

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Отдел недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монумент. искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Псков

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Октябрьский просп., 16

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб. | | больн. санит. д-отд. | + | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|--------------------|----|
| Фото общего вида — | 2 |
| Фото фрагментов — | 22 |
| Генплан — | 1 |
| Омеры: план — | 5 |
| фасад — | |
| разрез — | |
| Схематический план | |
| фотофильмы — | 1 |
| Вкладыши | 4 |

1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

История строительства дома №16 по Октябрьскому просп. тесно связана с историей строительства дома №14 по Октябрьскому просп. (1953 г.). Перед автором проекта дома №14 А.А. Ларкиным стояла задача сохранения существовавшего характера сплошной застройки кварталов. Необходимо было соединить новое здание с домом №12, восстановленным на Октябрьской улице (ныне – Октябрьский просп.) и домом №11/4 на углу улиц Пушкина и Ленина. Карниз дома №12 на Октябрьской ул. соответствовал по высоте карнизу над 5 этажом проектируемого здания, а дом на углу ул.Пушкина и Ленина, построенный в 1935 г. и восстановленный после войны, имел 4 этажа. Это обстоятельство, а также необходимость устройства двора для дома №12 по Октябрьской ул. продиктовало решение сделать угловую часть здания, выходящего на Октябрьскую ул. пятиэтажной и выдвинуть линию его застройки вперед, сузить у перекрестка ул.Пушкина, решив здание с переломом в плане. Такая композиция здания повлекла за собой единственное в тех условиях решение: противоположный угол с домом №16 решить аналогичным по пропорциям и расположению в плане. Тогда же возникла идея превратить продолжение ул.Пушкина (от ул.Октябрьской до ул. Советской) в зеленую парковую аллею, сделать вход в парк на оси ул.Пушкина, поставить там скульптуру поэта и участок ул.Пушкина от ул.Октябрьской до театра им.Пушкина превратить в широкую улицу-бульвар. Этот проект был реализован только в части озеленения ул. Пушкина.

Автором проекта дома №16 был архитектор Антанас Ионасович Миляускас. Проектное задание, выданное начальником областного отдела архитектуры И.Т. Егоровым, исходило из решения дома №14 и четко определяло подготовленное всей логической цепью предыдущих решений пятно застройки и объемы частей здания. Применение новой жилой секции, несколько отличавшейся от дома №14 и увеличение доли однокомнатных квартир,

См. Вкладыш №1

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

Внешний вид дома претерпел незначительные изменения, которые заключаются в несанкционированной замене оконных заполнений на фасадах без сохранения первоначальной расстекловки и единого цветового решения переплетов; в уровне 1-го этажа на уличных фасадах – в замене деревянных переплетов витрин на новые из металлопластика, деревянных филенчатых дверных заполнений входов в помещения общественного характера

См. Вкладыш №1

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

~~Здание располагается в историческом центре города Пскова на перекрестке улиц Свердлова (бывшей Застенной) и Спегальского (бывшей Михайловской). Главный фасад постройки ориентирован вдоль красной линии улицы Свердлова и обращен в сторону крепостной стены Окольного города. Боковой северо-восточный фасад обращен в сторону улицы Спегальского.~~

~~Дом деревянный двухэтажный, прямоугольный в плане с пристройкой со стороны дворового фасада. Крыши над основным объемом и пристройкой двускатные.~~

~~Композиция главного фасада симметрична. Решена в 9 осей. В центре фасада расположен парадный вход в здание. Дверной проем оформлен накладными деревянными профилированными наличниками. Над дверным проемом — ремонтный козырек. Двери парадного входа деревянные филенчатые двустворные. Перед входом — деревянное крыльцо в две ступени. По обе стороны от центральной оси расположены оконные проемы. Окна 1-го и 2-го этажей имеют одинаковое оформление в виде штукатурных профилированных рамочных наличников. Горизонтальные элементы композиции представлены невысоким штукатурным цоколем, штукатурным полуциркулярным фризом и венчающим карнизом.~~

