

3700000912

акт № 40 от 18/III.76  
551

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: ц. Успения пресвятых Богородицы /зимняя/
2. Адрес : с. Дунилово, Дуниловского с/с Шуйского р-на.
3. время сооружения - 1848 г.
4. ~~Автор, архитектор~~; заказчик: купчиха М.И. Посылина
5. Расположение: ц. расположена на небольшой возвышенности и окружена старым редким парком. Рядом с ней расположена большая летняя церковь 1889 г. Подъезд осуществляется до с. Дунилово автобусом (15 км).
6. Исторические сведения, строительная периодизация. - см. ниже
7. Тип, планировочная структура, основные габариты. Тип - бесстолпный, одноапсидный, одноглавый каменный храм. Планировочная структура - 4-х частная осевая, симметричная. Основные габариты 25,40 x 7,80 м.
8. Конструктивная система: Несущие кирпичные стены, перекрыты кирпичными сводами (размер кирпича 25 x 10 x 7) фундамент кирпичный ленточный. Полы из лощадных плит. Крыша крыта железом по деревянным стропилам и обрешетке.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Объемно-простр. композиция складывается из кубического объема храма под четырехскатной крышей с широким балябаном и впадкой, приземистого объема трехпозной и небольшого кубического объема крыльца. С востока к храму примыкает полукруглая апсида под скатной кровлей. Небольшая по размерам, церковь выглядит компактной по сравнению с огромной монументальной летней церковью.

10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство фасадов просто. Все объемы завершаются простыми полочными карнизами. Окна имеют полуциркулярное стрельчатое завершение с кирпичиком и слезкой. В пятах барбеса имеет 2-х полочный карниз, ниже которого находится архитектурный пояс, подпираемый пилястрами с дощатым рустом.

11. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Вход в ц. существ. через положенную ныне дверь крыльца, далее через дверь в тремезу (640x780), перекрытую цилиндрическим сводом, откуда широкий проем ведет в храм 667x635, перекрытый корчбачным сводом. Такой же проем соединяет храм с эпископией.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).

в/ монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения). - нет

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Несмотря на простой декор чистота пропорций и ясность форм церкви делает ее памятником архитектуры.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифры) - И С Н Р П М, август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/.

Недавно был произведен ремонт.

15. Состояние памятника. Состояние хорошее. Стены побелены, ремонт и стекла есть. Крыше не протекает, но интерьер подвергся значительным перестройкам.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Общественное областного психоневрологического диспансера.

17. Охрана памятника. - не охраняется.

18. Основная библиография - В. Борисов, Описание г. Шуи и его

19. Дополнительные сведения окрестностей, М., 1853.

11.08-70г.

Е. Березовский

К п.6 - Исторические сведения; теплая каменная церковь в Воробьевой пустыни была построена в 1848 году взамен ветхой деревянной церкви. Она была сооружена на средства местной купчихи Марьи Ивановны Посыпиной. Главным и единственным престолом церкви был престол во имя Покрова пресвятыя Богородицы.



















