

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников) истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ Дом жилой

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|------------------|---------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник архитектуры | памятник истории | памятник археологии | памятник монумент иск-ва |
| | | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Тула,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Зареченский район, пер.Ряжский, д.5

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | + | клуб музей библи. | | больн. санат. д отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов — 5
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, места хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом жилой построен во второй половине XIX в. В 1926 г. Пастукова Мария Михайловна продала дом Пастуховой Елизавете Кирилловне. В 1966 г. Пастухова Евгения Павловна продала дом Калининскому. Стилистические особенности дома соответствуют названному времени.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена русская печь в кухне и заменена на голландскую. В комнатах утрачены: угловая печь, две перегородки, поставлены три перегородки, две из которых — в 1966 г. Утрачены две двери: между комнатами и между кухней и комнатой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).
Не проводилась.

| | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки; |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски; |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты; |
| | для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер. |

Дом жилой одноэтажный расположен в рядовой застройке по красной линии переулка. На участке размещены сарай, построенный в 1952г., гараж - в 1983г., фруктовый сад.

Дом деревянный, рубленый стоит на кирпичном цоколе, с трёх сторон обшит досками: внизу, до окон, вертикально, а между окон - горизонтально. Прямоугольный объём дома покрыт четырёхскатной железной кровлей.

Главный /северо-западный/ фасад декорирован фляжчатыми угловыми лопатками и наличниками с глухой и сквозной резьбой, юго-западный - такими же лопатками и простыми наличниками, украшенными вверху фигурными консолями. На остальных фасадах лопаток нет, наличники - простые. Над входом - козырёк лучковой формы. На главном фасаде под несложным карнизом - тонкий резной пояс.

Дом состоит из жилых помещений, сеней с лестницей, туалета. Наиболее крупное и светлое помещение, ориентированное на юг и запад занимает зал, в котором сохраняется "красный угол". Зал связан арочным проёмом со спальней. Прихожая соединяет между собой зал, детскую, спальню и кухню.

Наружные стены и внутренние, к которым примыкают сени, выполнены из брёвен диаметром 20см и оштукатурены изнутри. Толщина наружных стен, обшитых досками, - 28см. Полы - дощатые, окрашенные, перекрытие - настла досок по балкам, заподлицо с нижним уровнем балок. Уровень пола кухни и сеней на 1,0м выше уровня земли. Уровень пола комнат на 5см ниже пола кухни и сеней. Перегородки - дощатые, толщиной 3,6, II и I,3см. Высота жилых помещений 2- 2,8м, сеней - 2,6м. Высота дверей - 1,93 и 1,96м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом интересен как пример деревянного зодчества второй половины XIX века.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состоян. для памятников археологий, | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | + | | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументаль- ного искусства. | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|

+
- б) дата и № документа о принятии под охрану _____
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержд. документ.) _____



г) балансовая принадлежность и использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта январь 1988г.

Составитель Масолкина Д.С., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Масолкина
(подпись)



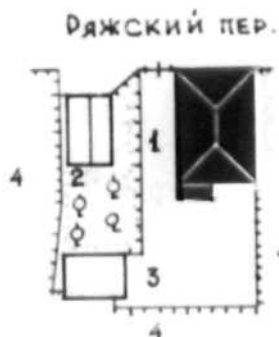
_____ 198__ г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

г.ТУЛА, ЗАРЕНСКИЙ РАЙОН, РЯЖСКИЙ пер., д.5
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX в.

Г Е Н П Л А Н



- 1 ЖИЛОЙ ДОМ
- 2 ГАРАЖ
- 3 САРАЙ
- 4 СОСЕДНИЕ
ВЛАДЕНИЯ



Р.
Масолкина Л.С.
1987г.

г.ТУЛА, ЗАРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН, РЯЖСКИЙ пер., д. 5
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX в.

П Л А Н



0 5м

----- поздние перегородки

Масолкина Л.С.
1967г.



2. Пудя,
 Зареченский р-н,
 пер. Рязанский, д. 5
 Вторая половина XIX в.
 Фрагмент архитектурно-
 ландшафтной среды.

Н. 1

Ф. 19872 Масолкиной Д.С



г. Тула,
Зареченский р-н,
пер. Рязанский, д. 5
Северо-западный
главный фасад.



г. Тула,
Зареченский р-н,
пер. Рязанский, д. 5.
Вторая половина XIX в.
Юго-западный фасад.



г. Тула,
Зареченский р-н,
пер. Рязанский, д. 5
Вторая половина XIX в.
Окно северо-западного
фасада.



г. Тула,
 Зареченский р-н,
 пер. Рязанский, д. 5.
 Вторая половина XIX в.
 Окно юго-западного
 фасада

Л. 5

Ф. 19872 Маслякной Д. С.



г. Тула,
Зареченский р-н,
пер. Рязский, д. 5.
Вторая половина XIX в
Интерьер зала,

Ж. 6

Р. 1987 г Масалкина И. Д.

Союзная республика РСФСР Главк охраны памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г.Тула, Зареченский район, пер.Ряжский, д.5
(АССР, край область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
| | | | 2 | |

III. ДАТИРОВ. ПАМЯТНИК. Вторая половина XIX века

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|----------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебное оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | неиспользуется |
| предлож. по исполыз. | + | | | | | | |
| | <u>Для нужд города</u> | | | | | | |

| | | | | |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | + | | |

| | | | | |
|----------------------|---------|--------------|---------|------------|
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республикан. | местная | не состоит |
| | | | | + |

| | | |
|----------------------------------|----|-----|
| наличие утвержден. охранной зоны | да | нет |
| | | + |

| | | | | |
|---------------------------|---------|------------|--------|---------------------------|
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| | + | + | + | |

| | | | |
|---------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| место хранения документов | органы охраны | реставрационные мастерские | музей, архив, |
|---------------------------|---------------|----------------------------|---------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|---------|--------------|---------|--------------|---------|---------------------|
| Дата составления карточки | союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ ИСКУССТВОЗНАНИЯ |
| 8 198 г. | | | | | | |

Составитель Масолкина Д.С., архитектор Инспектор по охране памятников
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Дом жилой односторонний расположен в рядовой застройке по красной линии переулка.

Дом деревянный, на кирпичном цоколе, с трёх сторон обшит досками, покрыт четырёхскатной кровлей из железа.

Архитектурный декор главного фасада состоит из угловых филёнчатых лопаток, наличников с глухой и сквозной резьбой, тонкого резного пояса под выступающим карнизом. На остальных фасадах наличники простые.

Дом состоит из жилых помещений, сеней с лестницей, туалета. Жилые помещения состоят из прихожей, детской, двух спален и зала.

Наружные стены и внутренние, к которым примыкают сени, выложены из брёвен диаметром 20 см и оштукатурены изнутри. Толщина стен, обшитых досками, — 28 см. Пол — дощатый, окрашенный, перекрытие — настил досок по балкам, заподлицо с нижним уровнем балок. Уровень пола в сенях на 100 см выше уровня земли. Уровень пола комнат на 5 см ниже уровня пола в сенях. Перегородки — из досок, толщина — 3,6, II, I 3 см. Высота жилых помещений — 280 см, сеней — 260 см, дверей — 198, I 93 см.

Дом интересен как пример деревянного зодчества второй половины XIX века.