~~Композиция северо-восточного бокового фасада асимметрична. Решена в 3 оси. Две оси расположены в центре фасада в непосредственной близости друг от друга. Плоскость стены слева от них — глухая. Крайняя справа ось смещена к углу здания. Оформление оконных проемов такое же, как на главном фасаде. В центре фронтона, образованного скатами крыши и оформленного вагонкой, расположено чердачное «венедианское» окно. Окно имеет накладной рамочный деревянный наличник, центральная часть окна с арочным завершением оформлена деревянным «рустом». Горизонтальные элементы композиции те же, что и на главном фасаде.~~

~~Композиция дворового фасада асимметрична. Пониженный объем двухэтажной~~

~~См. Вкладыш №1~~

~~б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.~~

~~Дом имеет большое градостроительное значение для формирования фронта застройки Октябрьского проспекта на пересечении с ул.Пушкина, создавая совместно с домом №14, площадь перед входом в Детский парк.~~

~~Является выразительным примером формального историзма, характерного для архитектуры СССР 1930-1950-х гг.~~

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИНОКОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Каган-Розенцвейг М.Л. Записки строителя. Псков, 2001, с.34-36
2. Материалы ГП БТИ Псковской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|--|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола | + | | | |
| в интерьере; | декора фасадов интерьеров | + | | | |
| для памятников монументального искусства | живописи скульптуры прикладного иск-ва цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

| | | | |
|---------|---------------------|---------|------------|
| союзная | региональная | местная | не состоит |
| | + | | |

б) дата и № документа о принятии под охрану

Вновь выявленный памятник

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Зона охраны утверждена в составе **Проекта зон охраны памятников истории и культуры г.Пскова** Решением областного Собрания депутатов от 29.06.1995 г.



D000041162

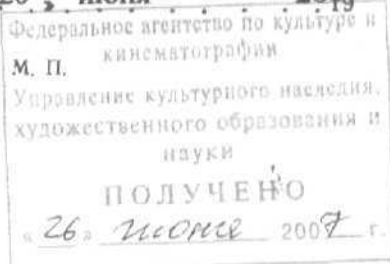
г) балансовая принадлежность и конкретное использование **КУМИ г.Пскова, МУМР №5, книжный магазин ООО «Сказ», Центральная аптека, магазины «Барс» и «Пончар».**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Руденко О.В.- архитектор**
(ф., и., о., должность или профессия)

20 июня **2007** г.



(подпись)

Инспектор по охране памятников **Солдатенко Л.А.**

(подпись)

г. Псков
Октябрьский просп., 16

Дом жилой.
1958 г.

Вкладыш №1
К пункту VI-а

явно учитывали создания жильцам лучших условий, увеличивая возможность поквартирного, а не покомнатного заселения. Для того времени отдельные квартиры были еще редкостью.

Задание предписывало решить фасад нового дома богаче, чем построенного №14 (предполагалось впоследствии «обогащить» и его фасад).

Автор проекта А.И. Миляускас разработал пышные фасады, особенно в пятиэтажной части. Однако по вышедшему в это время постановлению о «борьбе с украшательством» фасад было предписано переработать. Миляускас, не согласившийся с требованиями переделки фасадов, уехал из Пскова. Фасад упростили без него. Дом был построен в 1958 г. Фасад дома №14 так и не был «обогащен».

При решении домов №14 и 16 строителям пришлось столкнуться со сложностями при заложении фундаментов. Основать их надо было на известняке, залегающем на глубине до 6 м., для чего необходимо было пройти культурный слой с большим количеством органики, столкнуться с грунтовыми водами и с большой осторожностью подойти к фундаментам примыкающих зданий. Для дома №16 разработали фундаменты на железобетонных сваях, но проектировщики опередили события: ни свай, ни техники для забивки свай у строителей не было. Пришлось все выполнять по старинке. Мало того, выручавшие строителей не раз, старые трамвайные рельсы тоже закончились. Осталось одно – бут. Пришлось запроектировать бутовыми не только столбы, но и арки между ними такие же, как у дома №12, построенного еще до революции. Но даже это небольшое облегчение конструкции в натуре выполнено не было: сочли, что проще, чем выполнить арочки из бута, требующие квалифицированной работы, выложить сплошную стенку из известняка. Проще, хотя и существенно дороже, оказалось выполнить 200 кубометров лишней кладки, чем осуществить традиционные когда-то для псковских мастеров арки из плиты (1).

