

*В записи
в Ростовском
Госархивном отделе*

ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

1. Наименование: Троицкая церковь
 2. Адрес: Архангельская обл. Виноградовский р-он, с. Ростовское
 3. Время сооружения: 1818г.
 4. Автор, строитель, заказчик: Не известно.
 5. Расположение: Расположена на высоком обрыве реки, на окраине с. Ростовское

6. Исторические сведения, строительная периодизация: Исторических сведений, связанных с датированием постройки не удалось. Сохранившийся руинированный объем храма дошел до наших дней без существенных пристроек и переделок, однако со значительными утратами. (Не сохранилось завершение храма и верхние яруса).

7. Тип, планировочная структура: Двухэтажный, одноапсидный храм, с трапезным типом постройки. С запада примыкает сохранившиеся два яруса колокольни. Планировочная структура: Трапезная, храм для моления-квадратный в плане, с востока-полукруглая апсида. С запада-колокольня с частично сохранившимся крыльцом. Размеры храма: Длина храма. 30,0, Ширина. 13,0, Высота. 16,0

8. Конструктивная система: I-ий этаж. Апсида перекрыта полуфермой (также и на 2-ом этаже). Трапезная и сам храм перекрыты цилиндрическими сводами. В колокольне в I-ом и 2-ом этаже плоские перекрытия.

2ой этаж. Трапезная перекрыта цилиндрическим сводом, в самом храме свод утрачен. Стены и своды-из кирпича. Фундамент сложен из бутового камня. Отделочным материалом служит тесный кирпич, из которого выполнены венчающие карнизы и все детали декоративного убранства.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле: Здание представляет собой-единный слитный объем, состоящий из трапезной, самого храма, алтаря и колокольни, крытой двух скатной крышей. Расположенная на высоком берегу реки, она служит хорошим ориентиром и центром, объединяющим застройку деревни.

10. Декоративное убранство фасадов: Особое своеобразие зданию придает окраска фасадов, построенная на контрасте двух цветов-оранжевого и белого. Декоративная обработка фасадов очень разнообразна, особенно второго этажа. Здесь и фигурный карниз под крышей и точеный балюсник под окнами самого храма и колокольни и т.д. Южный и северный фасады второго этажа расчленены плоскими пилястрами. Соотношение I-го и 2-го этажа строится на контрасте-первый этаж, выделен в белый цвет и его декоративное

убранство составляют лишь простые наличники с замковым камнем. Вторым этажом отличается пышным и разнообразным декором. Это дает возможность сказать, что второй этаж был надстроен гораздо позднее.

1) Итерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты:

1-ый этаж: колокольня. $4,8 \times 6,0$, сам храм. $6,6 \times 4,6$, трапезная. $7,2 \times 9,0$.

алтарь. $4,4 \times 1,2$

2-ой этаж: колокольня. $4,8 \times 6,0$, трапезная. $6,6 \times 4,6$, сам храм. $7,2 \times 9,0$.

алтарь. $4,4 \times 1,2$

б) характер художественного оформления: Отены и своды оставлены гладкими и прорезаны окнами с широкими откосами.

в) документальная живопись, стеновая, скульптура, внутреннее убранство: Не сохранилось.

12. Историческое и художественное значение памятника: Представляет интерес, как образец русского каменного зодчества Севера.

13. Фиксация памятника: Фотофиксация и обмер произведены в 1971г. экспедицией Центрального совета под руководством Бобылева В.Г. Материалы находятся в Арх. НРМ.

14. *Реставрационные работы - по проведению.*

15. Состояние памятника: Удовлетворительное (Не сохранились последующие ярусы колокольни и крыльцо).

16. Современное, перспективное использование памятника: Помещение памятника используется под школу

17. Охрана памятника: На Госохране не состоит.

18. Основная библиография: Криткое историческое описание

19. Дополнительные сведения: Нет. приходов и п-вей Арх. епархии! Арх. 1895г. вып. 2

Дата составления паспорта:

17 ноября 1971г.

Автор: Бобылев В.Г. *Бобылев*

Горбунова Л.Н.

Редактор: Тельтевский П.А. *Тельтевский*



