

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 2100153000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Михайлоархангельская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1915 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР
Мариинско-Посадский район, село Тогаево /Архангельское/
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- ственное	не исполь- зуется
церковь	музей библ. клуб		больн. свет. д/театр.		учреждение торгов. промыш. склад	

в настоящее время действующая церковь

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена в 1915 г. вместо деревянной Михайлоархангельской церкви 1748 г.

Автор и строители церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Церковь сохранила свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Каменный пятиглавый четырехстолпный храм. К прямоугольному в плане помещению церкви примыкают с запада узкое помещение трапезной и колокольня. Широкий световой барабан центральной главы опирается на подпружные арки центральной подкупольной части. Объемная композиция складывается из высокого четверика с несколько повышенной средней частью и пониженными углами. С запада примыкает пониженный объем трапезной и ~~трети~~ 3-х-ярусная колокольня, увенчанная главой на цилиндрическом барабане. Апсида прямоугольной формы. Декор фасадов церкви и колокольни выполнен в стиле псевдорусской архитектуры начала XX в.

В интерьере стенных росписей нет; иконы XVIII-XIX в.в.

Размер кирпича: 23 x 12 x 7

Габариты основного
объема церкви: 18,5м на 18,5м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец культового сооружения начала XXв. в стиле псевдорусской архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя востаменты скульптуры грунта деревянного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 1988. РМ УАССР № 128 от 25.2.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель _____
(ф. и. о., должность или профессия)
« » **НОЯБРЬ 1982** г. _____
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____