Первоначально, при отсутствии централизованного горячего водоснабжения, в ваннных комнатах были предусмотрены дровяные титаны, а в кухнях установлены дровяные очаги. В дальнейшем они демонтированы.

В уровне 1-го этажа были предусмотрены помещения детского сада-яслей, магазинов, аптеки.

Дом является муниципальной собственностью. Ныне в 1-м этаже крыла по ул.Пушкина расположен филиал гуманитарного лица, муниципальное предприятие по эксплуатации жилого фонда №5, книжный магазин ООО «Сказ», Центральная аптека, магазины «Барс» и «Гончар».

К пункту VI-б

– на остекленные металлопластиковые, и входов в лестничные клетки со стороны двора – на глухие железные двери. Со стороны двора на фасадах произведено самовольное остекление части балконов, а над несколькими входами в лестничные клетки установлены поздние козырьки; часть филенчатых входных дверей в квартиры в лестничных клетках также заменена на железные двери. Площадки и консоли части балконов дворового фасада разрушаются из-за нарушения отвода воды.

В интерьерах магазинов произведены незначительные перепланировки легкими

г. Псков
Октябрьский просп., 16

Дом жилой.
1958 г.
Вкладыш №2

перегородками в подсобных помещениях. Убранство интерьеров частично утрачено. В подвале демонтирована часть кладовых, выделенных легкими перегородками. После 1973 г. в крыле по ул.Пушкина в 1-м этаже справа от сквозного прохода помещения были приспособлены под ЖЭУ: на главном фасаде по ул.Пушкина оконный проем справа от сквозного проезда частично заложен и переделан в дверной, к нему пристроена поздняя лестница.

К пункту VII-а

Дом жилой находится в историческом центре Пскова на пересечении Октябрьского проспекта с ул.Пушкина. Является одним из парной градостроительной композиции, создающей фон непрерывной застройки для небольшой площади перед входом в Детский парк (проект входа не осуществлен). Дом занимает угол квартала, ограниченного улицами Пушкина, Ленина, Некрасова и Октябрьским проспектом. Главными фасадами выходит на Октябрьский просп. и ул.Пушкина.

Дом каменный состоит из 5-ти этажного объема, ломаного в плане и двух 4-х этажных разновеликих крыльев, прямоугольных в плане. Крыша 5-ти этажного объема вальмовая, крыльев – двускатная.

Композиция главного фасада решена на основе центрально-осевой симметрии. Основную нагрузку несет средняя часть, обращенная к площади, решенная в 7 осях. Здесь ось симметрии подчеркнута имитацией крупного портика высотой в 2 этажа с четырьмя пилястрами композитного ордера и креповкой широкой профилированной межэтажной тяги, а также балконами в уровне 4-го и 5-го этажей.

По сторонам центральной оси намечены еще 2 второстепенные оси симметрии, отмеченные балконами в уровне 5-го этажа. Фасад, выходящий на Октябрьский просп. состоит из 5-ти этажной и 4-х этажной частей. Здесь 5-ти этажная часть решена в 7 осях, а 4-х этажная – в 4-х. На фасаде 5-ти этажной части намечено 3 оси симметрии, которые выделены балконами в уровне 4 и 5 этажей. На фасаде 5-ти этажной части по ул.Пушкина, решенной в 8 осях, выделены такие же 3 оси симметрии, подчеркнутые балконами 4 и 5 этажей.

Горизонтальными элементами композиции описанных фасадов являются: штукатурный крупно рустованный цоколь с кордоном в виде астрагала; широкая профилированная межэтажная тяга, отделяющая два нижних этажа и венчающий выносной профилированный карниз, который в 5-ти этажной части поддерживается часто расположенными кронштейнами, украшенными листьями аканта и имитирующими дентикулы. Роль мощной горизонтальной направляющей играет стена 1 и 2 этажей, отделенная тягой и выделенная грубой штукатуркой с рустовкой имитирующей каменную кладку. Еще более крупный руст имеют пилястры «портика» с двухступенчатым стволом и основанием, образованным креповками цоколя. Дверные проемы входов в магазины имеют широкие профилированные наличники, украшенные орнаментом из листьев аканта и жемчужника. Они увенчаны широкими прямыми профилированными сандриками.

