

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников) истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Дом жилой. (Зердвинский)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1872г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-он.,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,пос. Муромцево. Автобус рейсовый "Судогда-Муромцево".

(национальный округ, населенный пункт, улица, индекс)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	для погребения	хозяйственно	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. зона	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 7  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад — I  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

1 см

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

31	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

История постройки дома неизвестна. Дата построения определяется на основании металлического жетона страховки Северного страхового общества за 1872г. Жетон прибит на северо-западном фасаде дома.

История  
1872г. 1872г. 1872г.

б) перестройки и утраты, закончившие первоначальный объект памятника.

**Перестройки и утрат нет.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, мем-па	— основные особенности композиционных и художественных элементов; темы, материал, техника, размер.

Дом стоит недалеко от дворца Храповицкого с восточной стороны от него, сразу за чертой усадебного парка. Здесь же, рядом с домом, стоят ещё здания бани и магазина, Храповицкого (в юго-восточной стороне от дома). По отношению к современной главной улице пос. Муромцево дом стоит в глубине от её красной линии и обращен к ней главным фасадом.

Дом деревянный, одноэтажный. Рублен "в обло", из бревен диаметром 24-25 см. Поверхность бревен с фасадов покрашена масляной краской. Кровля железная по деревянным стропилам. Перекрытия плоские досчатые по явно выраженным балкам. Фундамент кирпичный. Отопление печное. Стены и потолки изнутри оштукатурены и побелены. Полы досчатые. Дом имеет ассиметричный план и композицию. Составлен из трех клеток разной формы и величины, явно читаемых в объемной структуре здания. Юго-восточная, прямоугольная в плане, клеть с юго-западной клетью составляет Г-образную композицию. К ним с северо-восточного угла примыкает третья клеть, квадратная в плане.

Каждый из этих трех составных объемов дома имеет свою кровлю особой формы и отдельные входы. Кровли двускатные с вальмами и полувальмами и чердачными окнами, выносными или устроенными в поле фронтонов. Фронтоны досчатые и самцовые. Юго-восточная клеть имеет большое чердачное помещение, освещаемое через окна двух противоположенных фасадов. Окна эти узкие прямоугольные, сдвоенные.

Все входы оформлены большими крыльцами - верандами. Крыльца юго-восточной и юго-западной клеток имеют резной досчатый баяльник, брусчатые / см. вкладыш/

<sup>5)</sup> общая оценка общенациональной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник жилой деревянной архитектуры II пол. XIX века, выполненной в "русском стиле".

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ФЕТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Л. В. Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы и обследование 1966г. Рукопись, стр. 7, Архив ВСЭНРПМ.
2. Фотографии 1978г. Архив ВСЭНРПМ.
3. Обмер 1978г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии культурного слоя каменной находок

для памятника архитектуры и истории

конструкция  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
двора фасадов  
интерьеров

+++  
++  
++  
++

в интересе:

живописи  
скульптуры  
архек. пластика

для памятников монументального искусства

обвалы  
рельефы  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение исполкома Облсовета

от 25 мая 1967 г. № 595

в) границы охранной зоны и зоны ре: узаконенной застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



'0000030391'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Муромцевский горкилотдел.  
Индой дом.

д) дата и № охранного документа



1979.

Инспектор по охране памятников

Составитель: Гладкая М.С., -н/сотр.  
ВЗНРИМ (ф. и. в. должность или профессия)

Смирнова Г.Н.

*Гладкая*

(подпись)

Владимирская обл.,

Судогодский р-он, пос. Муромцево.

Усадьба Храповицкого. Дом жилой.

-----

перила, столбы с кронштейнами в верхней части и односкатные навесы. Окна всех объемов прямоугольные, крупные. Декор дома, кроме отмеченных резных крылец, составляют резные полотенца юго-западного фасада. Стилизуя традицию народного деревянного зодчества верхние венцы бревен выпущены в углах в виде помочей. Наличники окон простые досчатые (профилированная доска). Печные трубы, выведенные на кровлю, имеют форму домика. Двери комнат однопольные, деревянные, филенчатые. Бревна коридора, проходящего в поперечном направлении средней части дома от северо-восточного входа к юго-западному входу, срезаны под ровную поверхность.























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. инспекция по охране памятников (индекс)

Адрес Владимирская обл., Судогодский р-он, пос. Муромцево.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1872г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов

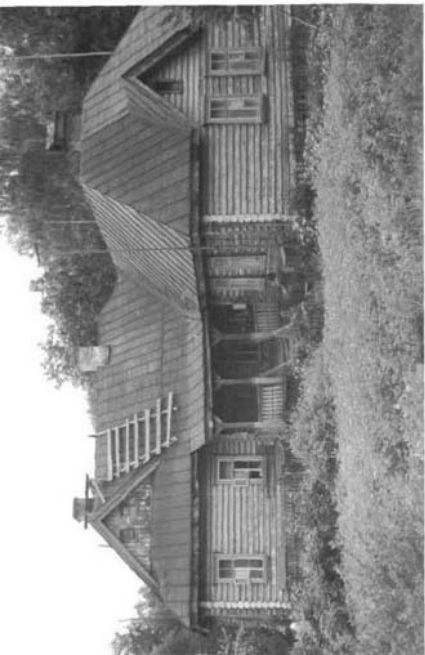
Дата составления карточки <u>19 января 1979 г.</u>	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив. IIII
	союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
м. п.		+	+		+	+

Составитель Мадкая И.С. - н/с отр. ВСЭНРПМ  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.  
(ф. и. о., подпись)







Дом стоит недалеко от дворца Храповицкого с восточной стороны от него, сразу за чертой усадебного парка. Здесь же стоят здания магазина и бани Храповицкого.

Дом деревянный одноэтажный. Рублен в "обло" из бревен диаметром 24-25 см. Поверхность бревен с фасадов покрашена масляной краской. Кровля железная по деревянным стропилам. Перекрытия плоские досчатые. Фундамент кирпичный.

План и композиция дома ассиметричны и составлены из трех клеток разной формы и величины. Юго-восточная, прямоугольная в плане, клетка с юго-западной клеткой составляют "Г"-образную композицию. К ним с северо-восточного угла примыкает третья клетка, квадратная в плане. Кровли объемов двускатные с вальмами и полувальмами. Входы отдельные. Имеются чердачные помещения. Входы оформлены большими крыльцами-верандами. Окна все прямоугольные, крупные. В декор дома входят резные полотенца юго-западного фасада. Верхние венцы бревен выпущены в виде помочей, наличники простые. Внутри устроен коридор от северо-восточного входа к юго-западному.

Памятник жилой деревянной архитектуры II пол. XIX в., выполненной в "русском" стиле