

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране  
(единица государственного органа охраны памятников)  
 памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Уречения.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Г.Кинешма, Ивановской обл.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Ленина, 71-а.

национальный округ, населенный пункт, пункт подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обед. клуб		баня, спит. коча.		участки торгов. промысл. склад	

Хозяйственное, промышленное предприятие.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасада —  
           разреза —  
 Схематический план  
 оградной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                                |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор и строитель неизвестны. Заказчик — Кинешемский фабрикант Г. И. Тедьнов.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Утрачена церковная ограда, колокольня снесена до второго яруса. В связи с установкой водогрейных котлов перестроено помещение трапезной. Помещения приделов также перестроены. В здании летнего храма установлены перекрытия и оборудован 2-й этаж. Смонтирован подвесной потолок. Со стороны западного фасада пристроены холодные одноэтажные хозяйственные помещения. Ряд оконных и дверных проемов, заложены, в некоторых местах пробиты новые проемы. Утрачены кресты на главах. Пострадал декор фасадов. В непосредственной близости от памятника возведена кирпичная дымовая труба мешающая его восприятию и портящая впечатление. Стенная роспись также не сохранилась.

не проводились.

## II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятников археологии</li> <li>для памятников истории</li> <li>для памятников архитектуры</li> <li>для памятников монумент. иск-ва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</li> <li>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</li> <li>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</li> <li>— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.</li> </ul>
----	--	---

Бесстолпный сводчатый пятиглавый храм с тремя приделами и колокольней. Объемно-пространственная композиция складывается из высокого четверика главного объема храма с четырехскатным покрытием и увенчанного пятью луковичными главами на высоких восьмигранных барабанах, охватываемого с трех сторон более низкими объемами приделов и трапезной и объема колокольни, имеющей свой придел и асимметрично примыкающей к северо-западному углу общего объема Церкви.

Приделы и трапезная перекрыты коробовыми сводами с распалубками, храм — сожнутым сводом. Абсиды — конхой. Оконные проемы — арочные. Внешние плоскости стен храма завершены зубчатыми и пилообразными карнизами. Фризная поверхность обработана кокошниками. 1-й ярус колокольни, четверик в плане, по углам обработан рустованными пилястрами и завершен карнизом выполненным посредством выпусков кирпича. Поверху декорирован треугольным фронтоном. Четверик 2-го яруса прорезан четырьмя арочными проемами. Углы обработаны гладкими сдвоенными пилястрами. Поверхность стен неоштукатуренная. Интерьеры оштукатурены и побелены. Материал — кирпич 7-8х14х30-31 см. Кладка на известковом растворе. Толщина стен приделов 88 см. Крыша железная по деревянным стропилам.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Стретенская церковь — одна из немногочисленных в области культовых каменных построек. Памятник архитектуры для своей эпохи. Интересен в художественном и планировочном отношении.

## VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Справочная книга" / краткое описание монастырей и церквей Костромской епархии / г. Кострома 1911г.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
в интерьере:		+	+	
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны **не состоит**
- | союзная | республи. | местная | не состоит |
|---------|-----------|---------|------------|
|         |           | +       |            |
- б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется** *лиц. областного*
- № 394 от 17.11.57г.*
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не определены**



D000028916

- г) балансовая принадлежность и конкретное использование **На балансе предприятия объединенных котельных, котельная.**

- д) дата и № охранного документа **не имеется.**
- Дата составления паспорта **18 июля 1957 г.**
- Составитель **Мельников В.И., техник Ивановской области**

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_