Вход в аптеку на центральной оси симметрии не имеет сандрика. Витрины 1-го этажа с лучковым верхом имеют крупные «замковые камни» с профилированным верхом и украшенные листом аканта. Оконные проемы 2-го этажа прямоугольные и имеют профилированные подоконные полочки; окна 3-го этажа прямоугольные с рамочным

г. Псков
Октябрьский просп., 16

Дом жилой.
1958 г.
Вкладыш №3

профилированным наличником, увенчаны лучковым сандриком в 5-ти этажной части и прямым в 4-х этажной части по Октябрьскому просп.; окна 4-го этажа прямоугольные с рамочным профилированным наличником и профилированными подоконными полочками. Все проемы 5-го этажа имеют полуциркульное завершение с лучевой расстекловкой и профилированный наличник, а оконные проемы имеют профилированные подоконные полочки. Все балконы 5-ти этажной части одинаковые, выполнены из литых бетонных элементов: площадки с профилированным краем на нижней поверхности имеют филенку; опираются на кронштейны, украшенные волотами и листьями; ограждения балконов на углах имеют столбики, прямоугольные в сечении и между ними – балясины.

Композиция главного фасада 4-х этажного крыла по ул.Пушкина выполнена в 14 осях с использованием закономерностей осевой симметрии, которая нарушена на флангах фасада. Активными элементами здесь являются трехгранные эркеры в уровне 3 и 4 этажей, которыми отмечены 4 оси на фасаде. Грани эркеров украшены филенками, нижняя часть образована креповками межэтажной тяги, а верхняя – креповками венчающего карниза. Остальные элементы декора фасада такие же, как на других лицевых фасадах. Торцовые фасады этого крыла глухие, увенчаны полуфронтоном.

Дворовые фасады дома решены в едином ключе. Здесь выделены оси лестничных клеток, которые подчеркнуты прямыми сандриками над верхними окнами и по сторонам балконами в уровне 3,4 и 5 этажей. Из горизонтальных элементов композиции имеется простой штукатурный цоколь; профилированная широкая межэтажная тяга, такая же как на лицевых фасадах, отделяющая зрительно два нижних этажа; венчающий карниз с несколько меньшим выносом плиты, чем на лицевых фасадах. Стены на всю высоту гладко оштукатурены. На фасаде крыла по ул.Пушкина со стороны двора имеются в 1-м этаже широкие трехчастные оконные проемы с лучковым завершением. Все остальные оконные проемы прямоугольные. Окна лестниц и всех этажей (кроме 3-го над тягой) имеют профилированные подоконные полочки.

Все входы в лестничные клетки и первоначальные дверные проемы увенчаны прямыми сандриками довольно большого выноса, имитирующими козырьки. Балконы дворового фасада одинаковые; имеют бетонные площадки с фаской по переднему краю плиты, которая опирается на две бетонные литые фигурные консоли. Ограждения балконов сварные из металлического профиля круглого сечения и полосы. Орнамент упрощенный, состоит из вертикальных стержней и пояса с окружностями по верху ограждения. Такой же рисунок имеют ограждения по периметру крыши.

Сквозной проезд в крыле по ул.Пушкина имеет лучковое завершение на лицевом и дворовом фасадах. Стены проезда имеют простые лопатки; перекрытие плоское.

Планировочная композиция дома обусловлена объемно-пространственным решением; планировка этажей разработана на основе типовой рядовой жилой секции, переработанной для данного композиционного решения дома, включающего 5-ти этажную часть ломаную в плане и два 4-х этажных крыла: крыло по Октябрьскому просп. решено на основе одной усеченной рядовой секции, имеет незначительный сдвиг в сторону двора; крыло по ул.Пушкина решено на основе двух рядовых секций и сдвинутого в сторону двора больше, чем на половину корпуса. Лестничные клетки всех секций выходят в сторону двора. Секции сблокированы сануздами и кухнями. Планировка 2-5 жилых этажей одинакова. Всего в доме 74 квартиры, из них 1-комнатных – 18; 2-х комнатных – 25 и 3-х комнатных – 31 квартира.

