

370000 1543

3.4.№ 1.17.15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Регион 4/1

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Георгиевская церковь с приделом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		4	(2)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1842-1864 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Тейковский район,
 (АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Якшино, от Тейково автобусом 12 км.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей биль. клуб		больн. санат. дотл.		учреждение торгов., промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов— 1

Генплан—

Обмеры: план— I

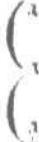
фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Якшино было частью территории Сузdalского уезда Владимирской губернии.

В XIX веке Якшино являлось вотчиной графов Бутурлиных. В 1842–1864г. на средства генерал-майора Н.А.Бутурлина была построена каменная церковь с колокольней. Вскоре после возведения церкви с южной стороны был пристроен придел. Из литературы известно, что церковь была окружена каменной оградой.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилась каменная ограда, окружавшая церковь. Разрушена колокольня, отсутствует завершение главки храма.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время; автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а)

{ для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иска-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь стоит в начале села около дороги, ведущей из г. Тейко-во. Располагаясь в одном ряду с сельской застройкой, она сильно выделяется среди них своим масштабом. Здание сложено из кирпича размером 26(27)x12,5(13)x8 и побелено. Цоколь облицован белокаменными плитами. Композиция церкви после разрушения колокольни, примыкавшей с запада, состоит из двухъярусного храма с южным приделом.

Четверик храма покрыт высокой железной кровлей по деревянным кружалам и обрешетке. Венчает храм глухой барабан, завершение которого утрачено. Бесстолпное пространство квадратного в плане храма перекрыто сомкнутым сводом, имеющим повышенную стрелу подъема. С востока к храму примыкает почти одинаковая с ним по ширине полукруглая апсида. По своей высоте она достигает середины четверика. Внутри обширное пространство алтаря перекрыто конхой. К южной стене храма пристроен довольно обширный придел, достигающий междуярусного карниза четверика. С востока придел завершен полукруглой абсидой, а с запада — притвором. Внутри прямоугольное помещение придела перекрыто двумя сегментными парусными сводами отделенными друг от друга подпружной аркой. В алтаре конховый свод, а в притворе — плоский потолок. Декорация церкви отличается сухостью исполнения деталей. Мелкопрофилированный междуярусный карниз проходит по всему периметру четверика храма и делит его на два примерно одинаковых яруса. Углы в обоих ярусах обработаны пильстрами, напоминающими лопатки. В нижнем ярусе на трех сторонах храма помещены большие арочные проемы, над ними на боковых фасадах расположено по три полуциркульных окна, профилированные архивольты которых соединены друг с другом горизонтальной тягой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

см. вкладыш

Памятник представляет собой характерный пример культового зодчества сер. XIX в., но для этого района является одной из немногих церквей, выстроенных в этом стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

источники, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. В.Березин, В.Добронравов "Историко-статистическое описание церквей", Владимир, 1896г. вып. III, стр.

Обмер плана, кроны и негативы хранятся в Ивановском областном Управлении культуры.

