

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

5010494006

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры.

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк усадьбы Раи-Семеновское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		?	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XVI века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Серпуховский район, село Раисеменовское.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Специалисты сходятся во мнение, что в Рай-Семоновском, бывшей усадьбе Нащокиных /см. паспорт 3.2.7. -1.32.32/, Нащокиным Н.В. составлен не только проект церкви с оградой /см. паспорт 3.4. -1.32.32 и паспорт 3.4. -1.32.32/, но также проект всей усадьбы. Сходство плана усадьбы Нащокиных и плана центральной части Твери, где некогда до этого работал известный зодчий, подтверждает это предположение.

В одном из литературных источников /см. библиографию в паспорте 3.2.7. -1.32.32/ указывается, что парк усадьбы Рай-Семоновское распланирован в 1768 году.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утрачены многие элементы регулярного парка.  
Английский парк сильно запущен, утрачены павильоны  
в гречи.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производилась.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Парк усадьбы Рай-Семеновское /сп.паспорт 3...7 -1.3...5/ имеет типичное для усадебных парков II половины XVIII века разделение на регулярную часть и английский, или пейзажный, парк.

Архитектор сумел объединить эти различные части парка общей композиционной схемой, подчинив их единой оси.

От дома, стоящего на краю высокого холма, пейзажный парк спускается к реке бере двумя большими террасами. На этих террасах по оси с главным домом вырыты два пруда. Храм, стоявший у нижнего пруда, а также гроты не сохранились. Когда-то к английскому парку прилегал зверинец, где водились дикие звери и медведи.

С противоположной стороны главного дома был разбит регулярный парк. От главного дома уходит далеко в поле центральная аллея, единственная сохранившаяся аллея регулярного парка. Почти посередине она прерывается прудом, который ныне сильно расширен. Рядом имеется еще один пруд, сохранивший, по-видимому, свои прежние размеры.

Пейзажный парк в настоящее время запущен и зарастает кустарником и деревьями. Пруды также наполовину заросли.

Только подробные исследования помогут установить древние элементы планировки парка.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Парк является неотъемлемой частью уникального усадебного комплекса II половины XVIII века, проект которого выполнен известным русским зодчим Казаковым И.Ф.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Череметев С.Д. В дороге. СПб 1906 г.

Чудесное исцеление или путешествие в водам Спасителя в село Рай-Семеновское... СПб 1817 г.

Рейс Ф.Ф. Описание и химическое разложение минеральных вод, находящихся в селе Г. Тайного советника Нащокина... М. 1811 г.

Ильин И.А. Казаков. М. 1938 г.

Тихомиров Н.Я. Архитектура подмосковных усадеб. М. 1955 г.

Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIV-XIX вв. М. 1962 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**не используется.**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель \_\_\_\_\_

**Якубовская О.И.**

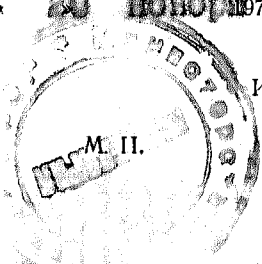
(ф. и. должность или профессия)

20 ноября 97 г.

*Якубовская*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.7.1.2.3 (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Э.СР. Гоминский (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес — Московская обл., Серпуховский р-н, с. Гайс, шоссе  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк усадьбы Гайс-Семеновское.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. XVII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки  
 « 15 » О. ТЮЛЯ 1979 г.  
 М. П.

Составитель

НИКОЛОВСКИЙ С. П.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Специалисты сходятся во мнении, что в Раисменовском садовом М.Ф. составлен не только проект парка с озерами, но также проект всей усадьбы.

Парк усадьбы Раисменовского имеет типичное для усадебных парков II пол. XIX века деление на регулярную часть и английский, или пейзажный, парк. Оба они подчинены единой оси.

От дома пейзажный парк спускается к озеру. Парк двумя большими террасами, в которых вырыто два пруда. Когда-то в английском парке царила живопись.

С противоположной стороны главного поля был разбит регулярный парк, от которого в настоящее время осталась лишь центральная аллея, уходящая далеко в поле.

Многие элементы регулярного парка утрачены. Захвачены ветрами и дебриями пейзажный парк. Пруды также полностью заросли.