г. Псков
Октябрьский просп., 16

Дом жилой.
1958 г.
Вкладыш №4

В плане 1-го этажа конструктивно сформированного исходя из общего секционного решения центральной 5-ти этажной части, и в крыле по Октябрьскому проспекту выделены большие торговые залы магазинов вдоль фасадов и подсобные помещения со стороны двора; в крыле по ул.Пушкина большие по площади помещения ориентированы в сторону двора по функциональным требованиям для детских учреждений. Кроме того, в этом крыле устроен сквозной проезд во двор.

Планировка подвала также подчинена общему секционному решению. Помещения распланированы под склады магазинов и кладовые для квартир.

В интерьерах торгового зала магазина «Книги» сохранилась отделка верхней части стен и балок перекрытия орнаментированными тягами.

В интерьерах лицея сохранились профилированные потолочные карнизы.

В интерьерах квартир частично сохранились потолочные карнизы несложного профиля и розетки в больших комнатах.

Лестницы с железобетонными сборными ступенями по открытым металлическим косоурам. Ограждение лестниц простое сварное из металлопроката крупного сечения и полосы с точеными деревянными поручнями.

Высота помещений подвала – 2,5 м. В 1-м этаже 5-ти этажной части – 3,95 м; в 4-х этажных крыльях – 3,0 м. Высота помещений 2-го этажа – 3,0 м; 3-го – 2,93 м; 4-го – 3,0 м; 5-го – 3,0 м.

Фундаменты буто-бетонные ленточные и столбчатые; стены кирпичные; перегородки кирпичные и деревянные; перекрытия деревянные утепленные; крыша по деревянным стропилам, крыта шифером; полы дощатые, керамическая плитка; окна двойные створные; двери филенчатые. Отделка внутренняя: штукатурка, побелка, окраска, обои; наружная: штукатурка, окраска.

Габариты в плане:

Общая длина дома – 141,6 м;

Ширина корпуса – 14,20 м.

Предмет охраны.

1. Объемно-пространственная композиция дома, состоящая из главной 5-ти этажной части и 4-х этажных крыльев; крыши вальмовые и двухскатные.

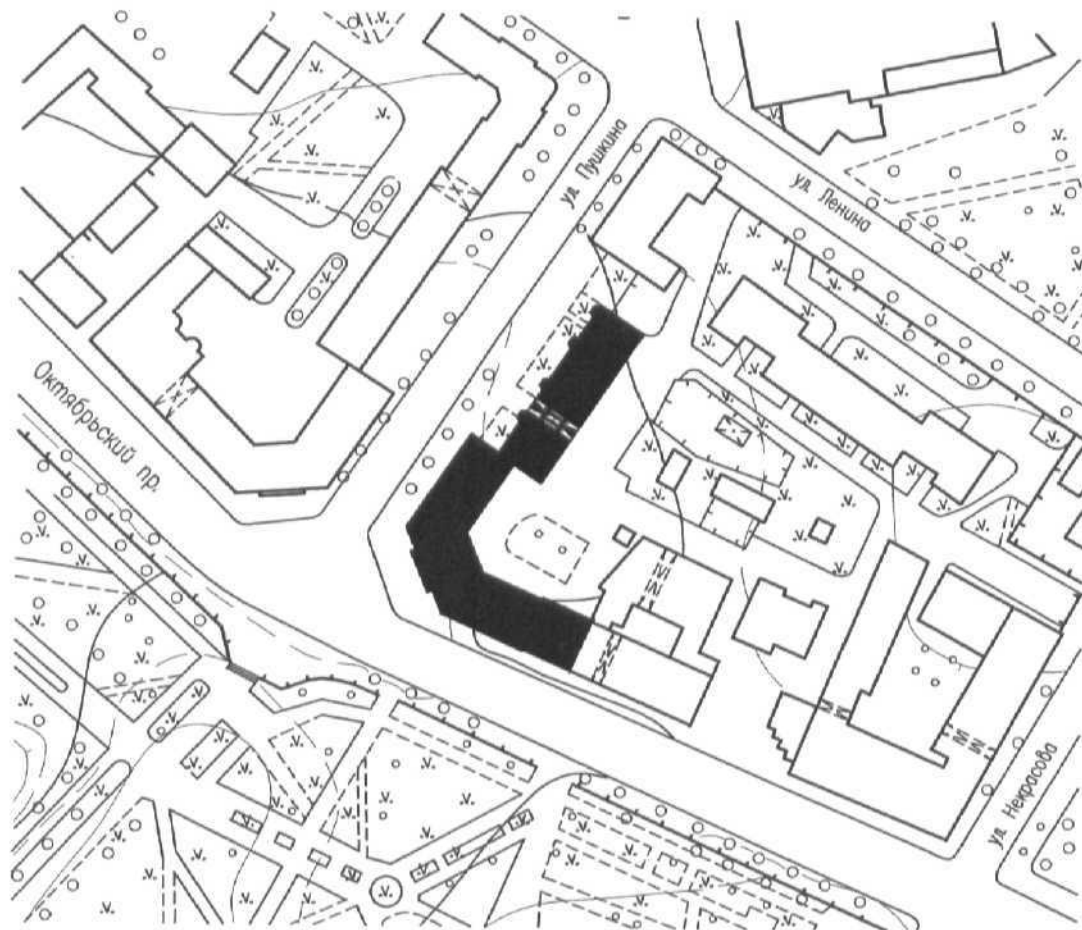
2. Архитектурная композиция фасадов дома: выделение вертикальных осей, членение фасадов на две части по горизонтали; габариты, расположение и расстекловка оконных проемов; габариты и расположение дверных проемов.

