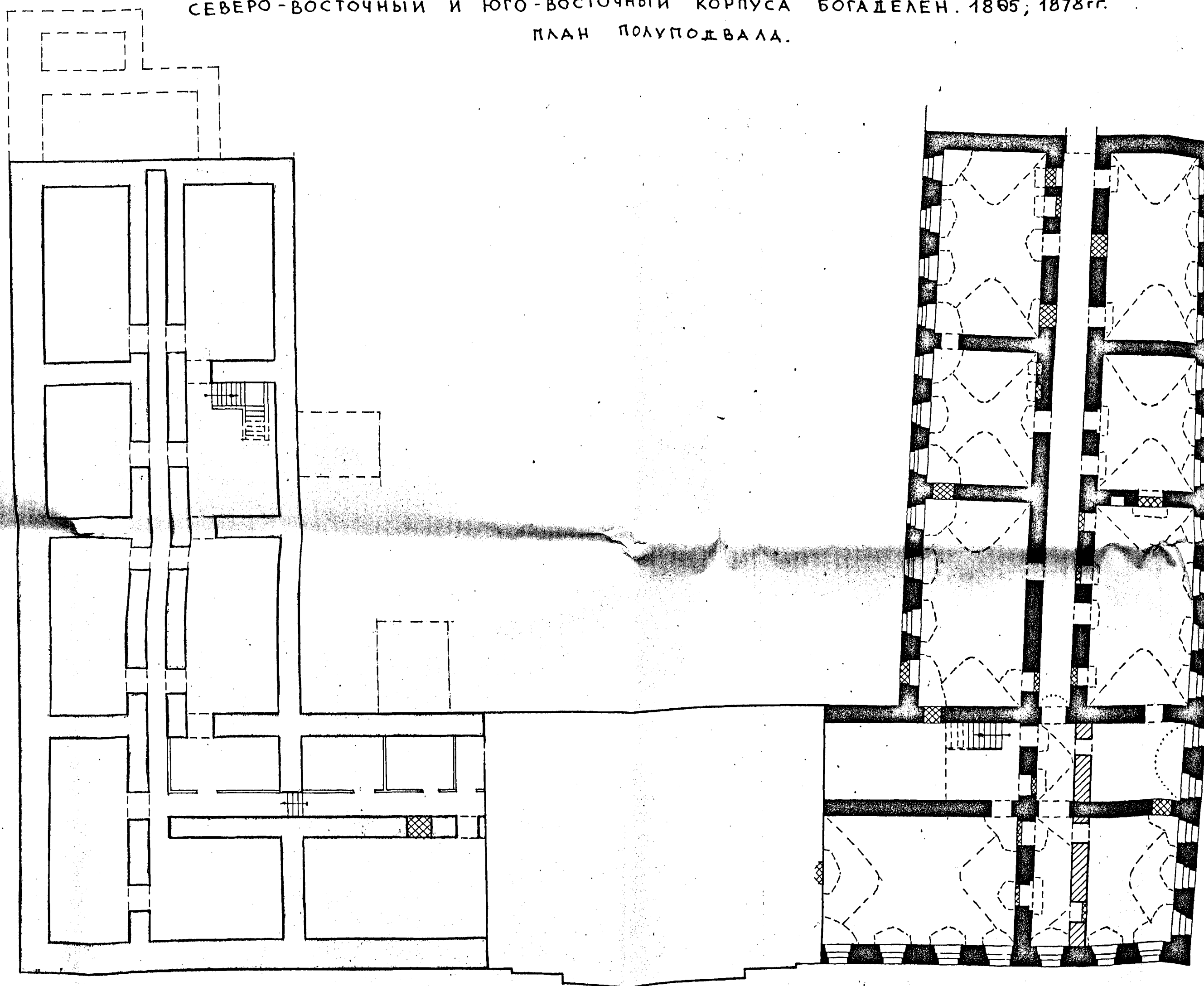


3

В.О. Союзреставрация МК С
корректировка плана 19
Моспроект-3
выполнила Борисова

г. Москва, Октябрьский район,
Ездоков пер., д.
Андреевский монастырь.
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ И ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ КОРПУСА БОГАДЕЛЕН. 1805, 1878 гг.
ПЛАН ПОЛУПОДВАЛА.

→ 0



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

■ - КЛАДКА 1805 г.

▨ - КЛАДКА 1878 г.

