

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная по окружные памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

02010601 0002

П А С П О Р Т

Образец Образец рабочим велосипедного завода, погибшим в паргизанских отрядах и на фронтах Великой Отечественной войны в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

науки: археология	науки: история	науки: архитектура	науки: монументальная
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано памятник) **1945 год в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.**

Брянская область, город

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Буксировка, площадь Дома культуры велозавода.

(АССР, край, область, район, администрация обл.)

национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-исследований	лечебно-оздоровительных	жилые помещения	запасное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д.-отд.		Учреждение торговли, промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры план —
фасад —

расположение —

Схематический план
окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и розыск, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, с связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искуства

— автор, строитель, назначение, история создания.

Летом 1941 г. в Буковине действовал Обозный загород. В первые дни Великой Отечественной войны до 50 процентов рабочих мужчин были призваны в ряды Советской Армии. На смену ушедшим пришли нацисты. В октябре 1941 года немецко-фашистские оккупанты захватили Буковину. Оставшиеся на заводе рабочие мужчины ушли в партизанские отряды.

Буковинский партизанский отряд был грозой для немецко-фашистских захватчиков. За два года борьбы в тылу врага отряд уничтожил до 3-х тысяч гитлеровских солдат и офицеров, 18 самолетов и многое другое. В боях с немецко-фашистскими захватчиками смертью храбрых пали: первый секретарь Буковинского райкома КПУ/С/ Гаврилов А.Н., один из организаторов партизанского отряда Ноляков И.С., командир группы, любимец отряда Андреев А.Г., заместитель командира Рогачевской партизанской бригады Гимонов В.Е. и многие другие. На фронтах Великой Отечественной войны в боях с немецко-фашистскими захватчиками погибли: Председатель заводского комитета Горбачев М.О., переводчики-стахановцы: Белянский А.В., Разумков Н.И. и пр. Всего погибло 120 человек. В честь их рабочие завода воздвигли Обелиск.

б) перестройка и утраты, изменения в первоначальный облик памятника.

Перестройки не проводились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, найденные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления немецкими десантами.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и инсценировки; характер фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников инженерных сооружений	— основные особенности композиционного и изокомпозиционных решений, тексты, материалы, техника, размер.

Общий Обелиск рабочим юлдоинского завода, погибшим в партизанских отрядах и фронтах Великой Отечественной войны в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

в 1965 г. установлен железобетонный Обелиск в форме плиты, высота 8 метров. На обелиске гекот: рабочикам завода, погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. 1941-1945г.

На другой стороне: Память павшим будем достойны?

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник подвига рабочих в годы Великой Отечественной войны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Марльцев В.Г., Мураль И.И. Хроника Тогочинской партизанской бригады. Изд. НИИ. Партизаны Брянчины. Изд. "Брянский рабочий", 1955г. стр.95-104.
2. Мураль И.И., Церкун И. Первые восстки партизанского движения в Буйском районе Орловской области. Изд. Партизаны Брянчины. Изд. "Брянский рабочий", 1962 г., стр.468-569.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для классической архитектурного стиля
 олтаря
 для экспозиции архитектурной
 стилистики и истории
 стилей
 античный
 византийский
 исламский
 деревянный
 кирпичный
 кованый, медный
 в залитом
 изысканный
 скромный
 привычный, несложный
 для экспозиции экспонатов
 музейного подразделения
 архитектуры
 группы
 памятника

	хорошее	редкое	плохое	非常好的
		X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны:

секретная | раскрыта | частная | не охраняется

~~Ровенка Народного Куюзного района~~
~~ЗОРОВ ДЕ УДАРНОЙ ГРУППЫ от 4.11.1974 г. № 7460.~~

б) границы охраны: за зоны регулирования застройки (против посадки со спелой на утверждённой документом)

Не установлено.

в) балансовые и паспортные независимые

г) дата и № пересечено датами выдачи
записи охраны паспорта:

8.11.74 5

Объект № 7. Г-3191010748
 Охраняется с 01.11.1974 г.
 Ф. И. О. должность или профессия
 Сельхозник А. П. Кузнецов

Насколько обране памятника

М. П.

а
(подпись)

17.5.74 г. Калинин, типография. Заказ № 3798-5 т.



РАБОЧИЙ
ЗАВОД
ПОГИБШИЙ
В БОЯХ
ЗА СВОБОДУ
И
ИСЛАМСКОСТЬ
НАШЕЙ
РОДИНЫ
1941-1945