

Министерство культуры СССР  
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/  
 Союзная республика РСФСР  
 Министерство культуры, Государственная инспекция  
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Ансамбль центра села Бряньково  
 II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры  
 III. Датировка памятника - 1770 г. - XIX в.  
 IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область,  
 Фурмановский район, село Бряньково  
 V. Характер современного использования - принадлежит совхозу  
 "Коммунар", не используется  
 VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, история  
 создания/:
- а/ Дата основания села неизвестна; во всяком случае село старше  
 самого значительного архитектурного объекта - Николаевской  
 церкви, построенной в 1770 г.  
 Заказчик и строитель церкви, как и села, - неизвестны.  
 Имевшая застройка, лишь незначительно видоизменявшаяся в  
 течение веков, не нарушала исторически складывавшейся плани-  
 ровочной структуры села, вписывалась в нее.
- б/ Перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик  
 памятника:  
 Первоначальный облик обширной площади, расположенной перед  
 восточным фасадом церкви, несколько изменен размещением нес-

кольных зданий, в которых размещены: клуб, ветеринарный участок и жалье.

в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:

Сведения о реставрационных работах в литературных источниках не обнаружены.

VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиция, пространственной структуры, конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Оригинальный образец сельского ансамбля. Он формировался исторически и характеризуется логичностью связи с ландшафтом. Характерна простота и естественность связанной с местной ситуацией планировочной структуры.

Доминанта ансамбля - небольшая вотчинная церковь, красиво поставленная на высоком левом берегу речки Змейки, видна издали. Она архитектурно организует не только расположенную перед ней ленту застройки села, но и широкие просторы окружающего сельского ландшафта.

Главным западным фасадом, возглавленным трехрусной колокольней, увенчанной шпилем, церковь обращена к речке. Восточный фасад церкви совмещен с красной линией площади, квадратной в плане. Площадь трактована как глубокий курдонер главной улицы села и является его идейно-художественным и геометрическим центром.

Продольная ось широкой улицы подчинена направлению русла речки. застройка не заслоняет, а является фоном доминанты ансамбля, приданутой к самой кромке оврага и окруженной красивыми группами деревьев бывшего здесь парка.

Ансамбль строится на гармонической взаимосвязи регулярной архитектурной композиции с неповторимо живописным ландшафтом. Композиция отличается направленность к реке, выраженная закономерным нарастанием высоты архитектурных объемов: от низких жилых домов к такой же <sup>по</sup> высоте апсиды церкви, к вдвое большему объему храма и от него - <sup>У</sup> инвертированно колокольни, поставленной на высокий естественный пьедестал - крутой берег извилистой реки.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника архитектуры:

Ценный образец сельского ансамбля XVIII века,

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы: Извест. императ. археологич. комисси, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 235.

IX. Техническое состояние памятника: Необходима консервация композиционного ядра ансамбля - Николаевской церкви.

X. Система охраны: союзная республиканск. местная не состоит

а/ категория охраны: +

б/ дата и № документа о принятии под охрану: Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки:

Не установлены.

г/балансовая принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит совхозу "Коммунар", не используется.

д/ дата и № охранного документа: Не имеется.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

*В. Павличенков*

Павличенков В.И.  
кандидат арх-ры

Инспектор по охране  
памятников культуры:  
М.П.



•D000028463•





У ЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Динамика ансамбля - небольшая вотчинская церковь, красиво поставленная на высоком левом берегу реки Эмейки, видима издалека. Ансамбль строится на гармонической взаимосвязи регулярной архитектурной композиции с неповторимо живописным ландшафтом. Ценный образец сельского ансамбля 18 века.

Принадлежит совхозу "Коммунар".  
Не используется.