

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "Кижь"

Амбар из д. Южный Двор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

XVIII км

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,о. Кижь, 68 км от г. Петрозаводска по озару
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
узел обла. куп.		+	бани, саун. детя.		учреждение торгов. прочих «слеза»	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — 2
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Первоначально находился в д. Южный Двор, Дамбасручейского с/с, Медвежьегорского р-на КАССР.

Датируется XVIII веком на основании архитектурно-конструктивных особенностей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1972 г. перевезен в музей "КИЖИ" для включения в сектор "Русское Заонежье".

В 1972 г. восстановлен на о. Кижы у д. Ошевнева.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ 1972 г. были заменены все сгнившие детали конструкций, восстановлена кровля безгвоздевой конструкции, предмостье с резными столбиками. Автор проекта реставрации

Т.И.Вахрамеева.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Амбар расположен на западном берегу южной оконечности о. Кизи на месте бывшей д. Погост, с северного фасада д. Ошевнева. Главным фасадом со входом обращен в сторону озера. Постройка почти квадратная в плане в форме параллелепипеда, перекрытого симметричной двускатной крышей. Главным фасадом является боковой, перед входом которого на выпусках бревен устроена двухступенчатая площадка-предмостье. Скат крыши, поддерживаемый выпусками бревен торцевых стен и столбиками, опирающимися на выпуски нижних бревен, образует навес над предмостьем и входом. На второй этаж, освещенный окном-продухом в северной стене, ведет внутренняя лестница, параллельная той же стене. В первом этаже амбара, вдоль восточной стены стороны устроены сусеки. Стены рублены "в обло". Дверь трехкосячатая, с запелюшками. Кровля тесовая, без гвоздевой конструкции "по курицам и потокам" архаичной формы: слегы врублены в каждый сенец. Столбы, поддерживающие навес над входом, имеют резьбу в виде сильно вытянутого, стилизованного, квадратного сечения и кувшинообразного элемента. Причелины выполнены из одной доски, без резьбы на плоскости, но с резным краем — сочетание сдвоенных треугольных зубьев и полуovalов. Резной край дополнен сквозными отвестиями. Мотив резьбы кисти причелины — солнечная восьмилучевая розетка, край кисти в виде трапециевидных капелек.

Материал: аль, сосна

Размеры:

Длина — 3,68 м; ширина — 3,55 м; высота — 5,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример архаичной формы хозяйственных построек, характерных для районов Заонежья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Проект реставрации. Автор Т.И.Вахрамеева, 1972 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников докумен-
 тального искусства: копии
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
от 21.04.1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны установлены согласно
 постановлению Совета Министров КАССР от 14.09.72 г. (Прил. П)

к северу от о. Кизи - I км
 к западу и юго-западу - I,8 - 2,2 км
 к югу и юго-востоку - I0-II км
 к востоку - 4 км

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "КИЖИ"

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Куликов С.В., архитектор
Ворожьев Ф.И., искусствовед

Инспектор по охране памятников

Мурков Р. И.
 (подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глав охраны памятников МК РСФСРАдрес КАССР, Медвежьегорский р-он, о. Кижи
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА двухрусский амбар из д. Вижий Двор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ия
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-адорнител.з.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

местонахождение документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музеи, архивы, НИИ
союзный	республикан.	местный

Дата составления карточки 07.06 1988 г.

М. П.

Составитель Воробьева С.В., искусствовед инспектор по охране памятников Мурко В.В.
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись) (Ф. И. О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар расположен с северного фасада д. Ошевнева на западном берегу южной части о. Кижь. Главным фасадом со входом обращен в сторону озера. Постройка почти квадратна в плане, в форме параллелепипеда, перекрыта симметричной двускатной крышей. Главным фасадом является боковой, перед входом которого устроено предмостье, опирающееся на выпуски бревен торцевых стен. Навес над предмостьем образует скат кровли, опирающийся на кронштейны - выпуски торцевых стен и резные столбики. Стены рублены "в обло", кровля тесовая, безгвоздевая. Амбар является примером архаичной формы подобных сооружений, характерных для районов Заонежья.

Длина: 3,68м., ширина: 3,55м., высота:
5,5м.