

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-я половина XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
ул. Калинина, 6

Чувашская АССР, г. Чебоксары,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь подьезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вспомог.	не используется
музей библ. клуб			больничн. двор.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

изменениям подверглась внутренняя планировка дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменный одноэтажный дом с шестичастным построением плана. В помещениях южной части дома сохранились сводчатые перекрытия (коробовые и сомкнутые своды). Под северной и южной частями дома расположены подвальные помещения (поперек дома), перекрытые коробовыми сводами. Декор фасадов дома состоит из угловых пилястр, оконных наличников, горизонтальных поясков поребрина и кронштейнов. Первоначальный характер оконного наличника типичен для декора чебоксарских сооружений первой половины XVIII в.: две полуколонки с кольцами-перехватами, завершенные фигурным раскрепованным в центре фронтоном. В XIX в. характер наличников ряда окон был изменен (на северном и восточном фасаде); полуколонки стали гладкими и толще, завершались простой горизонтальной перемычкой.

Габариты дома:

Размеры кирпича: 30x14x7,5.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

интересный памятник русской жилой архитектуры I-й половины XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		-	
		+	
		-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану Истор. СМ в СССР № 624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
ОХРАННОЙ ЗОНЫ НЕТ.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

ЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

« **ноябрь** 1972 г.

(подпись)