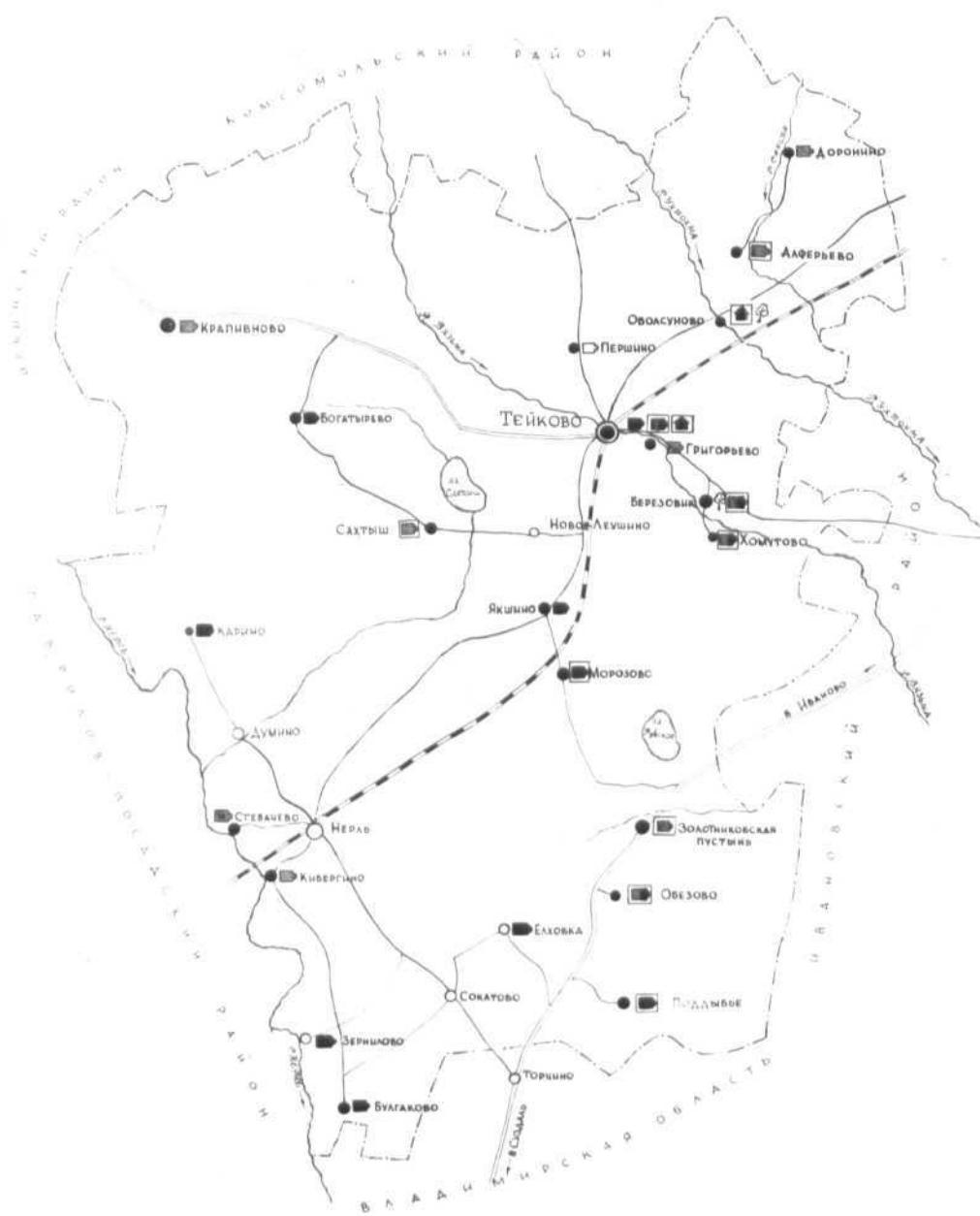
К разделу УП, пункт а

В окнах сохранились решетки. Наличие входных проемов с трех сторон, а также отсутствие в нижнем ярусе окон является индивидуальной особенностью памятника. Декорация придела по своим формам и исполнению близка декору храма. Углы придела обработаны лопатками, а стены расчленены полуциркульными окнами, также как на храме, объединенными тягой. Колокольня сообщалась с храмом проемом, расположенным во 2-ом ярусе. В настоящее время проем заложен. Внутри храма сохранился пол из метлахской плитки. Стены и своды покрыты живописью, одновременной построению храма. Эта клеевая живопись неоднократно поновлялась. В промежутках между окнами помещены фигуры евангелистов, а на западной стене - "Иисус Христос на суде Пилата". На четырех гранях изображены следующие эпизоды Евангелия: "Вознесение Христа", "Сошествие св.духа на апостолов", "Распятие" и "Преображение".

Особенно интересна сцена "Вознесения" отличающаяся грамотностью композиции выразительной динамичностью движений. Все сцены, как и отдельно стоящие фигуры, помещены в рамы, имитирующие лепнину.

КАРТА - СХЕМА

РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ
В ТЕЙКОВСКОМ РАЙОНЕ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



УСЛОВНЫЕ ОВОЗНАЧЕНИЯ

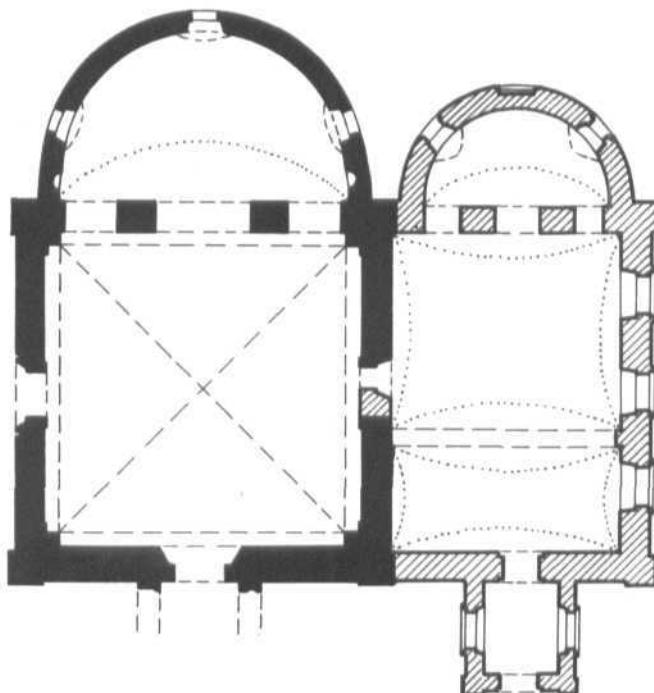
- Административные и общественные здания
- Жилые постройки
- Усадьбы
- Однокаменные хутора (изолированные)
- Культовые сооружения
- Парки

