

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)союзная республика Россия. Министерство культуры РФ.Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников**ПАСПОРТ**I. наименование памятника Дом купца Борисова М.П.II. типологическая
принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. датировка памятника

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)

нач. 1880-х г.г.

IV. адрес (местонахождение) памятника

Карелия, г. Пудож,
ул. К. Маркса 1/16 ул. ГорькогоV. характер
современного
использования

по первонач. назначению	культурно- просв.:	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилые помещ.	хозяйственное	исполь- зуетс.
	музей библ. клуб		басс., санит., д/отд.	+	учреждение: торгов., промышл. склад	

Жилой домприложения:

Фото общего вида - 4

Фото фрагментов - 3

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

Фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

VI. исторические сведения

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального искусства

а) Автор, строитель – неизвестны. Построен в начале 1880-х годов для семьи купца Борисова М.П.

Купец 2-й гильдии Борисов Михаил Петрович, выходец из крестьян пригородной дер. Мячево Коловской вол., в конце XIX – начале XX в.в. принадлежал к числу крупнейших торговцев г. Пудожа, уступая по масштабам операций лишь купцу 1-й гильдии Н.А. Базегскому. Построил свой дом на ул. Троицкой не позднее 1886 г., в котором открыл и лавку. По данным за 1900 г. оборот лавки исчислялся в 35-45 тыс. руб., в ней было занято 3 приказчика и два члена семьи. Торговал широким спектром товаров: мануфактурой, галантереей, парфюмерией, игрушками, бакалеей, москатальными и железными изделиями. Имел также пекарню, где работало 4 взрослых рабочих и 2 подростка, оборот которой оценивался в 7,1 тыс. рублей.

В годы советской власти использовалось под контору Райпотребсоюза.

Первоначально дом имел на северном фасаде пристройку парадного входа, ориентированную на ул. Горького. Здание было обшито профилированным тесом, покрыто металлом.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1980-е годы был разобран первоначальный тамбур главного входа, а к западному фасаду пристроена новая лестничная клетка. В конце XX – начале XXI в.в. дом реконструирован под жилье. Ряд первоначальных оконных проемов переделан, заменена обшивка. Металлическая кровля заменена на шиферную.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. описание памятника

	для памятников археологии для памятников истории	- характер культурного слоя, важнейшие находки
a)	для памятников архитектуры	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников монумент. искусства	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

Расположен на углу квартала по красной линии улиц К.Маркса и Горького.

Дом деревянный, двухэтажный. Состоит из первоначального прямоугольного в плане объема в форме параллелепипеда под четырехскатной вальмовой стропильной крышей, и пристроенного к нему вдоль всего западного фасада нового объема лестничной клетки, покрытой на один скат.

Стены рублены из круглого леса в «обло», снаружи обшиты вагонкой. На старой части здания углы и перерубы стен оформлены филенчатыми пиластрами. В нижней части стены – невысокий дощатый цоколь, венчающий стены карниз простого коробчатого сечения. Окна обрамлены рамочными наличниками из профилированной доски, крыша покрыта шифером.

Главный фасад – южный, ориентирован на ул. К. Маркса. Плоскость фасада разделена пиластрами на пять прясел. В крайнем левом прясле, относящемся к новой пристройке, на первом этаже расположена двуполая дверь, на втором – окно. Выше уровня кровли стена переходит в прямоугольный аттик. В восточных пряслах расположены симметрично по два или три окна.

Восточный фасад имеет по 5 симметрично расположенных окон на каждом этаже, разделенных пиластрами на 3 и 2 окна.

Северный фасад аналогично южному разделен на прясла. Восточный пристенок – глухой, в следующем устроены по два окна на каждом этаже. В третьем прясле одно широкое окно на втором этаже и одно двойное на первом. Четвертое прясле с одним окном на втором и двумя раздельными окнами на первом этажах. Крайнее западное прясле в уровне первого этажа имеет дверь запасного выхода и небольшую пристройку туалетов. Второй этаж – глухой.

Западный фасад в уровне второго этажа имеет ленточное остекление, на первом – два окна, одно из которых сдвоенное. Часть фасада закрыта примыкающим к зданию одноэтажным кирпичным строением.

Планировка в настоящее время переделывается под жилье с коридорной системой в центральной части здания и комнатами по периметру стен. Междуэтажная лестница и туалеты расположены в пристройке.

Фундаменты ленточные, бутобетонные.

Габариты в плане 23,2 x 12,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерный купеческий дом Пудожа конца XIX в. с сохранившимися элементами планировки и структурой оформления фасадов. Несмотря на несколько искаженный первоначальный архитектурный облик, здание имеет важное градостроительное значение, фиксируя место пересечения двух главных улиц старого Пудожа..

VIII. основная библиография, архивные источники, иконографический материал

1. Национальный архив Республики Карелия (НА РК).
Ф. 4. Оп. 5. Д. 9/1. Л. 39-59. Д. 36/68. Л. 28-36, 41.
Ф. 7. Оп. 1. Д. 24/206. Л. 1-80.
2. Технический паспорт на здание Республиканского государственного центра «Недвижимость».

IX. техническое состояние

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций стен	+			
для памятников архитектуры	покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. система охраны

а) категория охраны

российская	республ.	местная	не стоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Пудожского Райпотребсоюза

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Копнин В.Г - архитектор

(ф., и.о., должность или профессия)

(подпись)

Кораблев Н.А. - историк

(подпись)

" 26 " декабря 2002 год



Национальный музей Республики Карелия



"D000026537"

Власова О.Л.

(подпись)















Союзная республика

РоссияАдрес Карелия, г. Пудож, ул. К. Маркса 1/16 ул. Горького

Край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом купца Борисова М.П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального ис-куства
		2	

нач. 1880-х г.г..

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельское	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+	музей ббл. клуб		больни- санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не стоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
26 декабря 2002 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ ГИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

М.П. (подпись)

Составил Вахрамеева Т.И.-канд.архитектуры
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Власова О.Л.

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен в исторической части города на углу квартала по красной линии улиц. Дом деревянный, двухэтажный. Имеет прямоугольный в плане объем, покрытый вальмовой крышей, к которому вдоль западного фасада пристроен новый объем лестничной клетки, покрытый на 1 скат. Бревенчатые стены снаружи обшиты вагонкой. В старой части углы и перерубы оформлены пилястрами. Венчающий стены карниз коробчатого сечения. Окна обрамлены наличниками из профилированной доски.

Планировка в настоящее время переделывается на коридорную с приспособлением под многоквартирное жилье.

Размеры в плане 23,2 x 12,5 м.

Характерный для Пудожа купеческий дом конца XIX в., участвует в формировании исторического облика центральной части старого города.