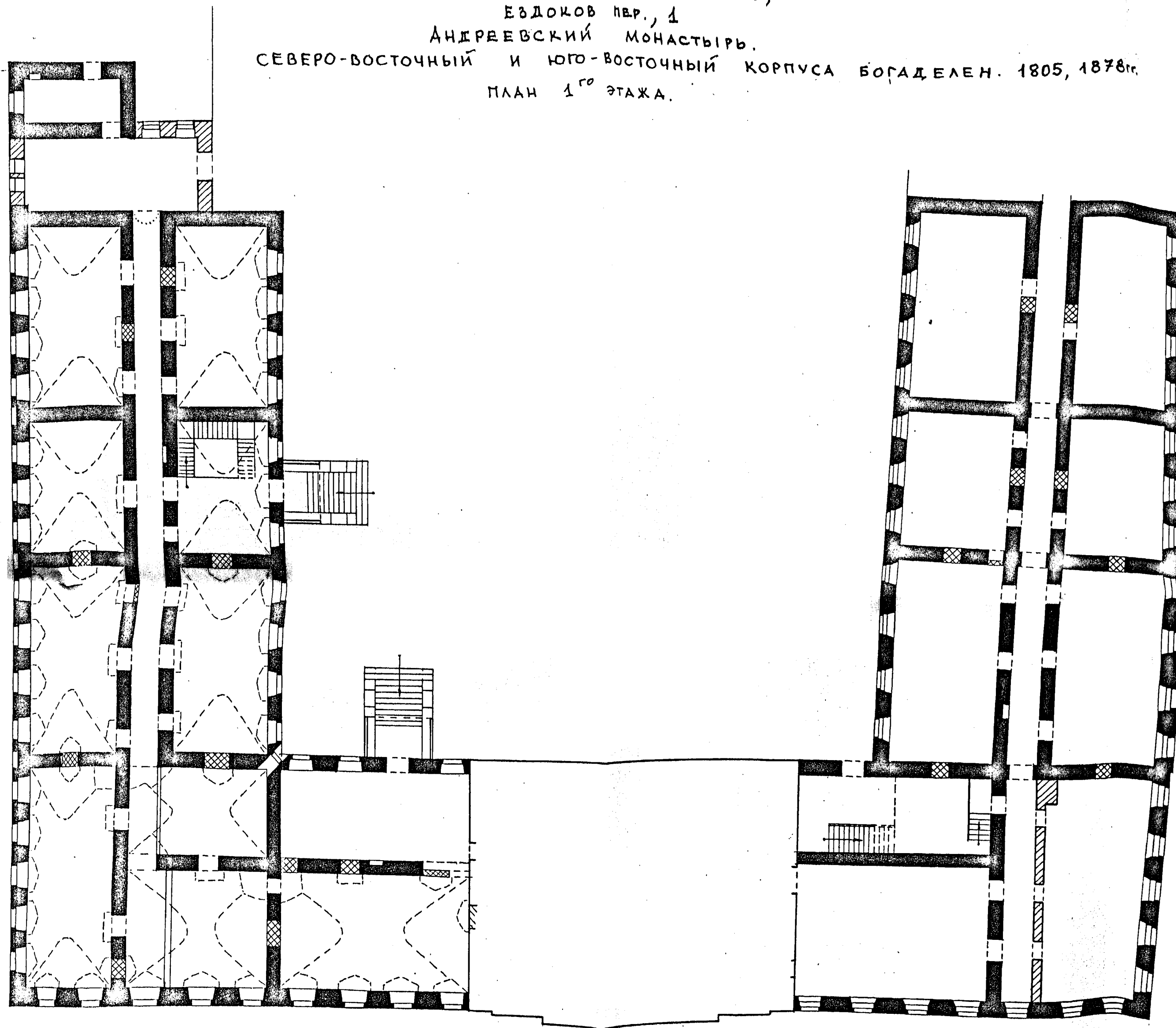
0 40 м

3

В.О. СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ МК СССР
КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНА 196
МОСПРОЕКТ-3
ВЫПОЛНИЛА БОРИСОВА Т.С.

г. Москва, Октябрьский район,
 Евдоков пер., 1
 Андреевский монастырь.
 Северо-восточный и юго-восточный корпуса богаделен. 1805, 1878гг.
 План 1^{го} этажа.

→ С



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- - КЛАДКА 1805г
- ▨ - КЛАДКА 1878г

0 10 м.

3

В.О. СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ МК ССРС
 КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНА 1968
 МОСПРОЕКТ-3
 ВЫПОЛНИЛА БОРИСОВА Т.С.

3 (42) I. 32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. - по охране памятников истории и культуры

Адрес Москва, Октябрьский р-н, Ездоков пер., 1
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Андреевский монастырь. Северо- и юго-восточные

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		корпуса	братские	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1805-1806 г. 2, 4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+	

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки	органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
январь 1987 г.	союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+	+	Моопроект 4	маст. 13	ВНИИИ

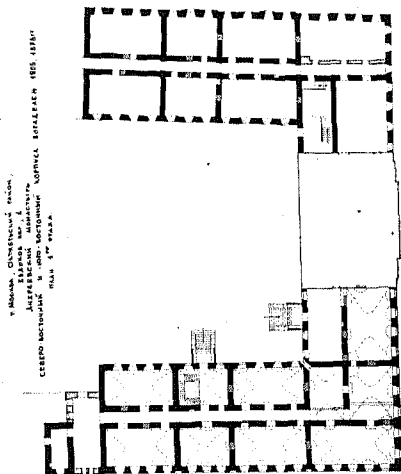
М. П. Карпова М.Г. архитектор

Старший инженер производственной группы по охране памятников

(Ф. и. о. должности или профессия, подпись)

В.И. Карпова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Кирпичные северо- и юго-восточные корпуса богаделен, ограничивающие восточную половину Андреевского монастыря, выстроены архитектором Ф.К.Соколовым в 1805-1806 гг. в стиле классицизма. Корпуса включают в свою II-образную композицию Святые ворота с надвратной церковью. В связи с понижением рельефа северное крыло имеет три этажа с подвалом, а южное - два (подвал откопан в 1970-х гг.). Гладкие восточные фасады крыльев фланкируют рустованную креповку ворот. Центральная часть выходящего на реку фасада раскрепована с использованием руста. Уличные фасады, кроме южного, оштукатурены. Из белого камня выполнены цоколь и горизонтальные пояса.

Планировка всех этажей обоих корпусов одинакова: коридорная система сочетается с анфиладами. Лотковые своды имеют только первые этажи. Своды подвала северного крыла срублены.

Пример монастырской жилой архитектуры нач. XIX в. Важнейший элемент композиции монастыря.