- Постройка XVII в.
- Постройка XVIII в.
- Постройка XIX в. и антиквариат первых десятилетий XX в.
- Постройки из дерева

МАСШТАБ 1:200 000

ВГНРК МК СССР
Выполнена Кустовой А
1975г

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН, с. ЯКШИНО
 ГЕОРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
 1842 - 1864 гг.



0 10 м.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— КЛАДКА 1842 г.

— КЛАДКА 1864 г.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. ВСЕСОЮЗНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ Конгресс МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР ВМЕР КРОЛЕНКО И. И. ПРОИЗВЕЛЕН КИСТОВА И. А. ВЫПОЛНЕННА ГОРЯЧЕВА Е. 1973 г.
--



Челябинская об., Тейковский р-он,

с. Ежинка

Георгиевская церковь 1842-1864, ,

Вид с юго-запада

Рисунок А. Н.

1973.



Ивановская обл., Георгиевский р-он,
с. Якишно.

Георгиевская церковь 1842-1864 гг.

Вид с северо-востока.

Фото Якунина О. Р.

1973.



Чкаловское обн., Георгиевский р-он.

с. Джишто.

Георгиевская церковь 1842 - 1864 гг.

Северный фасад. Вид с северо-запада.

Фото Закунина О. Р.
1973.