3. Элементы архитектурного декора фасадов: цоколь, профилированная тяга, венчающие карнизы; «портик» главного фасада, фактура штукатурки и рустовка стен и пилястр 1 и 2 этажей, эркеры и балконы, обрамления дверных и оконных проемов, сандрики, тяги, филенки и т.д. В интерьерах квартир – потолочные карнизы, розетки.

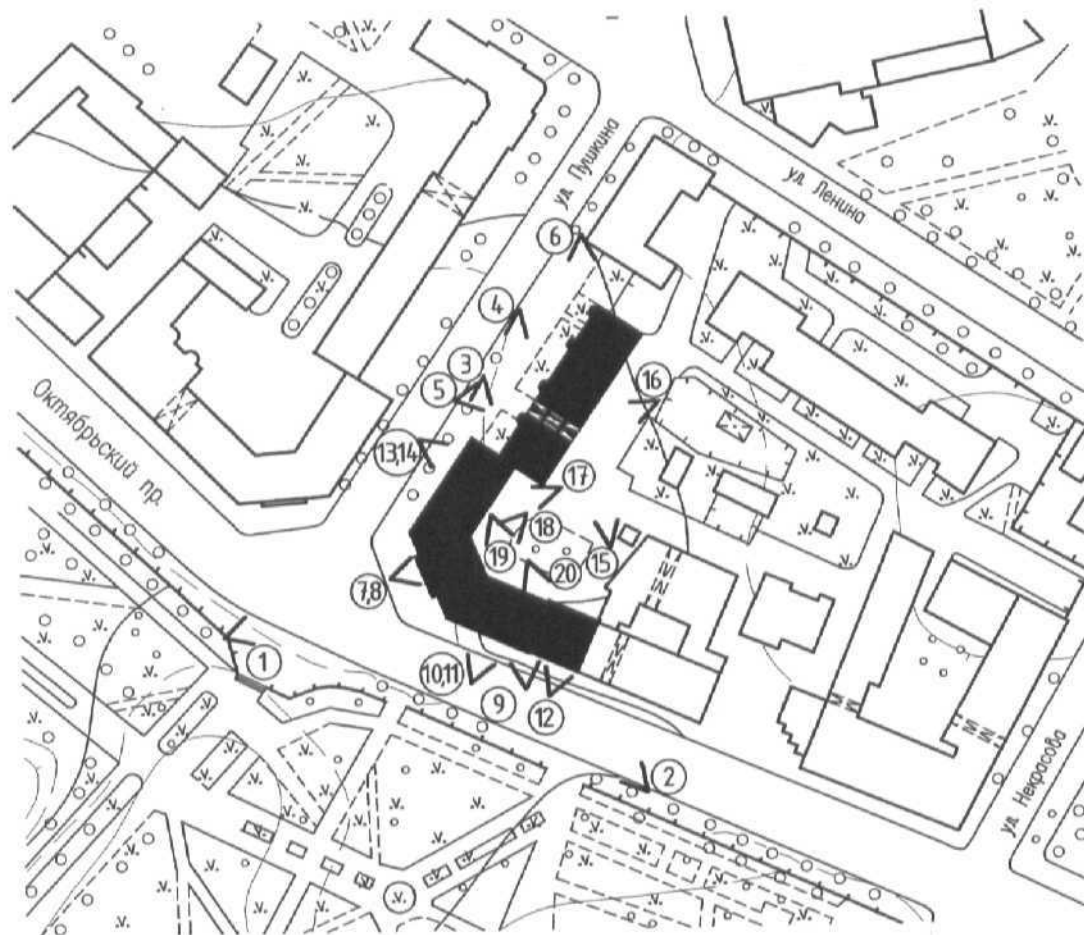
4. Планировка этажей в габаритах капитальных и несущих стен.

