

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРИвановское Областное Управление Культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Успенская колокольняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1783 г./см. п.8/IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Лукоцкий район  
с. Порздни. Проезд рейсовым автобусом из Луки до с. Порздни.  
(СССР, край, область, район, город, поселок, с/пос. пункт, д.пос., д.пос.пос.)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. ветшое	не используется
	музей об-б. клуб		больн. санит. д/чл.		учреждение торгов. промыш. склада	+

не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Колокольня построена при Успенской церкви в 1763 г. на средства прихожан, как и сама церковь. В начале тридцатых годов нашего столетия Успенская церковь была закрыта. Колокольня еще определенный период времени функционировала с целью сбора гражд дан при пожаре. В конце тридцатых годов, накануне войны, колокола были сняты и отвезены в Иваново. С того времени колокольня пуста.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Колокольня с момента создания не перестраивалась.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятников археологии</li> <li>для памятников истории</li> <li>для памятников архитектуры</li> <li>для памятников монумент. иск-ва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</li> <li>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</li> <li>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</li> <li>— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.</li> </ul>
----	--	---

*Римско-католическая церковь в с. Порядни*

Пятиярусная колокольня с квадратным в плане основанием. Наруж-

ние периметральные размеры 9,6 м х 9,6 м. Сооружение выполнено из большемерного кирпича размером 33,0 х 14 х 7,5. Чнаружи колокольня была оштукатурена и покрашена белой клеевой краской. Основным несущим элементом её является квадрат основания, на которое опираются 4 последующих яруса, каждый из которых по мере повышения высоты уменьшается в размерах. Таким образом, колокольня как бы облегчается кверху, благодаря чему достигается её композиционное равновесие и динамичность архитектурно-художественного образа.

Наружный декор колокольни разнообразен, однако все архитектурные детали и элементы решены в строгом соответствии с традициями русской классицистической школы. Первый ярус колокольни имеет квадратные основания; они украшены с каждой из четырех сторон треугольными фронтонами, имитирующими портики, с дорическими круглыми полуколоннами. Последующие ярусы имеют в основании восьмерики, на больших сторонах которых размещены сквозные оконные проемы, решенные в виде стрельчатых арок, а на меньших — две полуколонны также с дорическими капителями. Колокольня завершена невысоким восьмигранным куполом с 4 лежарными, ориентированными по странам света; на куполе покоится стройный восьмигранный световой барабан, увенчанный главкой с крестом. Завершение колокольни несет в себе элементы архитектуры барокко. Живопись не сохранилась.

б) оценка объекта с точки зрения исторической и художественной значимости памятника.

Памятник очень интересен как дошедший до нас без изменений и переделок образец архитектуры второй половины 18 века. В колокольне преобладают черты, свойственные культовой архитектуре 18 века, что подчеркивает значение села Порядни в прошлом.

В. Беляев. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб, 1863 г.

Костромская старина. Сб., издаваемый Костромской. Уч. Арх. комиссией. Вып. I, Кострома, 1890г., стр. 8-II.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стей покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
+		+	
		+	
Н Е С О Х Р А Н И Л И С Ъ			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану на охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000028662\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится в ведении Порядневского с/с. Не используется.

д) дата и № охранного документа Величина Н.В., архитектор

Дата составления паспорта

Составитель Величина Н.В.  
(ф. и. о. должности или профессии)

5 июля 198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)















