

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

2910053002

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Пьянковых. Хозяйственная постройка.II. ТИП ЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуре	памятник монумент к-па
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)Первая пол. XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Котласский район,г. Сольвычегодск, ул. Советская, дом 10а

г. Сольвычегодск, ул. Советская, дом 10а

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	клуб бильярд. клуб.		больн. санкт. д-отд.		учреждение торгов. промышл склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Хозяйственная постройка сооружена в одно время с жилым домом, то есть в первой половине XIX века. До 1837 года это был склад усадьбы купцов Пьянковых. С 1837 года бывший склад используется как пересыльная тюрьма для этапов, следующих через Сольвычегодск вверх по реке Вычегде, как камеры для наказания ссыльных по постановлениям властей за нарушение режима и, как следственный изолятор для местных жителей, участников революционного движения в крае.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Полностью заменено покрытие, заложено окно на южном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры

—характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

4)

для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров (камень, мшилока, скульптура, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент, скульп.

—основные особенности композиционного и алгоритмического решения, темы, материал, техника, размер.

Одноэтажное оштукатуренное здание расположено в нескольких метрах к северо-западу от главного дома /см.паспорт/, торцовым западным фасадом ориентировано на улицу Советскую.

Сильно вытянутое по оси "запад-восток", прямоугольное в плане здание не имеет четко выраженных стилистических черт. Протяженные /северный и южный/ фасады прорезаны прямоугольными окнами, в торцовых -двери. Южный и два торцовых/западный и восточный/ фасады опоясывает профилированный подоконный пояс.

Внутри здание разделено на две самостоятельные части. Восточная поделена каменными перегородками на пять камер почти одинаковой площади, выходящих в коридор. Каждая камера и коридор перекрыты коробовыми сводами с распалубками над оконными и дверными проемами. Западная часть разделена деревянными перегородками на небольшие помещения. В окнах некоторых камер двойные решетки: из толстых металлических полос с прямоугольными ячейками и более изящные кубоватого рельефа.

Хозяйственная постройка является составной частью усадебного комплекса нач.19 в., а также примером удачной трансформации хозяйственного сооружения в торешное.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сольвчегодский музей, ф.основной МПС, д.34/1906г./, фото группы политссыльных на прогулке возле здания тюрьмы.
2. там же, Воспоминания И.Ф.Федосеева, Сольвчегодского политссыльного.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятника архитектуры				
для памятника архитектуры				
и интерьера:				
для памятника монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны: союзная | республика | местная | не состоит
- б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.
- в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
Не установлены.

г) базисная триадажность и конкретное использование: Сольвычегодский курорт, ОКМД.

Дата и № охранного документа: 13 декабря 1982 г. №268

Дата составления документа: 25.12.82 Составитель: Попова Л.Д., искусствовед

100 л. Б., и. о. должность или профессия

Инспектор по охране памятников Сидя подпись









Адрес: Архангельская обл., котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Советская,
 (АССР: край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) д.10а

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Пьянковых. Хозяйственная постройка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Первая пол. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальную назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов
 Д-23 составление карточки
 199 г.
 М. П.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Составитель Попова Л. Д., искусствовед

Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено в нескольких метрах к северо-западу от главного дома /см. паспорт/ торцовым западным фасадом ориентировано на ул. Советскую.

Сильно вытянутое по оси "запад-восток" прямоугольное в плане здание не имеет четко выраженных стилистических черт. Протяженные фасады прорезаны их прямоугольными окнами, в торцовых-двери. Южный и два торцовых фасады опоясывает профилированный подоконный пояс.

Внутри здание разделено на две части. Восточная поделена каменными перегородками на камеры почти одинаковой площади, выходящих в коридор. Камеры перекрыты коробовыми сводами с распулками над проемами. В окнах некоторых камер-двойные решетки.

Хозяйственная постройка является составной частью усадебного комплекса нач. 19 в., а также пример удачной трансформации хозяйственного помещения в тюремное.