

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

1100000046

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Генеральный отдел памятников Министерства культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Место ареста освободившихся, основателей
революционной-большевистскойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	1,3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1913-1918 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Киев АССР, Усть-Дзвинский район в

АССР, край, область, район, автономная обл.

80-ти от с. Заманное вверх по реке Гнило, правый берег

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. слота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) (для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
 для памятников истории и монументальной иск-ва — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

Место священо ствительности артели осолочников - Группы революционеров, организовавшей разработку точильного камня и краски и под этим прикрытием проводивших пропаганду большевистских идей среди местного населения. Руководитель и организатор артели - беловец С.Н. Каманов.

В артели, организованной весной 1913 г. был разработан устав, который предусматривал 8-часовой рабочий день, оптимальное распределение пунктов, на каждом осолочника имелись определённые обязанности. Устав артели составляли беловец С.Н. Каманов (ум. в 1918 г.) И.С. Тельников (уб. в 1919г.) И.А. Базь (уб. в 1919г.) И.Вольтов (уб. в 1919 г.) позже к ним присоединились Ф.Лоскунов Т. Курдюков, В. Базь и несколько местных жителей.

Основной разработкой осолов, артель производила минеральные краски: сурик, охра, жёлтая охристая, зелёная пемза, каолиновый угли, ослы. Перевозка по заказ артели велась на С.Каманова; И. Тельников и И.В. были развозили торговые агенты и одновременно связывали между артелью и другими организациями РСДРП(б), курьерами нелегальной литературы.

В начале 1916 г. артель устанавливает связь с Советской Коммунистической группой РСДРП(б) в Архангельске, с которой вскоре объединяется. Объединённая группа поддерживала связь с ЦК и Петроградским комитетом РСДРП(б).

С первых дней Северной революции С.Н. Каманов вместе с другими членами артели возмёт активную агитационную деятельность среди населения принимая активное участие в партийной работе. В июне 1917 г. Каманов и Базь набираются в состав Архангельского комитета РСДРП(б)

С установлением Советской власти артель не прекращает своей деятельности - принимает активное участие в политической и общественной жизни уезда. С приходом белых все члены артели включились в борьбу за Советскую власть. Артель прекращает свое существование в связи с гибелью ее революционного ядра - С.Н. Каманова, И. Вольтова и И.Базь осенью 1918-1919г.г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Памятник разрушен, от базовой яды артели осолочников остался сруб в 5-6 метров

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКОВ

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| а) | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент, иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Памятник расположен в 80 км. от с. Замосное вверх по р. Пине, на ее правом берегу примерно в 20 м. от кромки воды и представляет собой остатки базовой избы срубной осолочников.

Изда стены у расщелина, между крутыми берегами со скальными выщербинами по обе стороны земля разработана.

Дом, квадратный в плане, с левой сторон 7 м. ориентирован углом по стороны света. Постройка имела три оконных и дверной проема. Они распологались следующим образом: одно окно - в про-западной стене (ширина - 0,52 м), два - в северо-западной стене (ширина - 0,62 и 0,79 м). Дверной проем находился в северо-восточной стене (ширина 0,78 м) Вся постройка срублена из сосняк (?) бревен способом "в ленту" и имела вертикальное лого срубленную крышу.

В настоящее время постройка находится в аварийном состоянии: кровля обвалилась, от сруба осталось 8-9 венцов. В нескольких местах, преимущественно с наружной стороны на стенах сохранились прогнившие бревна, которые обозначены знаками лесов, побывавших здесь, вероятно после того как постройка перестала функционировать в качестве базы осолочников.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника

Памятник, связанный с деятельностью революционеров-большевиков, основанных артель осолочников - первое промышленное предприятие в крае возглавляем которого были сами рабочие

Место артели оселочников, основанной революционерами-большевиками. Коми АССР, Усть-Цилемский район, в 80-ти км. от с. Замежное вверх по р. Пижме, правый берег

ВСТАВИТЬ к разделу УШ.

- Вокуев Г. Память о нем живет // Красная Печора. 1987, 10 окт.
- Журавлев-Печорский В. Избушка под лиственницей // Красное знамя. 1967, 23 марта.
- Журавлев-Печорский В. Оселочники // Красная Печора. 1979, 25 авг. 28 авг.
- Журавлев-Печорский В. Из искры-пламя // Красная Печора, 1973г. 20, 26, 28, 29 сентября 2, 4, 6 октября.
- Калмыков Семен Никитич // Незабываемые имена. Архангельск, 1958г. с. 49-50.
- Кириллов К. Макар Боев // Красная Печора. 1980 23 сентября
- Кириллов К. Таким был Игнатий Тепляков // Красная Печора. 1969 г. 25 ноября.
- Носов Я. Была такая артель // Красное Знамя 1983г. 5 августа
- Федосеев Б. И. С. Тепляков нима колхоз (Колхоз имени Теплякова) // Печыц туй. 1967, 16 ноября.
- Чупров В.И. Оселочкин // Красная Печора, 1970, 6 августа
- Чупров В.И. Политссылка в Коми крае (1900-1917 г.г.) Сытывкар, 1974-г. с. 44-47.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главк охраны памятников

Адрес **Коми АССР, Усть-Цилемский район, в 80-ти км. от с. Замезное вверх по р. Пижме, правый берег**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Дата составления карточки

< II > февраля 1988 г.

Составитель

Лавлюшин С.Е. м.и.с.с.у

Инспектор по охране памятников

Руденко Н.И.

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

Ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Место артели оселочников, основанной революционерами-большевиками

памятник археологии	памятник истории I;3	памятник архитектуры	памятник монумент, искусства			
1913-1918 г.г.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполн.						
хорошее	среднее	плохое	аварийное			
				+		
союзная	республ.	местная	не состоит			
				+		

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Место артели располагается в 80 км. от с. Замейное вверх по р. Пыжме на ее правом берегу в 20 м от кромки воды.

Памятник представляет собой остатки базовой избы артели оселочников.

Артель о оселочников - группа революционеров, организовавшая выработку точильного камня и под этим прикрытием проводивших пропаганду большевистских идей среди населения.

Базовая изба находится в аварийном состоянии; кровля обвалилась, от сруба (7x7 м) осталось 8-9 венцов.