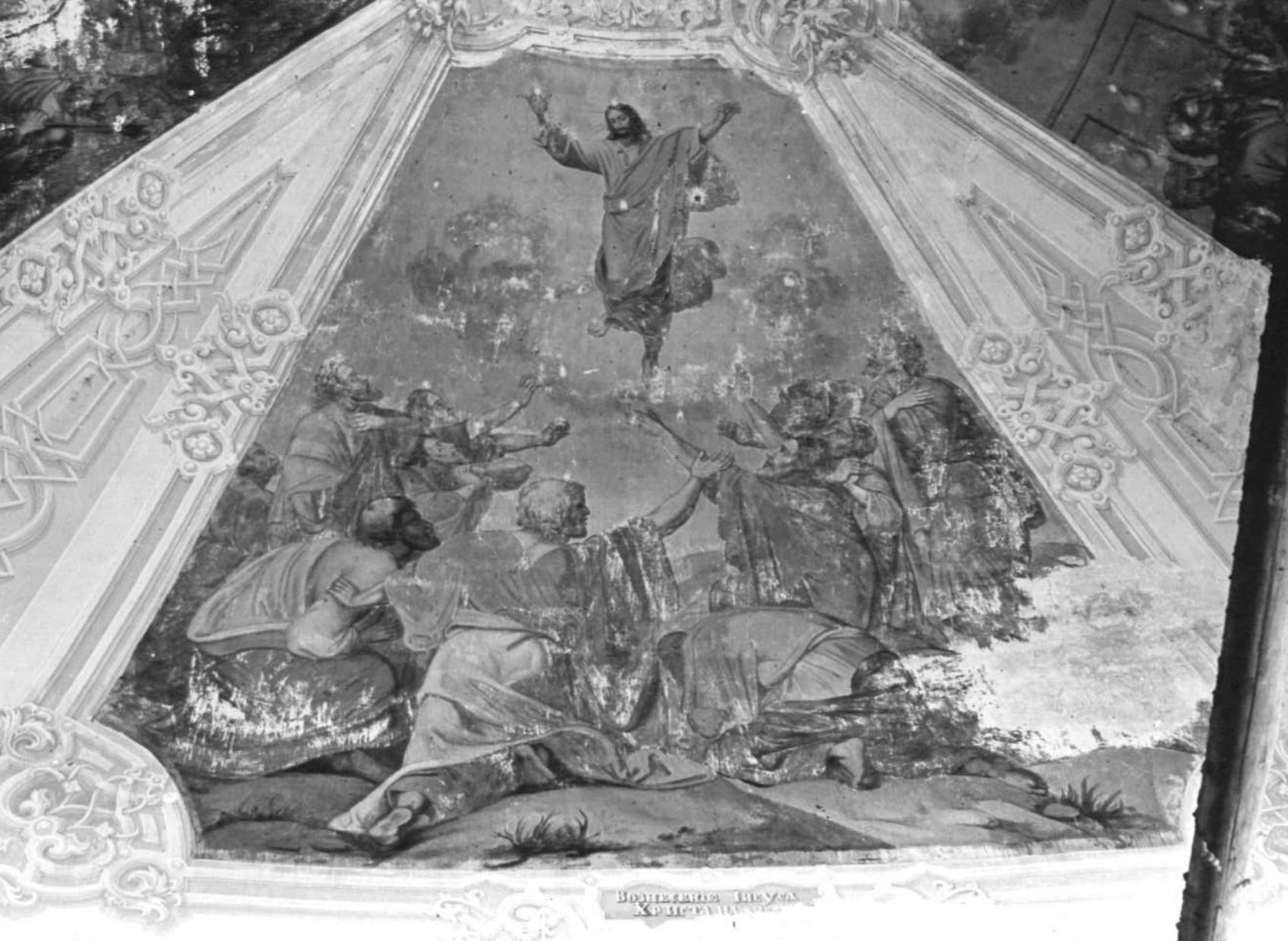


Совместное действие
Духа на апостолов.

с. Ильинка Шеиховской р-на Канобинского д-ра

23.к. Георгия 1842-1864

Гравированный купол. Мас. вр. 191.
грав. В. Рудаков август 1975



Богоявление Господа
Христова

с. Ижевское Менделеевский р-н Ивановской обл.

Ч-56 Георгий 1872-1864

Фрагмент купч. дуб. сср. 198.

просбес В.Рогаченко адмиси 1975-



CRUCIFIXION

Иванко Михайлович р. ви Шандрові с.т.

15-6 Тернів 1842 - 1864

Гравмент куна. Маб. оп. 196
граво В. Ізмаков альб 1975



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

с. Лукманово Менюковский р-он Челябинской обл.

15-го Января 1842-1864

Печатается по распоряжению
губернатора Б. Рыжевского 1875



ИСКРЫ ХРИСТОВЪ
СЧАСТИЯ ПИКАНТА

C. Niccolini Meimberensis p. 4 (180108) ad. a.
U. S. Geoprod. 1842-1864.
Zan. cunea. Kub. cap. 198.
spec. B. Poggenp. ad. a. 1975.

Св. Евангел.

матвей:



Семено Тимофееву от Шеновской бот.

У. Георги 1842-1864

Гравюра альбома № 196
издана В Руденко альбом 1845



Св. Епенгел

Илларион

с. Ильинка Николаевской р-на Каменского об.

Ум. в Георгиевске 1842-1864

Гравюра с. А. Бенуа. Муз. изп. 196.
грав. В. Рыжиков. Фото 1975



C. elegans (McCoy) var. *longicauda* Ad. S.

U.S. Geog. Surv. 1851-1860

Kennicott. Tab. com. 195.

Var. R. Reggiana McCoy 1850.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 № 1.17.15
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Тейковский р-н с. Лакшино
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Георгиевская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-за
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1842-1864 гг.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	республ.	Местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

« 1974 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель арх. Колесникова

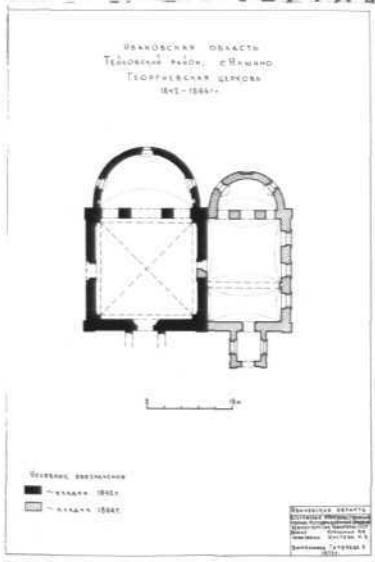
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Колесников

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

ЧУДНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Здание сложено из кирпича (размером 27x13x8) и побелено. Композиция церкви после разрушения колокольни, примыкавшей с запада, состоит из двухярусного храма с южным приделом. Четверик храма покрыт высокой железной кровлей по деревянному каркасу и обрешетке. Декорация церкви отличается сухостью исполнения деталей, мелкопрофилированный междуярусный карниз проходит по всему периметру четверика храма и делит его на два примерно одинаковых яруса. Над арочными проемами входов на бок. фасадах храма расположено по 3 окна, объединенных горизонтальными тягами. Стены и своды покрыты живописью, одновременной построению храма. Памятник является характерным примером зодчества сер. XIXв., но для данного района церкви, выстроенные в этом стиле, довольно редки.