5. Конструкции фундаментов, стен, перекрытий, лестниц.

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.
генплан



г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.
схема фотофиксации





1

г.Пеков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Общий вид с запада. Главный фасад.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



2

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фасад по Октябрьскому пр. Вид с юго-востока.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент фасада по ул.Пушкина.
5-этажная часть.



4

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент фасада по ул. Пушкина. Вид с севера.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



5

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент фасада по ул. Пушкина. 4-этажное крыло.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



6

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент фасада по ул. Пушкина и торцовый фасад.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



7

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада. 5-этажная часть. Цоколь пилястры.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



8

г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада. 5-этажная часть. Капитель пилястры.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



9

г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада. 5-этажная часть. Венчающий карниз.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г.Пеков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада по Октябрьскому пр.
5-этажная часть.



г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада по Октябрьскому пр.
5-этажная часть. Балкон.

Июнь 2007 г.

Фото

О.В. Руденко



г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада по Октябрьскому пр.
4-этажная часть. Вход в магазин «Гончар».

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН



10⁰⁰-13⁰⁰

10⁰⁰-16⁰⁰

г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада по ул. Пушкина.
Вход в магазин «Книги».



г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент главного фасада по ул. Пушкина.
Витрины магазина «Книги».



15

г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Крыло по ул. Пушкина. Дворовый фасад. Вид с юга.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



16

г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Крыло по ул. Пушкина. Дворовый фасад. Вид с северо-востока.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г.Пеков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Дворовый фасад. 5-этажная часть.
Правая сторона.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г.Пеков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Дворовый фасад. 5-этажная часть. Центр.



г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Дворовый фасад. 5-этажная часть и крыло по Октябрьскому пр.



20

г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Дворовый фасад. Балкон.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент интерьера магазина «Книги».

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г. Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент интерьера магазина «Книги».
Карнизы и тяги балок потолка.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко



г.Псков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент интерьера лестничной клетки.



24

г. Пеков, Октябрьский пр., 16
Дом жилой. 1958 г.

Фрагмент интерьера квартиры.
Карниз и розетка потолка.

Июнь 2007 г.

Фото О.В. Руденко

Министерство культуры РФ Памятники истории и культуры РФ (недвижимые)

Союзная республика _____

Российская Федерация

 Адрес _____
 (наименование республиканского органа охраны)

 Псковская обл., г. Псков, Октябрьский просп., 16
 (АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой

I. Наименование памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва | | | |
| | | 2 | | | | |
| 1958 г. | | | | | | |
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйствен-ное | не исполь-зуется |
| | | | | | | |

предлож. по использ. _____

V. Характеристика

технического состояния

VI. Категория охраны

 Федеральное агентство по культуре и кинематографии
 Управление культурного наследия,
 наличие утвержденного охранного знака
 художественного образования и науки

