

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000057

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И

наименование республиканского органа охраны памятников

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА сел. ШаройII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		1,2,4,5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

основные сооружения - XVII в., мечеть - XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н, с. Шарой.

АССР, край, область, район, автономная обл.

на с. Советское по горной дороге до с. Шарой.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей этногр. клуб		бозы, санит. д'ота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

ФОТО

ПРИЛОЖЕНИЕ: 1 стр. к п. VII а
 Схема фотодубликации

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторов, строителей, заказчиков отдельных сооружений установить не удалось. Мнение некоторых из местных жителей о том, что башни были построены более тысячи лет тому назад не выдерживает критики. Прочтешь тексты, сделанные арабской вязью на памятниках, никто из местных жителей не смог. Судя по остаткам деревянных конструкций сооружений, можно предполагать, что строительство велось в XVIII в., возможно, на руинах более древнего селения. Мечеть и башня жилая № 3 появились после того, как структура селения уже сформировалась. По рассказам местных жителей, несколько лет назад рухнула боевая башня, стоявшая около мечети рядом с башней боевой № 5.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Практически все памятники разрушены. Облик селения меняют новые постройки, проникшие в ткань старой застройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Селение Шарой расположено на холме большого горного хребта выше русла реки Шаро-Аргун примерно на 150 м. Гребень холма имеет ориентацию восток-запад. На северную сторону холм круто обрывается глубоко вниз к реке, впадающей в реку Шаро-Аргун. Южный склон более пологий и короткий. На запад холм плавно переходит в склон горного хребта. На востоке холм резко, почти отвесно, уходит вниз в долину реки Шаро-Аргун.

Селение расположено на южном склоне холма. Размеры селения примерно 400 x 60 м. Планировка линейная — один ряд сооружений вытянулся по гребню холма, другой чуть ниже. Застройка плотная. Основу застройки составляют жилые башни. Боевая башня № 5, самое высокое сооружение, стоит на восточном краю гребня холма, здесь же мечеть.

В застройке прослеживается несколько строительных традиций:

- камин в интерьере башни жилой № 7, которые не характерны для вайнахского зодчества;
- дверные и оконные проемы прямоугольной формы, а не арочной, как обычно;
- использование нескольких опорных столбов в башне жилой № 4 /очень редкий случай/;
- использование текста арабской вязью на стене башни жилой № 3 вместо петроглифов.

Кладбище расположено вне жилой застройки, метров в ста выше по склону на юго-запад.

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример застройки большого селения высоко в горах. Синтезирует несколько строительных традиций, что возможно объясняется тем, что селение расположено на границе с Дагестаном.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
---------	-----------	---------	------------

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлены



D000039828

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

а) дата и № охранный документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

13 ноября 198 9 ф. и. о., должность или профессия Водянский

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

Водянский

ЧИ АССР, Советский р-н, с. Шарой

Вкладыш № 1

к пункту УП а:

Под огороды и сенокосы используется северный склон холма. Дорога к селению снизу из долины идет вдоль северного склона холма, огибает его на востоке и уходит вверх серпантинном мимо кладбища на перевал.

к пункту УШ :

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., 1975, сс. 8, 20, 21, 48.
2. Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., Наука, 1982, сс. 20, 183, 184.
3. Марасвин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, сс. 13, 17, 106.
4. Виноградов В.Б. Время, горы, люди. Грозный, 1980, с. 60.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР [недвижимые]
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, с. Пароф
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

сел. Пароф

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

основные сооружения - XVIII в., мечеть - XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографян	обмеры	реставрационные мастерские	
органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ		
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

место хранения документов

Дата составления карточки

«12 октября» 1988 г.

Составитель

Кузьмич В.А. - архитектор

Кузьмич В.А.

ИСКУССТВО-ЗНАНИЯ

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Сел. Шарой расположено на холме большого горного хребта выше русла р. Шаро-Аргун примерно на 150 м. на южном его склоне. Планировка линейная. Застройка плотная. Основу застройки составляют жилые башни. Боевая башня № 5/ самое высокое сооружение, стоит на восточном краю гребня холма, здесь же мечеть. В застройке прослеживается несколько традиций. Кладбище расположено вне жилой застройки, метров в ста выше по склону на юго-запад. Дорога к селению снизу из долины идет вдоль северного склона холма, огибает его на восток и уходит вверх серпантинном мимо кладбища на перевал.

