

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000414

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

использования памятников

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Городская усадьба купца Страхова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

к. XIX-н. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ..... Пензенская обл., Мокшанский р-н.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п.г.т. Мокши, ул. Садовая, 36, 34

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов— 2
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Городская усадьба принадлежала до революции купцу кожевенных товаров Страхову. На первом этаже жилого дома жила прислуга, на втором — семья хозяина. Соседнее здание использовалось под магазин.

Анализ стилистических особенностей архитектуры зданий позволяет датировать их к. XIX—н. XX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены кирпичные ворота с калиткой, объединявшие раньше оба здания между собой. К жилому дому со двора, а к магазину со двора и северо-восточной стороны сделаны кирпичные пристройки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а)
- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии       | — характеристика культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

**Городская усадьба расположена на юго-восточной стороне улицы Садовой, недалеко от исторического центра Мокшана. Включает в себя два кирпичных здания, расположенных по одной линии и ранее объединенных между собой арками ворот и калитки, — двухэтажный жилой дом (З.2. а — I.39.18) и отстоящий к юго-западу от него одноэтажный магазин (З.2. б — I.39.18).**

**К жилому дому со двора, а к магазину со двора и северо-восточной стороны сделаны кирпичные пристройки.**

**Декоративное оформление обоих зданий выполнено в эклектичном духе, но в разной манере.**

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Является примером городской купеческой усадьбы к. XIX-н. XX в., включающей в себя жилой дом и постройку для торговых целей. Входит в старую застройку центральной части Мокшана.**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**Альбом по истории поселка музея боевой и трудовой славы Мокшанской средней школы №1.**





Кензенская обл.,  
Мокшанский р-н  
и т.д., Мокшан  
ул. Садовая, 34, 36  
Городская усадьба  
улица Станова  
к. XIX - н. XX в., Визу  
запад

фото 1987.  
Близутовой Т.О.



Тегенская обл.  
Мокшанский р-н  
и. п. м. Мокшан  
ул. Садовая, 34  
Городская усадьба  
улица Страхота.  
Магазин. к. XIX-н. XV в.  
Вид с севера.

фото 1987.  
Венузовайтэ





Тверская обл.  
Можайский р-н  
п.г.м. Можайск  
ул. Садовая, 34  
Городская усадьба  
князя Суханова  
Магазин. к. XIX - и XX  
Юго-западной  
двора.

г.авг. 1887.  
Винниковой Т.О.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) .....

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников

Адрес Пензенская обл., Мокшанский р-н, п.г.т. Мокшан, ул. Садовая, 36, 34

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Городская усадьба купца Страхова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XIX-н. XX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельн.жилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

генплан  
обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрацион. мастерские

музей, архив,  
НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

«август» 1973 г.

+

+

+

Составитель Белгузова Т.Ф., преподаватель

Инспектор по охране памятников

Борунов Л.А.

должность или профессия, подпись

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Городская усадьба расположена на юго-восточной стороне ул. Садовой, недалеко от исторического центра Мокшана. Включает в себя два кирпичных здания, расположенных по одной линии и ранее объединенных между собой арками ворот и калитки, — двухэтажный жилой дом и отстоящий к юго-западу от него одноэтажный магазин, к которым сделаны поздние кирпичные пристройки. Декоративное оформление обоих зданий выполнено в эклектичном духе, но в разной манере.

Является примером городской купеческой усадьбы к. XIX-н. XX в., включающей в себя кроме жилого дома и постройку торгового назначения.