VII. Наличие документов

 « 28 февраля 2006 г.
 место хранения документов

Дата составления карточки

26 февраля 2006 г.

| | | | | | |
|---------------|---------------------------|--|-------------------------|---------|---|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное | | |
| союзная | республ. | региональная местная | не состоит | | |
| | да | нет | | | |
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрацион. материалы | | |
| органы охраны | реставрационные мастерск. | музей, архив, Гос. ЦИИ искусствознания | | | |
| союзный | республиканск. | региональный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | + |

 Составитель _____
 (Ф. И. О. должность или профессия)

 М. П.
 архитектор О.В. Руденко

 Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. О. подпись)

Л.А. Солдатенко

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона а)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец жилой застройки центральной части Пскова начала 1950-х гг. Является частью незаконченного (со стороны парка) градостроительного ансамбля: совместно с домом №14 оформляет площадь на Октябрьском проспекте при переходе в пространство парка пешеходной улицы Пушкина.

Решение декора фасадов, приятное при проектировании дома №14, переработано в сторону облегчения; отражает тенденции формального историзма свойственного архитектуре СССР конца 1940-х – начала 1950-х гг.

Архитектор – А.О. Милаюскас.

Здание каменное, 5 и 4 этажное с подвалом и 1-м сквозным проездом; крыша вальмовая. Здание сложное в плане: 5-этажный корпус образует скошенный угол, 4-этажный – с отступом вдоль ул. Пушкина.

На фасадах выделены 2 нижних этажа. Парадный вход с площади оформлен портиком большого ордера. В планировке жилых этажей использована типовая секция, отличная от дома №14, с лестницами со двора. В доме 73 квартиры. 1-й этаж занят аптекой, магазинами, ЖЭУ №5, помещениями лица.

Фундамент бутобетонный ленточный и столбчатый; стены кирпичные; перекрытия деревянные. Наружная отделка – сложная штукатурка.

Общая длина корпуса – 138,43 м; ширина – 13,92 м.

Министерство культуры РФ Памятники истории и культуры РФ (недвижимые)

Союзная республика Российская Федерация
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г. Псков, Октябрьский просп., 16
(АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой

- I. Наименование памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования

| | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |
| 1958 г. | | | |
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. |
| | | | жилье помещения |
| | | | хозяйствен-ное |
| | | | не исполь-зуется |
| | | | + |
| | | | + |

предлож. по использ. _____

- V. Характеристика технического состояния

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|

- VI. Категория охраны

| | | | |
|-------------|----------|--------------|------------|
| федеральная | республ. | региональная | не состоит |
| | | + | |

наличие утверждения охранной зоны художественного образования и науки

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| + | |

VII. Наличие документации
26 июня 2007 г. получено

| | | | |
|---------|------------|--------|-------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрацион. материалы |
| + | + | + | |

Дата составления карточки

| | | |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|
| органы охраны | реставрационные мастерск. | музей, архив, ГосИИИ искусства |
| союзный | республиканск. | местные |
| | + | + |

22 июня 2007 г.

Составитель М. П. Руденко О.В. - архитектор Инспектор по охране памятников Л.А. Солдатенко
(Ф. И. О. должность или профессия) (Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона а)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом имеет большое градостроительное значение для формирования фронта застройки Октябрьского проспекта на пересечении с ул.Пушкина, создавая совместно с домом №14, площадь перед входом в Детский парк.

Является выразительным примером формального историзма, характерного для архитектуры СССР 1930-1950-х гг.

Дом каменный состоит из 5-ти этажного объема, ломаного в плане и двух разновеликих 4-х этажных крыльев, прямоугольных в плане. Крыша 5-ти этажного объема вальмовая, крыльев – двускатная.

В планировке этажей применена типовая рядовая жилая секция. В 1-м этаже расположены магазины, аптека.

Фундаменты буто-бетонные ленточные и столбчатые; стены кирпичные; перегородки кирпичные и деревянные; перекрытия деревянные; крыша по деревянным стропилам, крыта шифером. Отделка: штукатурка, окраска.

Габариты в плане:

Общая длина дома – 141,6 м;

Ширина корпуса – 14,20 м.