

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РОФСР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Турлапова. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
—	—	2	—

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Шуя,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Костромская, 22-22а/6/.,
районный округ, населенный пункт, путь подъезда)

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библиклуб	—	—	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	—

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8

Фото фрагментов — 3

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

Вкладыши — 2 стр. кпп. VII б), VII а), б).

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект прообразил значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик; история создания.

Судя по архитектурно-стилистическим признакам сохранившихся построек, усадьба сложилась в первой половине XIX века. Видимо, в последней четверти XIX века сооружены хозяйственная постройка, ворота и изменен наружный облик главного дома.

В настоящее время в комплекс входят:

- главный дом, пер. пол. XIX в., посл. четв. XIX в.;
- палатка, пер. пол. XIX в.;
- хозяйственная, посл. четв. XIX в.;
- восточные и западные ворота, посл. четв. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На территории усадьбы сооружены новые деревянные сараи. Палатка приспособлена под административное здание: изменена композиция фасадов, надстроена верхняя часть, утрачен наружный декор, переделан интерьер. На хозяйственной постройке срублены почти все лопатки, на-

* см. вкладыш №1 /
** реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
заправки документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на южной стороне улицы. Участок имеет форму прямоугольника, слегка вытянутого в глубину квартала. Постройки расположены по периметру участка. В его северной половине, выходя главными фасадами на красные линии улицы, находятся главный дом и палатка, объединенные воротами. Еще одни ворота примыкают к главному дому с запада. Вдоль южной границы участка поставлена хозяйственная постройка. С восточной стороны усадьба отделена от соседнего владения кирпичной стеной. Все сохранившиеся постройки кирпичные, оштукатурены и покрашены охрой.

Главный дом двухэтажный, прямоугольный, с выступом сеней на заднем фасаде. Здание первоначально было выстроено в формах позднего классицизма и позднее приобрело эклектичный облик.

Палатка в настоящее время двухэтажная, стилистически нейтральна. Цоколь облицован белым камнем. Уличный фасад симметричен, в три оси. Скромный венчающий карниз фрагментарно сохранился на заднем /южном/ фасаде. Под карнизов, видимо, проходил гладкий фриз. Палатка сложена на известковом растворе из кирпича размером / см. вкладыш №1 /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример городской купеческой усадьбы, относящейся в основе к первой половине XIX века и получившей позднее эклектичный облик.

Главный дом и палатка характерны для облика улицы и служат / см. вкладыш №2 /

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных источников не обнаружено.

Генплан, фотографии, крошки обмера и негативы хранятся в Ивановском областном Управлении культуры.

I - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ

характерный объект или группа для ограждения зон:	конструкции из камня каменных находок	ограждение	ограждение	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стол покрытый покровом штук декора фасадов интерьеров			
и материалов:	живописи скульптуры прика, иска			
для памятников изобразительного искусства	покрытия постамента скульптуры группы красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

сюжетная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) функциональность и конкретное использование жилые квартиры, хозяйственное

д) даты и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составил... С.А. Никольский, искусствовед
(Ф. и. о., должность или профессия)

1988 г.

(подпись)

Невыдачей по изображению памятника

(запечатано)



Вкладыш №1

к паспорту: "Усадьба Турилова.
Комплекс". Ивановская область,
г. Щуя, ул. Костромская, 22-220, б).

К разделу У1б/.

рухий декор, заложены первоначальные проемы, здание заново оштукатурено и покрашено. На западной границе участка разобран первоначальный забор и поставлен новый. Переложена кирничная стена на восточной границе владения.

К разделу У1в/.

23/24 / x 10,5/11,3 / x 7,5/8,3 / см; кладка цепная; шов обработан односторонней подрезкой.

Хозяйственная постройка, выстроенная в формах эклектики, однотажная, прямоугольная, сильно вытянута вдоль южной границы участка. Ее главный /северный/ фасад делился лопатками на прясла. Цоколь обозначен кручиносоломенным профилем. Фасады завершают простой карниз, дополненный пояском стилизованных сухариков. На главном фасаде сохранилась композиция крайнего западного прясла. Оно решено симметрично, в три оси. Лоное арочное окно в центре бланкировано лучковыми дверными проемами. На окне сохранился оригинальный массивный наличник со стилизованными "ушами" и пищевым завершением.

Восточные и западные ворота эклектичны. Они представляют собой широкие проезды, устроенные в кирничной стене, цоколь которой облицован белым камнем. Стена со стороны улицы завершена карнизом со штукатурным профилем и пояском крупных зубцов. Проезд западных ворот бланкирует прямоугольными столбами, восточных - пилонами, образованными кривовками стены. В пилянах устроены прямоугольные калитки. Столбы и пилюны завершены стилизованными аттиками. Уличный фасад ворот

/см. вкладыш №2/

З.2. 1.17.17.

Вклалыш №2

к паспорту: "Усальба Турлашова.

Комплекс". Ивановская область,

г. Шуя, ул. Костромская, 22-22а/6/.

К разделу Уп/.

декорирован прямоугольными филенками и оригинальным рельефным орнаментом. Западные ворота закрываются дощатыми филенчатыми створками.

К разделу Уп/.

существенными элементами формирования красной линии.























3.2. 1.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) памятники истории и культуры
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Ивановская обл., г. Шуя, ул. Костромская, 10 (адрес подразделения государственного органа охраны)
 Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Турлапова. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник памятник архитектуры
XIX век			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристическо-экспкурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.				+	+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

короткое	среднее	плохое	аварийное
всегда	республ.	местная	не существует

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
+	

наличие утвержденной охранной зоны



VII. ИДЕНТИФИКАЦИЯ

место хранения документов

Дата составления документа

М.П. С.А. Никольский, искусствовед

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
республикан.	местный	местные

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Усадьба расположена на южной стороне улицы. Участок имеет прямоугольную форму, слегка вытянутую в глубину квартала. В северной половине участка на красной линии улицы расположены главный дом и палатка, объединенные воротами. Еще одни ворота призывают к главному дому с запада. Вдоль южной границы участка поставлена хозяйственная постройка.

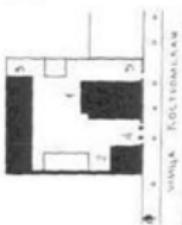
Главный дом и палатка относятся в основе к пер. пол. XIX века. Поздний эклектичный декор дома придал ему эклектичный облик. Палатка после многочисленных переделок стилистически нейтральна. Хозяйственная постройка сооружена в посл. четв. XIX века в формах эклектики.

Пример крупной купеческой усадьбы, относящейся в основе к пер. пол. XIX в. и получившей позднее эклектичный облик. Усадьба характерна для застройки улицы.

Местоположение: улица № 111/16
на участке № 22 земельного участка

ХХ века

Схематич.



- Экспликация:
1. Главный дом, перв. пол. XIX, позд. эклек.
 2. Палатка, перв. пол. XIX.
 3. Конюшня, пог. перв. пол. XIX.
 4. Ворота, пог. перв. четв. XIX.
 5. Задвижные ворота, пог. перв. четв. XIX.

Схематич.
4959 г.

50м